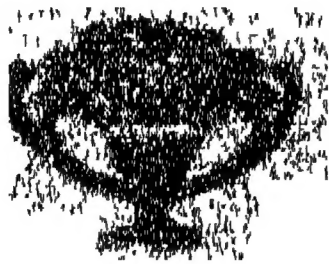


世宗憲皇帝御製
欽定四庫全書



欽定四庫全書

卷一百一十五

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૨૭૭૨ કિંમત ૦૨૨.૦

ગ્રંથનામ પંચામૃત-પ્રસ્તાવ

વર્ગિક ૬ - ૧૨૧

॥ हरि ॐ तत्सत् ॥



પંચામૃત-પ્રસાદ

કાવ્યમાળા

૧ દૂધ—પ્રાર્થનામૃત	૧ પરમ પ્રસાદ—કૃષિકાર
૨ દહીં—પ્રેમામૃત	૨ પામર પ્રસાદ— (દુનિયાદારી)
૩ ઘી—દિવ્યામૃત	૩ વાણી વિલાસ— (હરિકૃષ્ણ)
૪ મદ—જ્ઞાનામૃત	
૫ સાકર—બાલ્યામૃત	

કિંમત બાર આના.

પ્રયોજક ને પ્રકાશક:
મગનલાલ નારાયણદાસ પટેલ
મહેતાજી-બીડજ લો. બો. ગ્રા. કુમારશાળા
(બેડા ડી. સ્કુલબોર્ડ)
મુ. લાલી. તા: અમદાવાદ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૨૨૭૭૨

આવૃત્તિ પહેલી
સંવત ૧૯૯૭

પ્રત ૧૦૦૦
સને ૧૯૪૧

: મુદ્રક :
નાનાલાલ સોમાલાલ શાહ
ધી અરુણોદય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ,
ડોશીવાડાની પોળ : કાળુપુર,
અમદાવાદ.

ॐ तत्सत् परमात्माय नमः

हे कृष्ण गोविन्द हरे भुरारे
हे नाथ नारायण धामदेव.



यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।
अभ्युत्था नम धर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥
परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।
धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥

— સમર્પણ —

(શાદ્દેલ વિકિહિત)

વિભો પ્રેમથી પોષી તેં મુજ મતિ આધાર આપ્યો અરે !
તો હું અદ્ય જીવ આ વહી શક્યો તું ગુણને હરિ ખરે !
રે ! રે ! નાથ ! નહિજ શક્તિ મુજમાં જે આ થયું તુજથી,
તુજ કૃપાની પ્રસાદ જુક આ ચરણે ધરું હેતથી.
હે વિશ્વ વિલોકી દેવ તુજનો પૂરો ન પાર પામું હું,
અદ્યાંગિજ પણ પ્રેમપુંજની સ્વીકાર ભેટ આ વિભુ.

ૐ તત્સત્ પરમાત્માય નમઃ

॥ સ્નેહાર્પણ ॥

॥ હરિ ૐ તત્ સત્ ॥

વિશ્વને પ્રકાશ આપનાર,
સન્નિવદાનંદ શ્રી હરિને;
સર્વાત્મભાવે સ્નેહાર્પણ.

પ્યારા પ્રભુની પ્રિતડી, લાગે ઘણી એ મીઠડી;
ચરણે નમું હું હરધરી, એ હરિતણો ઉપકાર છે—પ્યારા. ૧

કાવ્ય પંચામૃત કયું, ભક્તિજ્ઞાન યોગે ભર્યું;
શ્રીહરિને ચરણે ધર્યું, એ હરિતણો ઉપકાર છે—પ્યારા. ૨

પ્રસ્તાવના પ્રભુ નામની, શ્રી સ્વયંભૂ ધામની;
પ્યારા પ્રભુના પ્રેમની, એ હરિતણો ઉપકાર છે—પ્યારા. ૩

આશિષ નારાયણ તાતની, ભક્તિ અમૃત માતની;
નવલ વર્ષના પ્રભાતની, એ હરિતણો ઉપકાર છે—પ્યારા. ૪

રે, વહાલા વેળે આવશે, દયા દીલ પર લાવશે;
સંદેશ શુભ કેવરાવશે, એ હરિતણો ઉપકાર છે—પ્યારા. ૫

મુજ પર અભિ દ્રષ્ટિ કરી, નજર કરશે પ્રેમ ભરી;
ખેસું નિજ હાથે ઠરી, એ હરિતણો ઉપકાર છે—પ્યારા. ૬

શુભ પત્રિકા અર્પણ કરી, હાંશ દેયે અહકી ધરી;
વૃત્તિ મારી ત્યાં ઠરી, એ હરિતણો ઉપકાર છે—પ્યારા. ૭

પ્રેમ પત્રિકા સ્વીકારશે, મુજ દાદ દીલમાં ધારશે;
મગન મન હરખાવશે, એ હરિતણો ઉપકાર છે—પ્યારા. ૮

॥ નમ્ર વિજ્ઞપ્તિ ॥

નિવેદન તો પ્રથમજ લખ્યું હતું, ત્યાર બાદ આભાર ને વિનંતિ લખી, આ બધું પુસ્તક છપાવ્યા અગાઉ થયું. પરંતુ પુસ્તક છપાવવામાં રા. રા. શકરાભાઈ શીવાભાઈએ અરુણોદય પ્રેસના મેનેજર રા. રા. અંબાલાલ કે જોશીની સાથે મળીને નિયમસર પુસ્તક છાપવાની અને ફરમા તપાસવાની સગવડતા આપ મેળે કરી લીધી ને બદલ તેમનો આભાર માનું છું.

અગાઉથી આદક થનાર બહારગામના સજ્જનોને બૂક પોષ્ટથી પુસ્તક મોકલવામાં આવે તે બૂક પોષ્ટની કિંમત ભરી સ્વીકારી લેશે. અને જે ભાઈઓના પૈસા બાકી છે. તેમને વી. પી. મળે તે છાડાવી લેશે. લડાઈના સંબંધોને લીધે કાગળની સખત માંધવારીને લીધે મારા ધારવાથી કબજા અર્થ થયું છે.

છપામણી, કાગળ, અંધામણી વગેરે તમામ બાબત પ્રત્યે સાફ કરવાની ભાવના રાખી છે. તે પુસ્તક ઉપરથીજ જણાશે, અને તેથીજ બાર આના કિંમત રાખી છે. પુસ્તક છપાવવાનો આ મારો પ્રથમ પ્રયાસ હોવાથી તેમજ નોટરી અને વાંદેવારિક અને બાબુઓથી અનિ-વાર્ય સંબંધો હોવાથી દોડાદોડનો અર્થના બોલો વધારે પડ્યા છે. તેમ છતાં સુત્ર મહાશયોએ સહકાર આપ્યો છે. અને હવે પછી પણ સહકાર મળશે. તેથી મારો શ્રમ સફળ થયો માની કૃતાર્થ થઈશ.

ની. મુ. ના સુત્ર મહાશયોએ નિઃસ્વાર્થ ભાવે મને ઉત્સાહ આપી શુદ્ધ પ્રેમ બતાવ્યો છે. તે સજ્જનોનો આભાર માનવામાં આવે છે.

૧ નામદાર દરબારશ્રી. નારણસિંહજી ચંદ્રસિંહજી સાહેબ.

પાટડી સ્ટેટ. તા. વીરમગામ.

૨ રા. રા. રેવાશંકર નાનાલાલ વૈદ બીડજ. તા. મહેમદાવાદ.

૩ „ ગટારભાઈ હિંમતલાલ પટેલ હનુમાનવાળી પોળ—કાલુપુર
(અમદાવાદ.)

૪ રા. રા. ફકીરભાઈ પ્રજ્ઞાદભાઈ પટેલ રખીયાલ—અમદાવાદ.

મ. ના. સ્નેહિયવંદન.

॥ સ મ ર્પણા ર્પણ ॥

રા. રા. સુમ મહાશય,

શ્રી ચુનીલાલ ભુવરદાસ પટેલ.

રાખીઆલ—અમદાવાદ.

ખાસ કરીને આ પંચામૃત-પ્રસાદ (કાવ્યમાળા) ભક્તિમાર્ગનું પુસ્તક હોઈ પ્રથમથી જ વિશ્વને પ્રકાશ આપનાર શ્રી પરમાત્માને અર્પણ કરેલું હોવા છતાં ની. મુ. ની શુભ લાગણીથી ઉત્તેજિત થઈ “આત્મવત્ સર્વ ભુતેષુ” “ભક્તાધિન બૃધર” એ શ્રેણીને માન્ય રાખી સમર્પણાર્પણ કરું છું.

શ્રી સ્વયંભૂ કેળનાથ મહાદેવના દર્શનાર્થે હું વારંવાર જાઉં છું, અને દુરસદને વખતે ઘડી બે ઘડી વિશ્રામ મેળવું છું, ત્યારે સ્વયંભૂની અખંડ જ્યોત સામે બેસી ધ્યાન મગ્ન થાઉં છું. અખંડ દીવાનું લી કાયમ આપ મોકલાવે છે. પુસ્તકની શરૂઆતમાં શ્રી સ્વયંભૂ સ્તવન માળા છે, તેથી પ્રસન્ન થઈ મને ઉત્તેજન આપ્યું છે. અનિવાર્ય સંજોગોને લીધે વહેવારિક મુશીબતો હોવા છતાં સત્કાર્યોમાં તન, મન ને ધનથી ભાગ લઈ રહ્યા છે, એ શુભ લાગણીથી પ્રેરાઈ આ પુસ્તક આપને સમર્પણ કરું છું. તા. ૧-૧-૪૧.

અંગ્રેજી બેસતું વરસ.
બુધવાર.
પોષ સુદી ૪.

} આપનો સ્નેહાધીન,
મગનલાલ નારાયણ પટેલના
સ્નેહિય વંદન.

હરિગીત છંદ.

શુભ શાંદેર અમદાવાદમાં, રખીયાલ નામે ગામ છે.
 ભુવરદાસના સુત તે, ચુનિલાલભાઈ નામ છે.
 ધૃત દીવાનું મોકલે એ, સ્વયંભૂ સાક્ષાત છે;
 કેળનાથ એ મહાદેવ તે, ખિડજમાં પ્રખ્યાત છે.-૧
 એ ભક્ત પુરા દાન શુરા, શુભ કામમાં રસદાર છે;
 સાદા અને સન્માન પુરા, સિદ્ધ સરળતા અપાર છે.
 ભણે મગન એ માન લાયક, વિવેકમાં વિખ્યાત છે;
 દિવ્ય જ્યોત જલે અખંડ તે, ખિડજમાં સાક્ષાત છે.-૨

સર્વેયા છંદ.

વન્ય ભક્ત જન પ્રેમી દયાળુ, અમ ઉપર છે સારો સ્નેહ;
 ખિડજ ગામે પ્રેમ મેળવ્યો, ચુનિલાલની થાય ફેતહ.
 વખત વિચારી કામ કરો છા, શ્રી શિવશંકરને ભજનાર;
 શ્રી સ્વયંભૂ કેળનાથમાં, અખંડ જ્યોત પ્રગટનાર.-૧
 ભક્તિ તમારી સુંદર સારી, વિવેકથી વધીયાં છે માન;
 રાજી રાજી સર્વે રહેતા, કરે તમારા ગુણનાં ગાન.
 શ્રી ચુનિલાલનો જય થાઓ, ભૂવર પેઢી તારણદાર;
 શ્રી સ્વયંભૂ કેળનાથમાં, અખંડ જ્યોત પ્રગટનાર.-૨
 રખીયાલ ગામે બાળક મોટે, આશિષ લીધી છે સુખકાર;
 તન, મન, વનધી સેવા અર્પી, વિદ્યા દાનમાં સ્નેહ અપાર.
 નવી નિશાળ અંધાવવામાં, મદદ કીધી અપરંપાર;
 શ્રી સ્વયંભૂ કેળનાથમાં, અખંડ જ્યોત પ્રગટનાર.-૩
 શુભ સદગુણથી આકર્ષાઈને, જે જેનું તે તેમાં જાય;
 શુદ્ધ સ્નેહની નિશાનીમાં, આ પુસ્તક પણ અર્પણ થાય,
 સ્નેહ સહિત સ્વીકારી લેશે, મુજ હૃદયમાં હવે અપાર;
 શ્રી સ્વયંભૂ કેળનાથમાં, અખંડ જ્યોત પ્રગટનાર.-૪

નિવેદન

ભલ્લી ભાર્ત્ત્યમિમાં અનેક પવિત્ર સંત પુરુષોએ જન સમાજને પ્રભુ તરફ પ્રયાણ કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે. શ્રી પરમકૃપાળુ પરમાત્માના ગુણાવિંદનું પવિત્ર લઘુ પુસ્તક પ્રેમ પૂર્વક આપની સેવામાં રજુ કરતાં મને તો આનંદજ છે. “વાંકી ચુંકી તો પણ ઘઉંની રોટલી” એ કહેવત અનુસાર અંતર્યામી પરમાત્માના ગુણગાન ગાંડા ઘેલા કાલા વાદાથી પણ થઈ શકે છે તે મુજબ શાસ્ત્રકાંડાએ નવધા ભક્તિ વર્ણવી છે. તેમાં પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિનો સમાવેશ થાય છે.

પ્રાચીન સમયમાં નિવૃત્તિ મેળવી ભક્તિ પ્રત્યે વધુ લક્ષ રાખવામાં આવતું, પરંતુ અર્વાચીન સમયમાં પ્રવૃત્તિ વધી પડવાથી આ તરફ દુર્લક્ષ જોવામાં આવે છે. મોર કળા કરીને આનંદ માને છે. કે વાલરે વાલ હું કેવો સુંદર દેખાઉં છું. પરંતુ તે જાણતો નથી કે સામેથી જોવાવાળા આનંદ પામે છે, પરંતુ ગુણ ભાગ ખુલ્લો થયો છે. તેની કલ્પના પણ કરતો નથી. દુનિયા આગળ વધે છે કે પાછળ પડે છે તે બાબત હંભ ભરેલી દુનિયાની થોડોક રૂપ રેખા જણાવી છે. કારણ કે આચાર અને રહેણી એ ભક્તિનાં અંગો છે.

સતમાં સુખ સાચું સદાય વસે,
સતથી અતિ વિશ્વપતિ રીઝશે,
નથી સત્યવિના કંઈ ધર્મ બીજો,
હતી સત્યથી સ્વર્ગ સદાય રીઝા

} મ. બ. હોરા.

આ કવિતા ત્રીજી ચોપડીમાં દરેક જણુ ભણી ગએલા હોવા છતાં હજાહજા જુઠ્ઠને પ્રપંચ વધી પડ્યાં છે, સમાજના સડાને લીધે ખરાબ રહીએ પણ વધી પડી છે. દેખાદેખી ખર્ચાળ પદ્ધતિ પણ વધી પડી છે અને મિથ્યાભિમાનને આડંગર ફેલાયો છે. તેના નિવારણ માટે ડાહ્યા અને સમજુ યુવકોનું લક્ષ દોરાયું છે, તે ઇચ્છવા યોગ્ય છે, પરંતુ જ્યાં સુધી ખર્ચ રહસ્ય સમજાવીને સંગઠન કરવામાં ન આવે ત્યાં સુધી તેનું શુભ પરીણામ આવી શકે નહિ જો સમાજને ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા હોય, તો તે જરૂર પાપ કર્મથી ડરે. ફક્ત જ્યાં નામનોજ ધર્મ માનવામાં આવતો હોય ત્યાં તેની કંઈપણ અસર જણાતી નથી. ધર્મને જાણવાથી કસ્યાણુ થતું નથી પણ ધર્મ પાળવાથીજ કસ્યાણુ થાય છે. જેમ ભોજન ભેજવાથી કુધા દૂર થતી નથી, પથ્ય પાળ્યા વિના ફક્ત એકલા એસડથી આરામ થતો નથી, તેવીજ રીતે જાણવામાં આવે છે પરંતુ જ્યાં સુધી જાણવામાં ન આવે ત્યાં સુધી જાણુતર નકામું છે “ વાંચ્યે પણ ન કરે વિચાર, તે નર પણ એક ગમાર.” અથાગ પુસ્તકો છપાઈ ચૂક્યાં છે પરંતુ તેનો જોઈએ તેવો સદુપયોગ થતો નથી સર્વ ભાઈ જાહેરોને મારી નાશ વિનાંતિ છે કે હરકોઈ પુસ્તક વાંચીને તેનું મનન કરવું અને જો તેમાં કંઈ સત્ય વસ્તુ જણાતી હોય તો તેમાંથી બની શકે તેટલું અમલમાં મૂકવું જોઈએ.

હયા અને સત્ય એ બેનું અહર્નિશ સેવન કરવાથી આ લોક અને પરલોકમાં સુખી થવાય છે. મનુષ્ય માત્રને જન્મથી મરણ પર્યંતના આચરણનું ફળ એજ તેની નામના છે અને સદાચરણી થયા સિવાય નામના મળતી કઠણ છે. પૂર્વના માઠા કર્મના યોગે વિપત્તિ આવે છે, પરંતુ ઈશ્વર પરાયણ રહેવાથી સ્થિરતા રાખી શકાય છે. કેટલાકે કહ્યું ભક્તો ઉપલક મોટાં ટીલાં તાણી લાથમાં માળા અને હૈયામાં લાળા ” જેવું કરે છે તે ઈશ્વરના બેવડા ગુન્હેગાર છે અતઃકરણ નિર્મળ થયા સિવાય પ્રભુ પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નથી.

ત્યાં સુધી દેહ છે ત્યાં સુધી ભાવે કે કભાવે દેહના ધર્મે સંભાળવાની જરૂર છે જ પણ તેમાં મુગ્ધ બનીને પ્રપંચ જળમાં ફસાવું નહિ. આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધીમાં સપડાયેલો જીવત્મા ક્રમે ક્રમે ઉચ્ચ શ્રેણીએ જઈ શકે છે. “લીટ લીટ હાલોરે ભાઈઓ ખાડામાં ખદખદીયાં” એવી નીચ ભાવનાવાળા અગ ભગત કંઈએ સિદ્ધ કરી શકતા નથી જેને આચાર શું? વિચાર શું? સત્ય શું? ને અસત્ય શું તેનું જરાએ જ્ઞાન નથી. તે મનુષ્ય અહંબ્રહ્માસ્મિની પોકળ વાતો કરી શું ઉકાળવાનો છે. ઋષિ મુનિઓ પોકારી પોકારીને કહી ગયા છે કે સોનાના પાત્ર સિવાય સિંદુરનું દૂધ રહી શકે નહિ. પંચ વિષયમાં હુમેલા અને પંચ શત્રુઓથી ઘેરાયેલા આસુરી જીવાત્માને એકદમ અહંબ્રહ્માસ્મિના રસનું પાન કરાવવું નિર્ઘટક છે માંદા માણસને ઉત્તમ વાતીનાં ભોજન જેમ જેમ આગ્રહપૂર્વક વધુને વધુ ખવરાવામાં આવે, તેમ તેમ તેને ઉલટો મંદવાડ વધે છે. પરંતુ જે તેનું ખરેખર હીત ચાહતા હોઈએ તો તેને પ્રથમ રચક અને કડવી દવાઓનું પાન કરાવવું એ હીતકર છે, આ બધી વસ્તુસ્થિતિ ધ્યાનમાં લઈનેજ શાસ્ત્ર રચાયેલાં છે તેમાં મૂઢ આસુરી પંક્તિનાને ભયથી અને કંઈક સમજતાને સ્વર્ગાદિક લાલચથી અને દૈવી મનુષ્યોને જ્ઞાનથી પ્રભુ તરફ પ્રયાણ કરવા માટે સમજાવવા પ્રયત્ન કરેલો છે.

આ કાવ્ય લખવાનો મને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ નહોતો, પરંતુ જે જેનું તે તેમાં જાય એ આકર્ષણ શક્તિના નિયમને લીધે અત્રેના વૈદ શ્રી રેવાશંકરભાઈએ આવળુ જન્માષ્ટમીના મેળા વખતે શ્રી કેળનાથ મહાદેવનું કાવ્યમાં વર્ણન લખવાનો આગ્રહ કર્યો. આજ-કાલ કરતાં ૧૦ વરસથી હું દર્શનાર્થે જતો હોવાથી અને જંગલમાં મંગલ જેવી રમણિય જગામાં અલૌકિક ભવ્યતા નજરે નિહાળવાથી શ્રી સ્વયંભૂતી પ્રેરણાથી મને પણ ઉત્કંઠા થઈ, અને ટુંકાણમાં વર્ણન લખ્યું, અને તે ભક્તશ્રી ફકીરદાસ અને ગટોરભાઈને વંચાવ્યું. તેમને

તે પસંદ પડ્યું, અને તેમણે પુસ્તકના રૂપમાં બહાર પાડી શકાય તે
 ઠીક એવી ઇચ્છા પ્રેરિત કરી પરંતુ કુરસદના અભાવે વિલંબ થયો.
 હું આ સુયોગ પ્રાપ્ત કરી શક્યો તે નિર્વિધિ કાર્ય પૂર્ણ કર્યું તે
 ઉપકાર પરમાત્માનો જ ગણાય. તે માટે મારા ભણતરની દરરોજ
 યાદ કરું છું તે પ્રાર્થના મને પ્રિય લાગે છે.

અસત્યો માંહેથી, પ્રભુ પરમ સત્યે તું લઈ જા,
 ઉંડા અંધારેથી પ્રભુ પરમ તેજે તું લઈ જા;
 મહા મૃત્યુમાંથી અમૃત સમિપે નાથ લઈ જા,
 તું હીણા હું છું તો તુજ દર્શના દાન દઈ જા.
 થતું જે કાર્યથી ઘડીક ઘડી વાણીથી ઉચરું,
 કૃતિ હંદ્રિયોની મુજ મન વિષે ભાવ જ રમરૂં.
 સ્વભાવે બુદ્ધિથી શુભ અશુભ જે કંઈ કરું,
 ક્ષમા દ્રષ્ટે જો જો તુજ ચરણમાં નાથજી ધરું.

“ એક પંથ જોર દો કાજ થાય. ” એમ ધારી હરકાઈ વ્યક્તિને
 એક નહિ તો બીજી રીતે ઉપયોગી નીવડે, એ આશયથી સામાજિક
 વિષય પણ લીધ્યા છે, થોડું ભણેલાં ભાઈ બહેનો સહેલાઈથી વાંચીને
 સમજી શકે તે માટે સરળ રાગ અને સાદા શબ્દો ગોઠવી, સાદી અને
 સરળ કવિતા પદ્યના રૂપમાં બનાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે. શ્રી પરમાત્માની
 પરમ કૃપાથી આ સુખોદ કાવ્યમાળાનું લઘુ પુસ્તક મારી અરપમતિ
 અનુસાર તૈયાર કરીને આપ સુન્ન વાંચકોની સમક્ષ રજુ કરું છું. તેમાં
 જે કંઈ ભૂલચુક જણાય તે સુધારીને વાંચવા તરફી લેશો, અને
 હંસની માફક સાર ગ્રહણ કરશો. આ પુસ્તક આપને ઉપયોગી નીવ-
 ડશે તો મારો પ્રયત્ન સફળ થયો એમ જાણી કૃતાર્થ થઈશ.

ૐ શાન્તિ,

શાન્તિ,

શાન્તિ.

આભાર અને વિનંતિ

નિવેદન દિવાળી પહેલાં લખેલું, પરંતુ તે વખતે ચાર આનાની કિંમતનું લઘુ કાવ્ય તૈયાર કર્યું હતું. પણ મિત્ર મંડળે અગાઉથી ગ્રાહક થવાની ઈચ્છા જણાવવાથી જુદા જુદા વિષયના સાર રૂપ આ “પંચામૃત” બનાવ્યું છે.

સ્વામી રામતીર્થ, સ્વામી વિવેકાનંદ, રામકૃષ્ણ પરમહંસ, ભિક્ષુ અખંડાનંદ, દયાનંદ સરસ્વતી, મહાત્મા ગાંધીજી, કવિવર રવિન્દ્રનાથ ટાગોર અરે! એમ જે ગણવા બેસીએ તો મોટી નામાવલી થઈ જાય. ઈશ્વરની મહાન વિભુતીઓએ મહાન ગ્રંથ લખ્યા છે. તેમાં શ્રી ભિક્ષુ અખંડાનંદજીએ તો વાંચનની ભૂખ ભાગી નાંખી છે પણ એવા તમામ ગ્રંથ સાથે ફેરવી શકાય નહિ.

ખરી વાત તો એ છે કે—આ કાવ્ય, ભક્તો, ખેડુતો અને શ્રમ-જીવીઓને થોડા વાંચનમાં ઘણો લાભ મળે, અને મુખપાક થઈ શકે, એ હેતુથી બનાવ્યું છે. અર્થાત હું જે પદ, દોહરા, ભજન, આરતી અને કવિતા ગાઉં છું. બધેકે જે મને પાડે (મોંઢે) થઈ ગઈ છે તે લીધી છે મેં ભજન, પદ વગેરે બનાવ્યાં છે, પણ તૂલના કરતાં જે ભક્તોનાં તે કવિનાં ઠીક લાગ્યાં છે તે પદ, ભજન તે કવિતા લીધી છે.

નાનપણથી સંત સમાગમમાં, ભજન કિર્તનમાં, ઓચ્છવમાં, અને પરમહંસોની સેવામાં ભાગ લીધો છે. જેથી ગાયન પ્રત્યે ભજન.

જેટલી સારી ભાવના નથી. “ મોટાની છાશ પણ પોટલે વેચાય છે ” તેનો આ સેવકને સારી પેઠે અનુભવ છે, નાચ અને નાટક સીને-મામાં આનંદ મેળવવા ગાંઠનું ખાધ ને ગાંડા સાથે જવાનું શ્રમજીવીઓને પરવડે તેમ નથી. માટે તેથી દૂર ખસી ભજનમંડળીઓ, સંત સમાગમ અને ઓચ્છવ (ઉત્સવના) નિર્દોષ આનંદમાં વાળવા મારો પ્રયાસ છે. આ બાબત કંચન, કામીની, અને કીર્તિની મોહ જળમાં ફસાયેલા મૂડીવાદીઓને ગળે ઓછી ઉતરશે.

પ્રથમ પ્રેમલક્ષણા ભક્તિનાં અને પછી આત્મ પ્રકાશનાં પદ લીધાં છે. ઓચ્છવનાં પદોમાં શૃંગારિક પ્રત્યે મને માન નથી, તેથી તે લીધાં નથી. ખાખરાની ખીસકોટીને દ્રાક્ષનો અનુભવ ઓછો હોય. તેમ છતાં જો તે એક વાર દ્રાક્ષ ચાખી જાય તો ફરી, ખાખરા ભણી જશે નહિ. ઉત્સવનાં પદ જે લાથનાં લખેલાં છે તે ગવાય છે. તેનું પુસ્તક મારા જોવામાં આવ્યું નથી. વાંચનારને સુગમ પડે એ હેતુથી કવિતાના રૂપમાં ગોઠવ્યાં છે અને અશુદ્ધ ઉચ્ચાર સુધાર્યાં છે. તે સિવાય કંઈજ કર્યું નથી. જે જેનાં પદ છે તેમનાં નામ જેમને તેમ રહેવા દીધાં છે.

શ્રી ચંદ્રમલતી કૃષિવલ્લભી કથની, શ્રી હરિકૃષ્ણની કૃષિકારની અરજીને પ્રશ્નોત્તર તથા મારી લખેલી ખેતીવાડી વિજ્ઞાન માટે શુભ આદર્શ એ ત્રણ કવિતા ખેતીવાડી વિજ્ઞાન માસિક સને ૧૯૨૨ ના અંકમાંથી લીધાં છે. જુની પ્રતની રામ રસાયણમાંથી શ્રી જીલાખીરામના દોહરા લીધા છે, ઋણુછોડની વાણીનાં થોડાં પદ લીધાં છે. બાકી તો જે પદ કે કવિતા મને ઠીક લાગી તે એકાદ બે લીધી છે. તે સર્વે સુચ મહાશયોનો હું અનન્ય ભાવે આભાર માનું છું.

સર્વે ભાસ્યોને વિનંતિ છે કે:-ગાય કાળી છે કે ધોળી તે

તરફ ધ્યાન નહિ આપતાં તેના દ્વંષ તરફ લક્ષ રાખી સાર ગ્રહણ કરશે। સાક્ષર સ્વં શ્રી નવલરામે કહ્યું છે તેમ,

દોષ દર્શન ગુણ અધિકો, ગિન ગુણી અધમ અભાગ;
શશી સુધાકર શુદ્ધ મેં, સસ શોધત રસ ત્યાગ.

પ્રિતમદાસે પણ કહ્યું છે કે,

નંના નિર્મળ તેની દશા, જેને હરિ હૃદયમાં વસ્યા;
પોતાના અવગુણને હરે, પરના તે હૃદયે નવ ધરે.
કોના દોષ ન દેખે કરા. નંના નિર્મળ તેની દશા.

આ “પંચામૃત” સમાજને કોઈ પણ રીતે ઉપયોગી થશે તો મારો શ્રમ સફળ થયો છે એમ ધારી કૃતાર્થ થઈશ. અરે? પુસ્તકના બાનાને લીધે જે પદ, ભજન વગેરે ધ્યાનપૂર્વક લખાયાં અને ગવાયાં જેથી માણસ જ્ઞાન તાજુ થયું. તેથી આનંદ છે. અને “પંચામૃત” મારી પાસે રહેશે. એટલે તરસ લાગશે કે ઘુંટડો ભરી લઈશ ને કૃતાર્થ થઈશ.

નોકરી અને વહેવારિક, અનિવાર્ય સંજોગો હોવા છતાં રાતપાળી કરીને શ્રી પરમ કૃપાળુ પરમાત્માની પ્રેરણાથી આ “પંચામૃત” બનાવી શક્યો છું. તેથી આનંદજ છે. અને તે આનંદ કાયમ રહે તે માટે પ્રભુની પ્રાર્થના કરી વિરમું છું.

ૐ શાન્તિ,

શાન્તિ,

શાન્તિ.

માગશર પૂર્ણિમા.

સેવક,

મગનલાલ નારાયણદાસ મહેતા
જય સચ્ચિદાનંદ

॥ પુસ્તક પરિચય ॥

પરમાત્મા કહેા કે કુદરતની—અદ્ભૂત આદિ શક્તિ કહેા. ઈશ્વર એકજ છે. એ નિર્વિવાદ છે. મનુષ્ય જે પરમાત્માનુંજ પ્રતિબિંબ છે, અથવા શુદ્ધ આત્માજ છે, તે હરહંમેશ પોતાની સમજ શક્તિને સવળે રસ્તે દોરી સુખી થઈ શકે છે, અને અવળે રસ્તે દોરાય તો દુઃખી થાય છે. વિષય વિકારના વમળમાંથી ભવસાગરને તરવા માટે હરિ સ્મરણની જરૂર છે જ, જેને જે ઠીક લાગે તે નામથી ભજન કરવું તેમાં વિતંડાવાદ કરવો જોઈએ નહિ.

કબીરજી કહે છે તેમ

હિન્દુ કહેાં રામ મોહિ પ્યારા, તુર્કિ કહેાં રહિમાના,
આપસમેં દાઉં લડી લડી મૂએ, મર્મ ન કાહુ જાના.

પાણી એક પદાર્થ છે, પણ દેશ કાળને અનુસરીને તેનાં જુદાં જુદાં નામ હોય છે. તેમ ઈશ્વર એક, તેનાં અનંત નામ અને અનંત ભાવ જેને જે નામ અને ભાવથી બોલાવવું ઠીક લાગે, તે નામ અને તે ભાવથી બોલાવે, તો તેને પ્રભુનાં દર્શન થાય.

આ પુસ્તક પહેલે પાતેથી છેક છેલ્લા પાના સુધી સમજપૂર્વક વાંચશો તો જરૂર તમારા લાભનું કંઈક મળશેજ. પંચામૃતના પાંચ ભાગ પાડી એવું સમજવા પ્રયત્ન કર્યો છે કે:—ગદગદિત હૃદયે કરેલી પ્રાર્થનાથી પરમાત્મા સાથે પ્રેમ થાય છે, અને પ્રેમમાં તરબોળ થતાં દિવ્યતા આવે છે, એ દિવ્યતાને જ્ઞાનથી વહેવારમાં ઉતારવાની છે, અને તે બાળકમાં વિકસાવવી. પ્રસાદમાં જે ભાગ પાડી એવું સમજવવા પ્રયત્ન કર્યો છે કે:—સમાજનો મોટો આધાર ખેતી ઉપર છે, તેને સુધારવા પ્રયત્ન કરવો. એ પણ સેવાજ છે. દુનિયાદારીમાં જે ખામીઓ બતાવી છે, તે આપણામાં ન આવે, તે માટે ખાસ કાળજી રાખવી; અને ખામીવાળાઓથી ચેતીને ચાલવું, જેથી તે દુર્ગુણ આપણામાં ન આવે.

મકર સંક્રાંતી
પૂણ્ય પર્વણી

}

મ. ના. મહેતા.

નોંધ અને ચર્ચા

દંભ ભરેલી દુનિયા, ખેડુતની ખરાબી અને અવિચળ સુખ ક્યાં છે ? તેમાં જે ખામીઓ બતાવવામાં આવી છે, તે મેં એકલા-એજ બતાવી છે એમ માનવું એ ભૂલ ભરેલું છે, દરેક જાતિ કે સમાજમાં બધા સર્વે એવા ખામીવાળા છે, એવું કહેવાનો આશય નથી, પણ જે કોઈક ખામીવાળા છે, તે સુધરે તો સમાજને સુખ થાય. એ આશયથી ખામી બતાવવામાં આવે છે. માટે કોઈ ભાષાએ બંધ બેસતી પાઘડી પહેરી લઈ ભીનું સંકેલવાની ઉતાવળ કરી, વિતાંડાવાદ નહિ કરવા નમ્ર વિનંતિ છે.

મારા નમ્ર મત મુજબ મંદિરને મૂર્તિની આછી રૂપરેખા કરી લઉં, તે અસ્થાને તો નહિજ ગણાય. મંદિર એટલે વિષય વિકારથી અલિપ્ત પવિત્ર સુંદર સ્થળ. અને મૂર્તિનાં દર્શન માત્રથીજ કલ્યાણ થઈ જવાનું છે, એમ નહિ માનતાં મૂર્તિના જેવા થવાનું, એટલે માન-અપમાન, સુખ-દુઃખ, હરખ-શોકથી અલિપ્ત થવા પ્રાર્થના કરવી. અથવા બીજી રીતે કહીએ તો, તે દિવ્ય વ્યક્તિની કયા ગુણને લીધે પ્રતિમા કરી છે તે ગુણ મેળવવા ખુલ્લા દીલથી પ્રાર્થના કરવી.

પુસ્તકનાં પાનાં ૨૦૦ થી ૨૧૬ ના આશરે રાખવાનાં નક્કી હતાં. હાથના લખાણથી છાપતાં ચોક્કસ કેટલાં પાનાં થશે, તે પ્રથમથી નિર્ણય નહિ હોવાથી, તેમજ મારાથી નિયમિત હાજરી નહિ આપી શકાવાથી, પુસ્તકનાં પાનાં ખૂટી પડશે એ ગણતરીથી બીજા સાક્ષરોની કવિતાઓ જે મેં લીધેલી, તે પ્રથમ છપાઈ ગઈ અને પાનાંની સંખ્યા થઈ જતાં, મારી ઘણી ખરી કવિતા છાપવાની રહી જવા પામી છે. બધું લખાણ એકી સાથે આપી દેવાથી શરત ચૂકને લીધે, એક, બે પદ કે કવિતા બાલામૃતને બદલે જ્ઞાનામૃતમાં, અને જ્ઞાનામૃતને બદલે દિવ્યામૃતમાં અવળ સવળ થઈ ગઈ છે.

મેં જે કવિતા જે સાક્ષરની લીધી છે; તે ઘણી ખરી માસિક-માંથી લીધી છે, અને પુસ્તકમાંથી તો કાઢકેજ લીધી છે, તે એવું સમજીને કે:-તેમણે પણ પ્રચાર અર્થેજ જાહેરમાં મૂકી છે અને હું તેનો વધુ પ્રચાર કરું, તેનો વાંધો ન હોય; એમ ધારીનેજ લીધી છે. તેમ છતાં કાંઈ સાક્ષરને મારી સમજ પ્રત્યે કદાચ વાંધો હોય, તો હું ફરીથી અનન્ય ભાવે સાબાર માની, તે બાબત ક્ષમા ચાહું છું.

પાછળથી છેલ્લે છેલ્લે જનસેવાર્થે, સાપનો ઉપચાર પસંદ પડી જવાથી, અને તે ખાસ જરૂરનો જણાવાથી લીધો છે. જે કાંઈ પરોપકારી અનુભવી સજ્જન તેનું બરાબર મનન કરી યોગ્ય રીતે તે દવા બનાવી રાખી, તેનો ઉપયોગ કરશે, તેમનું “વાસુદેવ ભગવાન” જે દરેકના હૃદયમાં રહ્યા છે, તે પરમાત્મા કલ્યાણ કરશેજ ? કેમકે લોક સેવા એ ઈશ્વર સેવા જ છે.

વાણી વિલાસ (હરિકાંઈ) કમાણીના અર્થે નથી જ ? પરંતુ હરકાંઈ ભાઈને કુરસદનો ઉપયોગ થાય, અને તે અંગે પુસ્તકનો પ્રચાર થાય, એ આશય તેમાં સમાએલો છે.

કુરસદને અભાવે ઉતાવળના લીધે અગાઉથી આહકનું નામ છાપતું રહી ગયું હોય અગર અવળ સવળ છપાઈ ગયું હોય તે દરગુજર કરશે. જે ભાઈના પૈસા મેં જાણીને બાકી રાખ્યા છે. તે પુસ્તક મળેથી મોકલી આપવા ખ્યાનમાં રાખશે એ નમ્ર વિનંતિ.

લખનાર હું અને વાંચનાર બીજા એ અગવડતાએ ભૂલો થવા પામી છે તેથી શુદ્ધિપત્ર મુજબ સુધારીને વાંચવા વિનંતિ છે. શુદ્ધિપત્ર પણ ઉતાવળથી તૈયાર કર્યું છે તેથી ભૂલો રહી ગઈ હોય તે દરગુજર થશે.

અનુક્રમણિકા

પંચામૃત-પ્રસાદ

વિષય	પૃષ્ઠાંક	સામેરીની સાખી	૪૧
પ્રાર્થનામૃત		અરે હો દારીકાં વાસીરે	૪૧
નવલ વર્ષમાં આશીર્વાદ	૧	અરે હો ! બહરસ પીતાંરે	૪૨
ચોત્રીસ અવતારની પ્રાર્થના	૩	જીવાનીને દહાડેરે	૪૩
અમૂલ્ય શિખામણ	૫	અદ્ભુત આ દુનિયા માંહરે	૪૪
શ્રી સ્વયંભૂ સ્તવનમાળા	૮	ઘડપણુ વિષે	૪૫
શ્રી મહાદેવજીનો થાળ	૧૭	શું કરવાને તું સુખને માટે.	૪૭
શ્રી મહાદેવજીની આરતી	૧૭	રામબાણુ વાઝ્યાં હોય તે	
શિવ શક્તિની આરતી	૧૮	જાણે	૪૮
વૈષ્ણવ જન	૨૦	વહાલો પ્રેમને વશ થયા રાજીરે	૪૯
અંતકાળ વિષે બે બોલ	૨૧	વહવાડ થાવાની	૪૯
ટુંકી સમજાણ	૨૬	દિવ્યામૃત-(આત્મ પ્રકાશ)	
પ્રેમામૃત (પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ)		સદગુરૂ સાન પકડ લો ભાઈ	૫૧
ગોડીની સાખી	૨૭	કાંઈએ નથી કાંઈએ નથી	૫૨
શ્રી ગુરૂને પાચે લાગુ	૩૦	મિથ્યા દેહ	૫૩
અચેત પ્રાણી હરિને ભજો	૩૦	મનકા ખેલ હે અપરંપારા	૫૪
નારાયણ સુખકારી	૩૧	મોકા રોકનવાલા કાન	૫૫
પ્રકટ પ્રમાણ હરિને	૩૨	નટવર વર ગીરધારી	૫૬
કલ્યાણની સાખી	૩૩	તને સતરે ભક્તિ નવ સૂઝી	૫૬
અંતર્યામીનું નથી અન્નાણ્યું	૩૩	આવ્યા છો તમે ભજન કરવા	૫૭
આવો અલંકાર શીદ કરો	૩૪	જીવાની	૫૮
કેદારાની સાખી	૩૪	રૂઢીનો ભવાડો	૬૦
પ્રાણથકી મને વૈષ્ણવ બહાલા	૩૫	વાંચ્યું સુણ્યું શા કામનું	૬૧
મૂછ મુડન સૌકો કરાવે	૩૬	દિવાના દદીઓ જાણે	૬૨
જમો મારા બહાલા ચમર		વીતેલું હોય તે જાણે	૬૩
ઢોળું	૩૭	તરણા ઓથે કુંગર.	૬૩
વિઠ્ઠલ વાળું કરવા આવજો	૩૮	સુખી થવાનો રસ્તો	૬૫
સોરઠની સાખી	૩૯	રામનું રખવાળુ	૬૬
હરિ આવ્યા છે નારીને વેષરે	૪૦	અનામી નામ	૬૭
સોઝલડીનું સાલ મારે મોઢું	૪૦		

આત્મારામ—અવિનાશી	૬૮
અક્ષર શ્રદ્ધા	૬૯
દેશની વાત	૭૦
મનવાને શિખામણુ	૭૧
અખીલ શ્રદ્ધાંડમાં	૭૨
જાગીને જોઉં તો	૭૩
જ્ઞાન દાન શીરોમણી	૭૩
સાખી	૭૪
સાચું ભજન	૭૪
અનુભવીયાંને પૂછું આજ	૭૫
હરિનો મારગ	૭૬
ઐશ્વર્યમાળા	૭૬
સ્વર્ગસ્થ સ્નેહીઓને	૮૨
શ્રદ્ધાના બાળ અમે	૮૩
તારાં સ્વજન તને	૮૪

જ્ઞાનામૃત—(જ્ઞાનપ્રકાશ)

શિખામણુ સાર સંગ્રહ	૮૫
અવિચળ સુખ ક્યાં છે ?	૯૦
આરોગ્ય બત્રીસી	૧૦૦
શ્રી રામ રસાયણ	૧૦૩
સત્તારી વિષે	૧૧૩
નારી ગૌરવ	૧૧૪
સાચું લગ્ન	૧૧૪
સ્વર્ગસમ સંસાર છે	૧૧૫
ગામની ગીતા	૧૧૬
માછીડા હોડી હલકાર	૧૧૮

બાલામૃત—(બાળગીત)

દશેરા	૧૧૯
વાળી	૧૨૦
વિદ્યા ધન છે સાચું	૧૨૧
સુરજનું ગીત	૧૨૧
બાળગીત	૧૨૨
બીડી પીશે નહિ	૧૨૩

ભાઈઓ બહેનો ભણુજો	૧૨૪
મારા ભાઈને ભણવાની હોંશ છે	૧૨૫
ભગવાનને બહાલા નથી	૧૨૮
બુઢીયો નાહોલીયો	૧૨૯
મોટાં ખોરડાં	૧૩૦
એકલો જાને રે	૧૩૨
ઉખાણા	૧૩૩
રંક કહાણી	૧૩૪
ભાભી	૧૩૫
સારી સોબત	૧૩૭
ભિક્ષા	૧૩૮
શિખામણુ સાર	૧૩૯
હવાઈ ઉડાડશે નહિ	૧૪૧
સાચું ભજન	૧૪૨

પરમ પ્રસાદ.

ખેડુતની ખરાબી	૧૪૩
ખેડુતને શિખામણુ	૧૪૭
ભાર્તભૂમિને અભિવંદન	૧૫૧
ખેડુતે કેમ વર્તવું	૧૫૧
ખેતીવાડી વિજ્ઞાન માટે	
શુભ આદર્શ	૧૫૨
ભડલી વાક્ય	૧૫૪
કહેવતો ઉપરથી	૧૫૬
ખેતી માટે દોહરા વગેરે	૧૫૮
કૃષીવલ્લની કથની	૧૬૦
કૃષિકારની અરજી	૧૬૬
પ્રશ્નોત્તર	૧૬૭

પામર પ્રસાદ

દંભ ભરેલી દુનિયા	૧૬૯
દુરાચાર વિષે	૧૭૪
ચેતવણી	૧૭૭
હરિકાઈ	૧૮૦

પુસ્તક મળવાનાં સ્થળ.

- ૧ મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુસ્તે બુકસેલર—ત્રણ દરવાજા, અમદાવાદ.
- ૨ કાન્તીલાલ અચરતલાલ પરીખ—રજપુતવાડો દરીયાપુર „
- ૩ શારદાબેન મગનલાલ પટેલ—લાલી. તા. મહેમદાવાદ.
- ૪ રેવાશંકર નાનાલાલ વૈદ—બીડજ. તા. મહેમદાવાદ.
- ૫ પ્રહલાદજી કહાનદાસ પટેલ આવળાવાળા—ચમનપુરા—અસારવા,
બીડી તમાકુની દુકાન
- ૬ ગટોરભાઈ હિંમતલાલ પટેલ બીડજવાળા—શાક મારકીટ સામે,
ગાંધીની દુકાન અમદાવાદ.
- ૭ શકરાભાઈ શિવાભાઈ પરીખ—ગોમતીપુર હવાડાની પોળ.
- ૮ શિવાભાઈ રણછોડદાસ પટેલ—હનુમાનવાળી પોળ અમદાવાદ.
- ૯ જોટાલાલ જોસંગભાઈ પટેલ—આવળા. ઠે. ચોરાપામાં.
- ૧૦ વિઠ્ઠલભાઈ મુળજીભાઈ પટેલ—સાણુંદ. ઠે. જામળીયાવાડ.
- ૧૧ વૈલજીભાઈ દાજીભાઈ પટેલ—કઠલાલ. ઠે, નાની ખડકી.
- ૧૨ ભીખાભાઈ બેચરદાસ પરીખ—પાટડી. ઠે. દાણાની દુકાન બજારમાં.
- ૧૩ ધી નટપુર બુક ડેપો—નડીઆદ
- ૧૪ નાથાલાલ ઈશ્વરલાલ—વીરમગામ પરકાટા

શુદ્ધિપત્ર.

પૃષ્ઠાંક	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠાંક	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫	૯	બ્રહ્મ	બ્રહ્મ	૭૪	૧	સે	સેવા
૨૬	૧૮	ધરને	ધરીને	૭૫	૧૩	રહે	કહે
૨૭	૧૮	ઘોડીની	ગોડીની	૮૧	૪	વિચારનાર	વિચરનાર
૨૮	૧૮	જાધ	જાથ	૮૨	૪	તમે	અમે
૩૦	૫	માનનો	મનનો	૮૨	૨૨	મળ્યાના	મળ્યાતા
૩૨	૭	મણ્જુજ્ય	મનુજ્ય	૮૮	૯	ઓ	એ
૩૬	૧	ચઢ્યો	ચઢ્યો ગઢ	૯૦	૮	સા	સૌ
૪૦	૩	નાંણુદી	નાણુદી	૯૨	૧૪	ખોરોક	ખોરાક
૪૬	૨૨	સા	સૌ	૯૭	૭	થયા	થાય
૪૭	૭	વિના	મુજ્ય	૧૦૦	૩	ગ્લાન	સ્નાન
૪૭	૭	ન	—	૧૦૦	૩	દીલ	ડીલ
૪૭	૯	વાંઝણી	વાંઝણી	૧૦૧	૩	ગણું	ધણું
૫૦	૫	જાળ	જાનર	૧૦૪	૧૯	સ્વત	સ્વતઃ
૫૪	૨	પરામાણો	પરમાણો	૧૦૬	૧૧	ને	તાં
૫૫	૨	સદ્ગુણજીને	સદ્ગુરુજીને	૧૦૭	૧૧	પ્રેરક	પ્રેરક
૫૫	૭	આગસે	આગેસે	૧૦૭	૧૫	સ્વર્ગ	સર્વ
૫૫	૯	વાઈ	સાઈ	૧૦૭	૧૯	બધું	બધું
૫૬	૭	તારે	ત્યારે	૧૦૮	૯	સાનક	સનક
૫૬	૨	વળુંધી	વળગી	૧૦૮	૧૪	કમે	ક્રમ
૫૭	૩	કઈ	કંઈ	૧૧૦	૧૨	શબ	સબ
૬૯	૨૩	બ્રહ્મ	બ્રહ્મ	૧૧૧	૪	મત	મસ્ત
૭૦	૧૦	સુખમણા	સુખમણા	૧૧૧	૭	કાંઈ	વાત
૭૪	૬	પરિબ્રહ્મ	પરિબ્રહ્મ	૧૧૪	૩	રેવા	વગડાનાં રે વા

૧૧૭	૧૨	સૂળો	મૂળો	૧૪૪	૧૫	વિલમ	વિલંબ
૧૧૮	૨	મને		૧૪૫	૧૬	અન્ય	અનન્ય
૧૨૪	૩	વિદ્યાર્થી	વિદ્યાર્થી	૧૪૮	૧૭	હાંક	હાંક
૧૨૪	૫	ધણી	ગણી	,,	૧૮	જાતાં	જાતાં
૧૨૪	૮	જ્ઞાલ	જ્ઞાલા	૧૫૨	૨	મનથી	
૧૨૭		છેલ્લી શીક્ષક	શિક્ષક	૧૫૨	૩		મનથી
૧૨૮	૮	જીવ	જીભ	૧૫૩	૮	રસ	સરસ
૧૨૮	૧૪	પોકારે	લક્ષે	૧૬૨	૧૪	ધણી	ગૃહિણી
૧૩૧	૧	આમલીઆં	અમલીઆં	૧૬૩	૭	કવન	કથન
૧૩૪	૧	તટયા	તૂટયા	૧૭૦	૯	ક્યાંથી	ક્યાંધી
૧૩૫	૭	સૌકા	સૌકે	૧૭૧	૨૦	ઠેલઠેલ	ઠેલઠેલ
૧૪૦	૩	સ્વાન	શ્વાન	૧૭૫	૧૭		ખોલ
૧૪૧		છેલ્લી અળાવાળા	અરાલવાળા	,,	૨૧	મૂખે	મૂખે



॥ हरि  तत् सत् ॥

पं.या.मृत-प्रसाद

કાવ્ય માળા

પ્રાર્થનામૃત

॥ નવલ વર્ષમાં આશીર્વાદ ॥

આર્યા ગીતિ

ગવરી નંદન તમને, આરાધું દીકર જોડીને;
સહાય સદા તમે કરજો, લખું પુસ્તક પ્રેમે પ્રણુમીને.

શારદાજી હું તમને, નિત્ય નમું પ્રેમ થકી ખ્યારાં;
જીવ્હાએ તમે વસજો, મમ હૃદયથી થશે નહિ ન્યારાં.

દાહરો

અર્થ જોતાં જો નીકળે, એવો છે વિવેક;
 જો જાણુએ તપાસવો, પહેલો અક્ષર એક,
 પહેલી જાણુએ નામ છે, બીજો ઠામ જણાય;
 સુખદ નવલ વર્ષની, પ્રેમ પત્રિકા ગણાય.

મનહર છંદ

મનહર સુખકર, શ્રી દિવાળી પર્વમાંહી;
 ગઈ સખ રોડ વાત, લાલે લક્ષ ગયું છે.
 નવીન વરસ માંહી, લીલા લાલ રંગ છોડી;
 લાલ માંહી લાલ પેખી, તાજ વાત કીધી છે.
 લક્ષ દઈ સાંભળશો, લુખાં લાડ તુમ્હ ધારી;
 નાના અને મોટા માટે, કેળવણી દર્શાવી છે.
 રામ રામ રામ રમરો, મદ મોહ ત્યાગ કરો;
 યથા શક્તિ દાન કરો, હે ભાઈ શીખ સારી છે.
 નથી કંઈ વાત છાની, મન મારે એજ જાની;
 પરમ પ્રભુ ગુણ ગાઈ, દાદ દીલની દર્શાવી છે.
 ટેક રાખ્યો ટીંટોડીનો, વાલે પ્રેમ ધારીને;
 લટકાળા લાલનાં એ, દ્વાર તો ખુલ્લાં છે.

મઝલ

નૂતન આ વર્ષમાં આપું, સરસ આશીષ અંતરથી;
જીવો આ જગતમાં ગાઝું, હશે દિશ જામળે કીર્તિ.
અનાથો દુઃખીને દેખી, દયા તેની દિલે ધરજો;
ખરાબી થાય ખેડુતની, મદદ તેને તહમે કરજો.
દુઃખી તમ દેશને કાજે, ખરાખર યત્ન આદરજો;
લલી આ ભાર્ત ભૂમિની, સદા સેવા તહમે કરજો.

દોહરો

નવીન વર્ષમાં નવનીધી, રીદ્ધિ સીદ્ધિ સદાય;
સંપત્તી સુખ વિદ્યા વધો, શ્રી હરિહર સહાય.

॥ ચોવીસ અવતારની પ્રાર્થના ॥

ચોપાઘ

શંખાસુર મહા ઉન્મત થયો, વેદ ચારને ચોરી ગયો;
વેદ લેવા લીધો અવતાર, મચ્છરૂપે તુંને નમસ્કાર. ૧
સસુદ્રતું કરવા મંથન, કમઠ રૂપ લીધુ ભગવંત;
ચોદ રત્ન તેં કાઢ્યાં ખડાર, કચ્છરૂપ તુંને નમસ્કાર. ૨
હિરણ્યાક્ષે જવ અવની હરિ, કીધી બહાર વરાહ દેહ ધરી;
હણ્યો અસુર ગદા પ્રહાર, શુક રૂપ તુંને નમસ્કાર.

પ્રહ્લાદ બાંધ્યા સ્થંભે તાણી, કીધો કાષ્ટવાસ દયાઆણી;
હિરણ્યાકશ્યપ માર્યો નિરધાર, નરસિંહ રૂપે તુંને નમસ્કાર. ૪

અશ્વમેધ કીધા બળિ ભૂપ, બાપ થયો તું બાળક રૂપ;
વિશ્વરૂપે વ્યાપો સંસાર, વામન રૂપ તુંને નમસ્કાર. ૫

બ્રહ્માને આપવા ઉપદેશ, ધર્મ પાળવા ધર્યો વેશ;
પ્રતિબોધ્યા સનકાદિક ચાર, હંસ રૂપ તુંને નમસ્કાર. ૬

વેણુ વપુ થકી અવતર્યા, સુરભી રૂપે દોહી ધરા;
બાંધી નીતિ શીખવ્યો સાર, પૃથુરૂપ તુંને નમસ્કાર. ૭

અત્રિવંશ ઉદ્યા અવિનાશ, અષ્ટાંગ યોગ પોખ્યો અવિનાશ;
પુંજવી પાદુકા ધર્મ વિસ્તાર, દત્તાત્રેય તુંને નમસ્કાર. ૮

કર્મ અહિ ઉદ્યા લગવાન, માતાને આપ્યું નિજ જ્ઞાન;
દેવ હુતી કીધી બ્રહ્માકાર, કપીલરૂપ તુંને નમસ્કાર. ૯

અસુર કુળને કરવા કલેશ, નિજ ભક્તને દેવા ઉપદેશ;
વીણામાં ગાયા વેદ ચાર, નારદ રૂપ તુંને નમસ્કાર. ૧૦

ક્ષમા શાંતિ અહિંસા નેમ, સમદર્શી સહુ પ્રાણી પ્રેમ;
ખટગ્ધ્ર લેદ વિસ્તાર, ઋષભદેવ તુંને નમસ્કાર. ૧૧

ગજેન્દ્રને ગ્રાહ્યે ગ્રહ્યો, મૃત્યુ તૂલ્ય તે તો થયો;
તેની બહારે ધાયા વિશ્વાધાર, હરિ રૂપ તુંને નમસ્કાર. ૧૨

શેષનાગને દેવા જ્ઞાન, બ્રહ્મચર્ય પાળ્યું લગવાન;
સાધ્યો યોગ પ્રણવ ઐ કાર, સનકરૂપ તુંને નમસ્કાર. ૧૩

થયા ઉન્મત ક્ષત્રી તન, હણ્યો રાજા સહસ્રાર્જુન;
નક્ષત્ર કીધી એકવીસ વાર, પરશુરામ તુંને નમસ્કાર. ૧૪

વૈદેશ્વર દેવતા વહે, ચૌદ રત્ને રૂપ કીધું ઉદે;
 ઉપકારે ઔષધ ઉપચાર, ધનવંતરી તુંને નમસ્કાર. ૧૫
 અસુર સૈન્ય સકળ વાહું, અમૃત દેવને પ્રીતે પાચું;
 નારી થઈ મોહ્યો સંસાર, મોહીની રૂપ તુંને નમસ્કાર. ૧૬
 કૌશલ્યા પુત્ર રઘુવીર, શલ્યા તારી સાહ્યર નીર;
 રાવણ કુળ કીધો સંહાર, રામચંદ્ર તુંને નમસ્કાર. ૧૭
 ધર્મ નિત્ય કીધું નિર્માણ, કવ્યાં શાસ્ત્ર અઢાર પુરાણ;
 પરાશર પરમ ઉદાર, વ્યાસ રૂપ તુંને નમસ્કાર. ૧૮
 તાપસ રૂપ ધર્મ જુગદીશ, તપ વર્ષ સહસ્ર છત્રીસ;
 ઉર્વશીનો આખ્યો અવતાર, નારાયણ તુંને નમસ્કાર. ૧૯
 તું હનુધર તું અર્જુન રૂપ, ગોપવેશ બ્રહ્મ સ્વરૂપ;
 બુદ્ધ કલકી અગ્રે અવતાર, શ્રી કૃષ્ણ તુંને નમસ્કાર. ૨૦
 જે ચોવીસ અવતાર ગણે, તેનો વૈકુંઠ વાસ થાણે;
 ભાવે સૂણી સ્તુતિ નિરધાર, દાસ મગન કરે નમસ્કાર. ૨૧
 (શ્રી ભાગવત ઉપરથી સુધારીને)

॥ અમૃત્ય શિખામણ ॥

મનહર છંદ

સુણ ભાઈ આજ મેં તો, લાભનું કર્યું છે કાજ;
 શ્રી પ્રભુ ચરણેથી, પંચામૃત ઘનાવ્યું છે.
 સ્વાદ જરા ઓછો હશે, ગુણ તો અધિક દીસે;
 વિવિધ વિષયોથી, પરીપૂર્ણ કીધું છે. ૧

હુનિયા હારીમાં લોકો, રમ્યા પમ્યા નિત્ય રહે;
તેમને સમજાવવા સારું, ખરા ખોટા કથ્યા છે.

દોષ કોઈ દેશો નહિ, દાદ મારી દીલ ધારો;
કર્યા છે મેં કાલાવાલા, પ્રભુ ગુણ ગાયા છે. ૨

ભુજંગી છંદ

અરે ભાઈ કેમ, સુતો હીણ ભાગી,
ઉઘાડી આંખ, જોને જરા જાગી.
નથી કેમ કીધી, કંઈએ કમાણી;
ભણ લે પ્રભુને, પુરો પ્રેમ આણી. ૧

નથી કેમ વિજ્ઞાન, તપાસી જોયું;
નથી કેમ, વૈરાગ્યમાં ચિત્ત પ્રોયું.
નથી કેમ ભક્તિ, કરી સ્નેહ આણી.
ભણ લે પ્રભુને, પુરો પ્રેમ આણી. ૨

મળી લક્ષ્મી ઝાઝી, વળી કીર્તિ સારી;
સતી નારી છોરાં, ગુણિયલ ભારી.
અરે છોડ મોહ, પ્રભુ પ્રેમ આણી;
ભણ લે પ્રભુને, પુરો પ્રેમ આણી. ૩

અરે ઉર ધારી, શિખામણ સારી;
નહિં સગુ સ્નેહિ, આવે સાથ તારી.
કરી લે કરી લે, કંઈક કમાણી;
ભણ લે પ્રભુને, પુરો પ્રેમ આણી. ૪

ગયા સ્નેહિ સારા, અને પિતૃ ખ્યારા;
ગયા સર્વ શૂરા, યુદ્ધે લડનારા.
જવાનું જસર, અરે ! મન આણી;
લજ લે પ્રભુને, પુરો પ્રેમ આણી.

૫

મહા મોહ માયા, મમતા નિવારી;
તજ કામ ક્રોધ, અહંકાર ભારી.
લજ લે પ્રભુને, સદા સ્નેહ આણી;
લજ લે પ્રભુને, પુરો પ્રેમ આણી.

૬

કરીને કરુણા, કૃપાનાથ આવ્યા;
નમુ નાથ લોખા, ઘણી મહેર લાવ્યા.
હીધાં તેંજ દર્શન, ભય શોક ટાળ્યો;
લકતાધિન તું એક, ભગવાન ભાળ્યો.

૭

અહો નાથ આપ, અશર્ણુ શર્ણુ;
નમું નિરાકાર, સાકાર વર્ણુ.
સદા ધ્યાન મગ્ન, પ્રવાહ વાળ્યો;
લકતાધિન તું એક, ભગવાન ભાળ્યો.

૮

પ્રભુ તું દયાળું, નિરંજન નામી;
કરી પ્રાર્થના મેં, પ્રણામી પ્રણામી.
ભણે છે મગ્ન, સદા તેંજ પાળ્યો;
લકતાધિન તું એક, ભગવાન ભાળ્યો.

૯

નમઃ પાર્વતિપતે, હર હર મહાદેવ હર.

હરે રામ હરે રામ, રામ રામ હરે હરે;
હરે કૃષ્ણ હરે કૃષ્ણ, કૃષ્ણ કૃષ્ણ હરે હરે.
શ્રી કૃષ્ણ ગોવિંદ, હરે મોરારી;
હે નાથ નારાયણ, વાસુદેવ.

॥ શ્રી સ્વયંભૂ સ્તવન માળા ॥

“રાગ સવૈયા”

સરસ્વતીને શીશ નમાવી,
શારદા તમે જીભે વસજો,
શ્રી સ્વયંભૂ કેળનાથજી,
હરિ ઐ હર તું સત્ય પ્રભુજી,

સુધ બુધ નારી આપજ ચરણે,
ગણેશ ચતુર્થિ મહિમા મોટો,
હંદાળો દેવ દુઃખ ભંજન,
હરિ ઐ હર તું સત્ય પ્રભુજી,

સ્વયંભૂના સ્તવન સાર,
પ્રથમ નામ શ્રી ગણપતિથી,
લંબોદર એ ગીરજાનંદન,
હરિ ઐ હર તું સત્ય પ્રભુજી,

મયુરવાહન વીણા ધારી,
સરસ્વતીને ભાવે ભજતા,

શ્રી ગણપતિને લાગું પાય;
શ્રી પરમાત્મા થાઓ સ્હાય.
નિશદીન લેવું તારું નામ;
પરમાત્માને કરું પ્રણામ. ૧

શ્રી ગણેશજી ગણપતિરાય;
સમરે તેની બહારે જાય.
સદાય દીસે સ્હાયક નામ;
પરમાત્માને કરું પ્રણામ. ૨

કવિત બનાવા આપો હામ;
સિદ્ધજ થાએ સધળાં કામ.
વિઘ્નનાશક ખ્યારું નામ;
પરમાત્માને કરું પ્રણામ. ૩

કવિને લેખક લેતા નામ;
તુંજ કૃપાએ આવે હામ.

વિદ્યાદાનને દેવા વાળી,
હરિ ઐ હર તું સત્ય પ્રભુજી,

સર્વે સમુદ્રનું પાણી લઈને,
તરવરોની કલમો કરીને,
પ્રભુના ગુણનો પાર ન આવે,
હરિ ઐ હર તું સત્ય પ્રભુજી,

રામ નામનો મહિમા મોટો,
આકાશનું જો માપ થાય તો,
ગરૂડજીતો પારજ પામે,
હરિ ઐ હર તું સત્ય પ્રભુજી,

હરિ ઐ હર રામ કૃષ્ણમાં,
પુરષોત્તમ પરિબ્રહ્મ પ્રભુ,
ન્યુનાધિક તે કેમજ જાણું,
હરિ ઐ હર તું સત્ય પ્રભુજી,

અહણુ વખતે કાશી જઈને,
ગંગાજળમાં સ્નાન કરીને,
તેથી અધિક શ્રી હરિકીર્તન,
હરિ ઐ હર તું સત્ય પ્રભુજી,

આહાર નિંદ્રા ભયને મૈથુન,
ફેર માત્ર છે અધિક જ્ઞાનનો,
શ્રી રામ નામનું સ્મરણ કરતાં,
હરિ ઐ હર તું સત્ય પ્રભુજી,

અજ્ઞાન નાશક તારૂ નામ;
પરમાત્માને કરું પ્રણામ. ૪

બનાવરાવે તેની શાહિ;
શારદા દેવી જાતે આહિ.
અગણિત નામી સગુણનામ;
પરમાત્માને કરું પ્રણામ. ૫

મતિ પ્રમાણે કળી શકાય;
ઇશ્વર મહિમા પૂર્ણ થાય.
ક્યાં માખી તે ઉડે ઠામ;
પરમાત્માને કરું પ્રણામ. ૬

સમાયા છે ચારે વેદ;
સચરાચર છો આપ અભેદ.
ઘટઘટ વ્યાખ્યો એકજ રામ;
પરમાત્માને કરું પ્રણામ. ૭

ઘણી ગાયનાં દાન અપાય;
સોના કેરાં દાન કરાય.
અહર્નિશ જપું રામનું નામ;
પરમાત્માને કરું પ્રણામ. ૮

નરને પશુમાં સરખાં થાય;
પ્રભુ ન ભજે તે પશુ ગણાય.
નથી આપવા પડેતા દામ;
પરમાત્માને કરું પ્રણામ. ૯

શ્રી કૃષ્ણની કૃપા હોય તો,
પરમાનંદની પ્રેરણા થકી,
માધવ કેશવ કરૂણા સાગર,
હરિ ઐં હરતું સત્ય પ્રભુજી,

પર્વત તોળાવ્યો ગોવર્ધનનો,
રામ નામથી પથર તરત,
બળીરાયને વરદાન દીધું,
હરિ ઐં હર તું સત્ય પ્રભુજી,

એક રામ ધર દશરથ હોલે,
શ્રી હરિકૃષ્ણ મોરલીધર,
ભવસાગર તરવા માટે,
હરિ ઐં હર તું સત્ય પ્રભુજી,

શ્રી રામ કહે, સૌ સુખ ઉપજે,
મોઠો મહિમા પ્રભુ નામનો,
કર્તા હર્તા શ્રી પરમાત્મા,
હરિ ઐં હર તું સત્ય પ્રભુજી,

શ્રી રામચંદ્ર રામેતિ રામ,
સહસ્ર નામો આપે ધાર્યા;
અમૂલ્ય હીરો હાથજ લાગ્યો,
હરિ ઐં હર તું સત્ય પ્રભુજી,

નર નારાયણ રૂપે પ્રગટી,
ધણે અધર્મ વધતો આલ્યો,

મુંગા જનને વાચા થાય;
પંથુ પર્વત ફૂટી જાય.
પ્રભુજી વંદન આઠે જામ;
પરમાત્માને કરું પ્રણામ. ૧૦

સવાવાલ વનમાળી થાય;
અકળિત કળા કળિ ન શકાય.
અધમ ઉદ્ધારક વામન નામ;
પરમાત્માને કરું પ્રણામ. ૧૧

બીજે દીસે ઘટઘટ રામ;
રાધાવલ્લભ ગોવિંદ નામ.
પતિત પાવન સીતારામ;
પરમાત્માને કરું પ્રણામ. ૧૨

શ્રી કૃષ્ણથી દુઃખો જાય;
સંસારમાં સ્વર્ગ થાય.
નિશદીન યાચું તારું નામ;
પરમાત્માને કરું પ્રણામ. ૧૩

રમો રામા મનોરમાય;
મુજ હૃદયમાં રહ્યા સહાય,
સંભાળીને રાખું ઠામ;
પરમાત્માને કરું પ્રણામ. ૧૪

અર્જુન પ્રત્યે ગીતા જ્ઞાન;
અવતરણો ક્યારે લગવાન.

ભાર્તી ભૂમિના ઉદ્ધાર માટે,
હરિ ઐં હર તું સત્ય પ્રભુજી,

તમે માતને તાત તમે છો,
તમે વિધાને દ્રવ્યજ તમે,
આજીજીથી અરજ કરુ છું,
હરિ ઐં હર તું સત્ય પ્રભુજી,

હરકોઈનું જો કામ કરીએ,
પ્રભુ નામનું સેવન કરતાં,
આધિ વ્યાધિ ઉપાધી ટાળવા,
હરિ ઐં હર તું સત્ય પ્રભુજી,

સુણો! મહાત્મ્ય કેળનાથનું,
દુઃખો તમારાં સઘળાં જાશે,
મનવાંચિછત ફળ મેળવવાને,
ઐં હર શ્રી શંકરદાદા,

પ્રેમ ધરીને સેવા કરશો,
ભોળાનાથનું કામજ ભારે,
કરજરીને જે જે કહીએ,
ઐં હર શ્રી શંકરદાદા,

હરિહર પ્રજ્ઞા એકજ રૂપે,
જીજવે રૂપે સઘળે વ્યાપે,
સેવકને એ દર્શન દે છે,
ઐં હર શ્રી શંકરદાદા,

સત્વર આવેને આ કામ;
પરમાત્માને કરું પ્રણામ. ૧૫

સગા સહોદર સઘળી શાખ;
દેવાધિદેવ શરણે રાખ.
દર્શન દેજો આવે હામ;
પરમાત્માને કરું પ્રણામ. ૧૬

જરૂર તેનો બહલો થાય;
નકડી સઘળાં દુઃખો જાય.
રાધા કૃષ્ણ ગોવિંદ નામ;
પરમાત્માને કરું પ્રણામ. ૧૭

મનમાં ધારી હર્ષ અપાર;
સરશે કાર્ય બધાં નિર્ધાર.
નિશઠિન સેવક સમરે છે;
દર્શનથી દુઃખ ભાગે છે. ૧૮

શ્રી સ્વયંભુ છે જીગદીશ;
વરદાયક એ ભોળા ઈશ.
કરુણાસાગર એ સૂણે છે;
દર્શનથી દુઃખ ભાગે છે. ૧૯

અંતર તેમાં નહિ નિર્ધાર;
સાકારનીજ સેવા સાર.
પોતાનો કરી સ્થાપે છે;
દર્શનથી દુઃખ ભાગે છે. ૨૦

વેકુઠે વસે વિશ્વંસર શિવજી દેવાશે, હુરિકાળા હુર ગોરા એ બે
એક કાન્તે.... જય દેવ મહાદેવ.

લક્ષ્મીવર ઉમીયાવર શંકર શામળીઆ નટવર હુરિ હુર સ્વામી
એકાંતે મળીયા જય દેવ મહાદેવ.

નંદી વાહન, ખગ વાહન, શીવ ચક્ર ત્રિશુલધારી, ત્રિપુરારિ મોરારી
કર કમળા ધારી.... જય દેવ મહાદેવ.

કોસ્તુલ મણિ કેશવને શીવને રૂદ્રમાળા, માધવને મુક્તાક્ષ
શીવને સર્પ કાળા જય દેવ મહાદેવ.

વાઘાંબર પીતાંબર શીવ સ્યામે પહિર્યાં, કમળ નયન કેશવને
શીવને ત્રય નયના જય દેવ મહાદેવ.

શુભ વદન ત્રીકમને શીવને ભક્તમાંગે, રામે રૂદ્રીઆ રાખ્યાં
ઉમીયા અર્ધાંગે જય દેવ મહાદેવ.

એ બે એક સ્વરૂપ અંતર નવ ગણુશો, ભાવે ભુધરને ભજતાં
ભવસાગર તરશો જય દેવ મહાદેવ.

હુરિ હુરની આ આરતી જે કોઈ ગાશે, ભણે શીવાનંદ સ્વામી
સુખ સંપત થાશે....
હુર દેવાસે જાશે..... જય દેવ મહાદેવ.

॥ શિવશક્તિની આરતી. ॥

જે આઘા શક્તિમાં જે આઘા શક્તિ,
અખંડપ્રદ્યાંડ નિપજાવ્યાં, પડવે પંથકમાં..જયોજયો મા જગદંબે

દ્વિતિયા ઝે સ્વરૂપ, શિવ શક્તિ જાણુંમા,
બ્રહ્માગુણપતિ ગાઉં, હરિ ગાઉં હર માજયો જયો મા. ૨

તૃતિયા ત્રણ સ્વરૂપ, ત્રિભુવનમાં ઝેઠાં મા,
ત્રયસ્થકી તરવેણી, તું તરવેણી માજયો જયો મા. ૩

ચોથ ચતુરા મહાલક્ષ્મીજી, સચરાચર વ્યાપ્યાં મા,
ચાર ભુજ ચો દશા, પ્રગટ્યાં દક્ષિણ મા....જયો જયો મા. ૪

પંચમી પંચરૂપી, પંચમ ગુણ પદમા મા,
પંચ સહસ્ર ત્યાં શોહિયે, પંચે તત્વે મા....જયો જયો મા. ૫

ષષ્ઠિ તું નારાયણી, મહિષાસુર માર્યો મા,
નરનારીને રૂપે, વાપ્યાં સઘળે મા.જયો જયો મા. ૬

સપ્તમિ સપ્ત પાતાળ, સાવિત્રી સેના મા,
ગૌ ગંગા ગાયત્રી, ગૌરી ગીતા મા....જયો જયો મા. ૭

અષ્ટમિ અષ્ટ ભુજ, આર્ધ આનંદા મા,
સુરવર મુનિવર જન્મ્યા, દેવ દૈત્યે માજયો જયો મા. ૮

નવમી નવ કૃળ નાગ, સેવે નવ દુર્ગા મા,
નવ રાત્રીનાં પુજન, કીધાં છ બ્રહ્મા ...જયો જયો મા. ૯

દશમી દશ અવતાર, જય વિજયાદશમી મા,
રામારામ રમાડયા, રાવણ રોડ્યો મા ...જયો જયો મા. ૧૦

એકાદશી અગિઆરસ, કાત્યાયનિ કામા મા,
કામદુધા કાગિકા, શ્યામાને રામા ...જયો જયો મા. ૧૧

ખારસ ખાળા રૂપ, બહુચરી અંખા મા,
બહુક લૈરવ શોહિયે, તારા છે તુજમાંજયો જયો મા. ૧૨

તેરસ તુળજરૂપ, તું તારણિ માતા મા,
બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહાશિવ, ગુણ તારા ગાતા ...જયો જયો મા. ૧૩

ચૌદશે ચૌદે રૂપ, ચંડી ચામુંડા મા,
માર્કેડે વખાણ્યા, ગાઈ શુભ કવિતાજયો જયો મા. ૧૪

પુનમે પુર્ણ કરી, સ્તંભાવતી નગરીમાં,
વસિતે માંહી વખાણી, સુણી કરજો કરુણા...જયો જયો મા. ૧૫

સંવત સત્તાવન, સોળે તિથી ભાવિ મા,
સંવત સોળે પ્રગટી, રેવાની તીરે ...જયો જયો મા. ૧૬

શિવશક્તિની આરતિ, જે ભાવે ગાશે મા,
ભણે શિવાનંદ સ્વામી, સુખ સંપત્તિ થાશે...જયો જયો મા. ૧૭

ઈતિ શિવમ્.

॥ વૈષ્ણવ જન ॥

રાગ-કેદારે

વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ જે પીડ પરાઈ જાણે રે,
પરદુઃખે ઉપકાર કરે તોયે, મન અભિમાન ન આણે રે;
વૈષ્ણવ જન તો

સકળ લોકમાં સહુને વંદે, નિંદા ન કરે કેની રે,
વાચ કાછ મન નિશ્ચળ રાખે, ધન ધન જનની તેની રે;
વૈષ્ણવ જન તો
સમદષ્ટિ ને તૃષ્ણા ત્યાગી, પર સ્ત્રી જેને માત રે,
જિવ્હા થકી અસત્ય ન બોલે, પરધન નવ ઝાલે હાથ રે;
વૈષ્ણવ જન તો
મોહ માયા વ્યાપે નહિ જેને, દૃઢ વૈરાગ્ય જેના મનમાં રે,
રામનામશું તાળી લાગી; સકળ તીરથ તેના તનમાં રે;
વૈષ્ણવ જન તો
વણુલોભી ને કપટરહિત છે, કામ ક્રોધ નિવાર્યા રે,
ભણે નરસૈયો તેનું દરશન કરતાં, કૃપા એકોતેર તાર્યાં રે;
વૈષ્ણવ જન તો

॥ અંતકાળના વિષે બે બોલ. ॥

આ દેહ હમેશાં રહેવાનો નથી, તેમ વૈભવ પણ રહેશે
એવી ખાત્રી નથી. અને મોત તો હમેશાં પામેનું પાસે જ
રહે છે, માટે પુન્યનો સંઘરો કરી રાખવો કે અંતે કામ લાગે:—

શતેષુ જાયતે શુરા, સહસ્રેષુ ચ પંડિત.

લક્ષેષુ જાયતે વક્તા, દાતા ભવતિ વા ન વા.

અર્થ:—સો માણસમાંથી એક શુરવીર નીકળે હજારમાંથી
એક પંડીત નીકળે અને સુભાષણ કરનાર લાખ માણસમાંથી
એક નીકળે પરંતુ તેટલી સંજ્ઞામાંથી દાતા પુરુષ તો
કેઈકજ નીકળે.

ઊત્તમ સેહસંગત્યં, માનં હાની પદે પદે.
પુષ્પમાલા પ્રસંગેન, સુત્રં શિર સિધારયેત

અર્થ:—ઊત્તમ માણસની સંજાત કરવાથી ડગલે ડગલે માન વધે છે કેમકે સુતરનો તાંતણો તુચ્છ જેવો છે તે પણ કુલના હારમાં પરોવાયો એટલે તોરો થઈને મોટા પુરૂષના મસ્તક ઉપર ઝિરાજે છે માટે દરરોજ સત્સંગ કરી અંતકાળને માટે પ્રથમથી ચેતવું.

માણસનો જ્યારે અંતઃકાળ આવે છે ત્યારે તેની બુદ્ધિ પવિત્ર થાય છે તે વખતે તેના મનમાં એવો વિચાર આવે છે કે હવે મારે આ જગત છોડીને જવું છે તેથી તેની બુદ્ધિ કપટ રહીત થાય છે આળી ઉંમરમાં તેણે જે જે પાપ કર્યા હોય તે બધાં યાદ આવે છે કોઈને કુવચન કહ્યાં હોય તે સાંભળી આવે છે. ને તેનું અતઃકરણ બળે છે અને પસ્તાવો કરીને એવું ધારે છે કે હું તેની માફી માગું.

જેણે પોતાની ઉંમરમાં જે જે શુભ કાર્ય કર્યાં હોય તે પણ તેને અંતકાળે સાંભળી આવે છે. અને સંતોષ ઉપજાવે છે ગમે તેવો નાસ્તિક હોય તે પણ અંતકાળે આસ્તિક થાય છે કેમકે તેને તે સમે પરમેશ્વર અને પોતાનો ધર્મ એ બે સિવાય બીજું કોઈ મદદગાર જણાતું નથી. સગાં-વહાલાં અને મિત્રો એ સમે હાથ ખંખેરીને અળગા રહે છે કોઈનું જોર ચાલી શકતું નથી. તેથી પરમેશ્વર તરફ તેનું મન દોડે છે.

અરે મિત્રો આપણે અંતકાળના જેવી પવિત્ર બુદ્ધિ નિરંતર રાખવી જોઈએ. કેમકે આપણે અંતકાળ ક્યારે થશે

તે આપણે જાણતા નથી. ન્હાનાનો કે મોટાનો માંદાનો કે સાજાનો કાંઈ નિરધાર નથી. આપણે સાંભળ્યું છે કે કેટલાકને ચાલતાં ઠેસ વાગી અથવા તમર આવી અને એજ ઠેકાણે તેનો દેહ છુટી ગયો તો આપણો દેહ પણ તેના જેવોજ છે મનના વિચાર મનમાં રહી જશે. આદરેલાં કામ અધુરાં રહેશે અને ઇશ્વરનો હુકમ આવશે કે તરત ઉઠીને ચાલી નીકળવું પડશે એટલું પણ કહી શકાશે નહીં કે મારા ઘર સુધી મને પહોંચવા દો. અથવા આટલી ભલામણ મને કરવા દો જેમ ગુન્હેગારને સરકારના સિપાઈઓ જ્યાં દેખે ત્યાંથી પકડીને લઈ જાય છે તેમજ જમના દુતો અચાનક આવીને પકડીને લઈ જશે. આપણે કોઈને કુવચન કહ્યાં હશે, કે બીજા પાપ કર્યાં હશે, તેનો પસ્તાવો થવા લાગશે. પણ તે વખતે માફી માગવાનો વખત ક્યાંથી મળે માટે કોઈને કુવચન કહેવું નહિ ખરા શ્રાવકો દરવરસની રૂપિ પંચમીને દહાડે પોતાના પ્રતિપક્ષીઓની માફી માગે છે અને કહે છે કે આગલા ખાર માસમાં જે કાંઈ બોલ્યા ચાલ્યા હોઈએ તે (મિચ્છામિદુકડં) મતળેલ કે માફી માગું છું આપણે પણ તેવી રીતે માફી માગવી એ અતિ લાભદાયક છે.

અંતકાળને વખતે હિંમત વૈરાગ્ય અને પરમેશ્વર ઉપર પ્રીતિ રાખવી જોઈએ કારણકે મોત કોઈને છોડતું નથી. જનમ્યા તે દિવસથી મોત પાછળને પાછળ લાગુ થયું છે. માટે પરમેશ્વરનો હુકમ રાજીખુશીથી માથે ચઢાવવો અને દિલગીર થવું નહિ. દીલગીર થવાથી મોતને દયા આવતી નથી.

જ્ઞાનીને અને અજ્ઞાનીને સર્વેને મોત લઈ જાય છે તેમાં એટલો ફેર છે કે જ્ઞાની રાજીખુશીથી અને હિંમતથી જાય છે

અને અજ્ઞાની ત્રાસ પામતો જાય છે. જેમ રાજાના દુતો કાર-ભારીને તેમજ ગુન્ડેગારને પણ તેડવાને જાય છે, તેમાં કારાભારીઓ મલપતા મલપતા દરબાર તરફ જાય છે, અને ગુન્ડેગારો ત્રાસ પામતાં ખડીતાં ખડીતાં જાય છે. આવીજ રીતે જ્ઞાનીમાં અને અજ્ઞાનીમાં તેમજ પ્રમાણીકમાં અને પાપીમાં ફેર છે.

જે કંઈ શુભ કાર્ય કરવાનું હોય તે બની શકે તેટલું અગાઉથી કરી લેવું જોઈએ. અને મુસાફરની પેઠે ગાંસડી પોટલી બાંધીને તૈયાર રહેવું. કોઈ બધાં કામ પુરાં કરીને પરવારીને ગયા નથી. સૌ અધુરાં કામ મુકીને ચાલ્યા ગયા છે. આપણાં કેટલાંએક કામ અધુરાંજ રહેશે, માટે તેની કાંઈ ફીકર કરવી નહિ. જગતનો વહેવાર જેમ ચાલે છે તેમ ચાલશે. આપણા વિના તે અટકી પડવાનો નથી. આ મારો છોકરો નાની ઉંમરનો છે તેને કોણ લણાવશે. કોણ મોટો કરશે, કોણ પરણાવશે એ બધી ફીકર વ્યર્થ છે કારણકે કોઈનો બાપ હજારો રૂપિયા મૂકીને મરી જાય છે તે છોકરો ભીખ માગે છે અને નિરાધાર છોકરાં લખેશરી થાય છે. મરણ પછી શરીરને અને જીવને કોઈપણ જાતનો સંબંધ રહેતો નથી શરીરમાં કીડા પડે કે તે જનાવર ખાઈ જાય તેની જીવને કાંઈ પીડા થતી નથી. જેમ નખ કે વાળ ઉતાર્યા પછી તે મારા એમ ધારી તેને સંધરી મૂકતા નથી. પણ ફેંકી દઈએ છીએ. તેમ મરણ પછી બધા વહેવાર નકામા છે. કારણ કે કોઈપણ જાતનું કંઈ સારું અગર ખોટું સાંભળવા પાછા આવવાનું નથી.

વારસદાર ના હોય તો જે લોગવશે તેને વારસદાર માનવો બધુ ડહાપણ અને જ્ઞાન મેળવવું તે ઘણું કરીને મરણની ઘડીને

માટે છે પોતે પોતાના મનનેજ કાળુમાં રાખી શિખામણુ
ગ્રહણ કરવી.

અંતકાળની વેળાને જે યાદ રાખે તે પાપથી બીએ
અને કોઈની સાથે વેર કરે નહિ આ સંસારની મુસાફરીમાં
આપણે કમાવા આવ્યા છીએ, શાખાશી લઈને જઈશું એજ
આપણી સાચી કમાણી છે. બંદરના વસિઆતોની પેઠે લેગા
થયા છીએ. મુદત પુરી થએ, એકએકથી જુદા પડીશું, આપણે
હાલ જ્યાં રહીએ છીએ. ત્યાં પાંચસો વરસ ઉપર કોણ રહેતું
હતું તે કોઈ જાણતું નથી તેમ આપણને પણ કોઈ જાણશે
નહિ કે ક્યાં રહેતા હતા.

આપણું ધાર્યું કંઈ થવાનું નથી ઈશ્વરનું ધાર્યું થાય
છે નિતીથી ચાલતાં જે કંઈ મળે તેટલાથી સંતોષ માનવો
અનિતિથી લાખો રૂપીયા મેળવ્યા હોય તે શા કામના છે.
આપણે તો શેર અન્નના સાથી છીએ અનિતિથી મેળવેલું
ધન ખર્ચ જાય બીજા અને તેનું પાપ કરનારને લોગવવું
પડે છે, માટે પોતાના અંતઃકરણને પવિત્ર કરવા સારું દરરોજ
અંતકાળની ઘડીને યાદ રાખવી.

અસ્તુ, ૐ શાન્તિ ! શાન્તિ ! ! શાન્તિ ! ! !

॥ દુંડી સમજણ ॥

દોહરા

ક્ષણ ભંગુર આ દેહનો, નથી ભરોસો ભાઈ;
 મોજ માણી સંસારમાં, મિથ્યા રહ્યો લપટાઈ, ૧
 મોજ શોખમાં દુઃખ સદા, રહે છે વારંવાર,
 જે જન તે તજેલ છે, સુખીઆ છે સંસાર. ૨
 જ્ઞાની જન વહી ગયા, પુરણ આણી પ્રીત;
 ધર્મ પોતાનો ખાળવા, રૂડી જણાવી રીત ૩
 જેની ઝાઝી જરૂર છે; એવું લણતર એક,
 વેદ જાણો વિવેકથી, રાખી મનમાં ટેક. ૪
 જુઠ્ઠે બહુ બુદ્ધિ કરે, ઇર્ષ્યાથી દુભાય મન;
 પરધનથી દુઃખ ઉપજે, સાક્ષી છે મનો મન. ૫
 જુએ સર્વને પ્રેમથી, આગસતું નહિ નામ,
 હિંમત ને ઉદ્યોગથી, આગળે આત્મારામ. ૬
 ઇંદ્રિ નિયંત્ર જે કરે, દીનને જોઈ દુભાય;
 ઉપકાર ન ભુલે કોઈનો, તે ઉતરશે ભવપાર. ૭
 ધીરજ ને ચતુરાઈથી, કામ કઠણ પણ થાય
 ડગલે ડગલે આલતાં, લાંબો પંથ કપાય. ૮
 માટે મારા બંધુઓ, ઊતરવા ભવપાર
 ધીરજ ધરને ખંતથી, થાશે ઝટ તૈયાર. ૯
 દાસ મગન એમ ક્ષિપે, વાંચક મારા વીર;
 શીખ સારી નવ ભુલે, જો હોય ગુણ ગંભીર. ૧૦

॥ हरि  तत् सत् ॥

प्रेमलक्षणा भक्ति प्रेमामृत

ओम् नमः (उत्सव)नां पद, भजन.

॥ घोडीनी साजी. ॥

गोडीनी साजी

प्रथम नाम गुरु वंशके, रस रटणा हीन रेन;
प्रीत रीत सख पाणीये, गुरु वृन्दावन से वेन. १

अरु शरु हुरी वंशके, जण लगी आव्यो ना;
नवल कुंज निज भाधुरी, कथुं वरसे वन भाव. २

પ્રથમ નમું ગુરૂ દેવને,	જેણે આખું નિજ જ્ઞાન;	
જ્ઞાને ગોવિંદ ઓળખ્યા,	ટાંચું દેહ અભિમાન.	૩
ચંદન મખીયાં છોડકે,	દુર્ગાધસે લપટાય;	
સાકુટ કથા ન સાંભળે,	ઉંઘે કે ઉઠ જાય.	૪
તત્ત્વ સાર ત્રિલોકમાં,	ગુરૂ ગોવિંદ એક સ્વરૂપ;	
આદિ અંત મધ્ય એહ છે,	હરિ ગુરૂ સંત સ્વરૂપ.	૫
રામ નામ ભણ્યો નહિ,	હરિ શું ઉપજ્યો હેત;	
જનુની બિચારી કયા કરે,	જેને પથર પડિઓ પેટ.	૬
પથર પથર કયા કરો,	નહાના મોટી હોય;	
એક પથર ચંદન ચઢે,	દુસરા લક્ષ કરોડ.	૭
ગોડી પૂછે ગોડીયા,	કોણુ ભલેરો દેશ;	
સંપત હોયતો ઘર ભલો,	નહિતો ભલો પરદેશ,	૮
સંપત દેખી મત હરખીએ,	વિપત પડે મત રોય;	
સંપત ત્યાં વિપત ઘણી,	હરિ કરે સો હોય.	૯
ગોડી રાગ આલખીયો,	ના કિયો વિપ્રને દાન,	
એકાદશી વૃત કીધાં નહિ,	ના કીધાં ગંગા સ્નાન.	૧૦
રામ નામ નિજ મંત્ર હે,	રતી એક મન લગાય;	
ધીરજ ફળ મંગળ વસે,	કોટી વિધન મટી જાય.	૧૧
રાધા વલ્લભ આજ મો,	ઓર ફૂલ ફળ સખ ડાળ;	
વ્યાસ ઉનસે ઓચરે,	સખ હંસ કેરો અવતાર.	૧૨

હયા ધરમકો મૂળ હે, પાપ મૂળ અભિમાન,
તુલસી હયા ન છોડીએ, જળ લગ ઘટમેં પ્રાણ. ૧૩

તુલસી આ સંસારમાં, ભાત ભાતના લોક;
સખસે હિલમિલ ચાલીએ, નદી નાવ સંભોગ. ૧૪

તુલસી મનુષા દેહ ધરી, ના જાપ્યા શ્રી જુગદીશ;
જનુની નાળ વધેરતાં, કયું કાટયો નહિ શીશ. ૧૫

જનુની જણુતો ભક્ત જણુ, કાં દાતા કાં શુર;
નહિતો રે, જે વાંઝણી, તારૂ મત ગુમાવીશ તુર, ૧૬

હુંદાળો દુઃખ ભંજનો, સદાય જાળે વેશ;
પ્રથમ પહેલા સમરીએ, ગવરી પુત્ર ગણેશ. ૧૭

ગવરી તારા પુત્રને, મધુરા સમરે મોર;
દહાડે પ્રાણુ વાણીઆ, રાત્રે સમરે ચોર. ૧૮

સમરે તો લક્ષ લાભ દે, વિદ્યા તણે ઉપદેશ,
મગન થઈ તુંજને ભજે, હરકત હરો હંમેશ. ૧૯

લંબોદર તુંજને નમું, વિઘ્ન નાશક નામ;
ગીરીજનનંદન ગણુપતિ, કરૂં કોટી વાર પ્રણામ. ૨૦

॥ શ્રીગુરુને પાયે લાગુ ॥

રાગ ગાડી (૫૬)

શ્રી ગુરુને પાયે લાગું, પહેલુ વહેલું શ્રી ગુરુને પાયે લાગું;
મારા વાલાજી ને પાયે લાગું.

કરોને કૃપા કૃષ્ણ સેવારે કીજે, બીજું ” તે કાંઈ ન માગું
પહેલું-૧

ગુરુ ઉપદેશ સદા સુખકારી, જેતું મન નિર્મળ થાયે;
ત્રીવિધ તાપ મોહ માયારે મમતા, માનનો વિકાર સધળો જાયે.
-પહેલું ૨

ગુરુ ઉપદેશનો મહિમારે મોટો, એમ કહે સંત સુજાણ;
ભાવ ધરીને જે કોઈ સેવારે કરશે, પામે પદ નિર્વાણ.
-પહેલું ૩

વેદ પુરાણ શાસ્ત્ર એમ જોલે, જેને હોય ગુરુજીનો દૃઢ વિશ્વાસ.
શ્રી ગુરુ નારાયણ તેનેરે મળશે, વર્ણવે વૈષ્ણવ દાસ.
-પહેલું ૪

॥ અચેત પ્રાણી હરિને ભજે ॥

રાગ ગાડી (૫૬)

અચેત પ્રાણી હરિને ભજે અજઘડી, તારૂ કાયા દેવળ જશે પડી.
તારા મનમાં જાણે છે હું ના હોતતો, સધળાં મરત રખડી.
અચેત ૧

આખો દિવસ ધંધામાં ગુમાવે; રાત્રે નિદ્રા ઘણી આવે;
ઘડી પલક નવરાશ મળેતો, જુઠા ગપાટા ચલાવે.
અથેત ૨

ધન મેળવવાની જાંખના અતિશે, જાણે કે હું લખેશરી કહાણું;
નથી જાણતો તું હાલ જવાનું, પડતું મેલી લાણામાં ખાવું.
અથેત ૩

ધનના લંડાર સઘળા ધર્યારે રહેશે, વાંકી મૂંઝેનો નહિ રહે ટેક;
ત્રિયા તારી કળકળતી રહેશે, સંગે નહિ આવે કોડી એક.
અથેત ૪

ચતુરાઈ સઘળી ચુલે ચડવાની, તારા અંગનો નહિ રહે રંગ
ધર્મનો હિસાબ આપવો પગ પગનો પછી ફૂટીરે ભાગશે અંગ.
અથેત ૫

ચિત્તમાં ચિંતવન શ્રી હરિનું કર્યા વિણ, નહિ મટે કાળ કેરો ક્રોધ;
રંક વિષય કહે ભજ રાધાંવર, હરિજન કહાવો જરાક.
અથેત ૬

॥ નારાયણ સુખકારી ॥

રાગ ગાડી (૫૬)

નારાયણ સુખકારી, લંછ લેને નારાયણ સુખકારી;
સાધુ જનની માન શીખામણ, વિષય વિકાર વિસારી.
લંછલેને ૧

માતા પિતા ધન મંદિર મેડી, નહિ તારાં સુત નારી;
જમના દ્વાર એકલા જાવું, કરજે કર્મ વિચારી.

ભજલેને ૨

રાય રંક ગુણિજન પંડિત, ખેડુત ને વહેપારી;
સગાં કુટુંબી સહિત સૌને, લઈ જાવે જમ મારી

ભજલેને ૩

ભરતખંડમાં દેહ મણ્વપ્યનો, મળે નહિ વારંવારી;
વૈષ્ણવ જન કહે થાને મુખીયો, સંત વચન ઉર ધારી.

ભજલેને ૪

॥ પ્રગટ પ્રમાણ હરિને ॥

રાગ ગાડી (પદ)

પ્રગટ પ્રમાણ હરિને, ભજ મન પ્રગટ પ્રમાણ હરિને;
કામ ક્રોધ, મદ, મોહ તજીને, દૃઢ ઉર ટેક ધરીને.

ભજમન ૧

ગર્ભવાસનું સંકટ પ્રાણી, જાઈશ મા વિસરીને;
કુબુદ્ધિ કુડ કપટ પર હરજે, ધરજે પાય ડરીને.

ભજમન ૨

માલ મુલક સર્વે મેલીને, જાવું જરૂર મરીને,
જાઈશ મા, જમડાની રે આગળ, ઝાઝો ભાર ભરીને.

ભજમન ૩

ભવ દુઃખ ટળેને મટે ભ્રમણા, સંતનો સંગ કરીને,
પ્રજ્ઞાનંદ કહે આવો અવસર, નહિ પામીશ ફરીને.

ભજમન ૪

॥ ગોડી વળા વહી ગઈ ॥

રાગ કલ્યાણ

ગોડી વળા વહી ગઈ, જળ અસ્ત ભયો હિ ભાણ;
રાત ઘટિકા દો ગઈ, જળ પ્રગટયો રાગ કલ્યાણ.—૧
કલ્યાણ કલ્યાણ સળકો કહે, મેં કયા કહું કલ્યાણ;
જે ઘેર સેવા ગોપાલકી, તે ઘેર સદા કલ્યાણ—૨
સુખ ઉપજ્યો દુઃખ મીટ ગયો, ચોદશ થયો ઉજ્યાળ
અંગો અંગ ઉલટ થયો, જળ પ્રગટયો રાગ કલ્યાણ—૩
કલ્યાણ રાગ સોહામણો, સળ રાગનકે રાખત માન;
સિંહલ દેવી પદમણી, જપતી રાગ કલ્યાણ—૪
પાણી કેરી પરબડી, પંખી કરે વિલાસ;
કહે પ્રિતમ એક કાગડો, કરે નીરનો નાશ—૫

॥ અંતર્યામીનું નથી અજ્ઞણ્યું ॥

રાગ કલ્યાણ (પદ)

અંતર્યામીનું નથી અજ્ઞણ્યું, મન માને ત્યાં મહાલો—ટેક.
પુણ્ય પાપના બે મારગ છે, મનને ગમે તે જાલો—
અંતર્યામીનું ૧

કરશે તે લોગવવું રે પડશે, જોઈ વિચારીને ચાલો—

અંતર્યામીનું ૨

હરિને ઘેર તો હિસાબ ઠીક છે, કોણ વેરી ને કોણ બહાલો—

અંતર્યામીનું ૩

વણ સમજે વેપાર કરે છે, ફેરો પડશે ઠાલો—

અંતર્યામીનું ૪

કહે પ્રીતમ ઓળખો હરિને, નાગર નંદાણનો લાલો—

—અંતર્યામીનું ૫

॥ આવો અહંકાર શીદ કરો ભાઈ ॥

રાગ કલ્યાણ (પદ)

આવો અહંકાર શીદ કરો ભાઈ, અંતે જાવું ઉઠી. —ટેક.

કાંઈ દુઃખમાં દેખતો નથી, અચેત આંખો ડૂટી—આવો ૧

મિથ્યા સુખ છે આ કાયાનું, તારી દેહ જાણવી જૂઠી—આવો ૨

પાંચ પચીસ પુંઠળ રહેવું પડશે, પલટમાં લેશે લૂંટી—આવો ૩

મોટા મહિપતિ મહા જોરાવર, કાળે નાંખ્યા ડૂટી—આવો ૪

કહે પ્રીતમ પ્રભુને લજ લે, પીવોને રામ રસ ખૂટી—આવો ૫

॥ કેદારો જળ કીજીએ ॥

કેદારાની સાખી

કેદારો જળ કીજીએ, આધી રેન હોય;

હરિજન હોય તે હરિ લજે, નુધરા રે'વે સોય. ૧

કેદારો	જળ	કીજીએ,	મુખસે	જપીએ	રામ;
અવર	રાગનકો	દેવતા,	કેદારો	લગવાન.	૨
કેદારો	કંકણ	લવે,	મોર	લવે	મલ્હાર;
સોરઠ	તો	સૂડલો	હરિજન	લવે	ગોપાળ. ૩
કેદારો	અમ	ઘેર	પરણલો,	પુરવા	મનના કોડ;
ધન	ધન	નાગર	નરસૈયો,	જેને	ઘેર પધાર્યા રણુછોડ. ૪
કેદારો	અમ	ઘેર	પરણલા;	શાં શાં	ભોજન કરીશ;
ખીર	ખાંડ	ધૂત	રોટલી,	આંખા	રસ ઘોરીશ. ૫
કેદારો	અમ	ઘેર	પરણલા,	શી શી	જુક્તિ કરીશ;
ગાદી	તકીયા	ગાલ	મશુરીયાં,	હરિને	બેસણુ આસનદર્શ. ૬
સપ્ત	દ્વીપ	નવ	ખંડમાં,	ભોજન	પુરત સોઈ;
ખાવા	નંદજીકે	આંગણે,	માળણુ	માગત	રોઈ. ૭
ખર	ઘડંતાં	નર	ઘડયો,	ભૂદયો	શીંગ ને વળી પૂંછ;
એક	ઘડી	હરિ	ન સંભાળીયો,	ધિક્ક	દાઢી ધિક્ક મૂછ. ૮

॥ પ્રાણુ થકી મુને વૈષ્ણવ બહાલા ॥

રાગ કેદારો (૫૬)

પ્રાણુ થકી મુને વૈષ્ણવ બહાલા,	રાત દિવસ હૃદયે લાવું રે;
તપ તીરથ વૈકુંઠ પદ મૂકી,	મારા વૈષ્ણવ હોય ત્યાં આવું રે.

પ્રાણુ થકી. ૧

અમરીખ રાજા મને ઘણા બહાલા,	દુર્વાષા એ મન લંગ કીધું રે;
મેં મારું અભિમાન તણને,	સુદર્શન વાળી લીધું રે.

પ્રાણુ થકી. ૨

ગજને માટે હું પાળો પળીઓ, હરિજનની શોધ લેવારે;
 ઉંચ ને નીચ હુંતો કંઈ નવ જાણું, મને ભજે મુજ જેવારે.
 પ્રાણ થકી. ૩

લક્ષ્મીજી અર્ધાંગના મારી, તે મારા સંતોની દાસીરે;
 અડસઠ તીરથ મારા સંતોને ચરણે, કોટી ગંગાને કોટી કાશીરે.
 પ્રાણ થકી. ૪

સંત ચાલે ત્યાં આગળ હું ચાલું, સંત સુવે ત્યાં હું જાણું રે;
 જે મારા સંતની નીંદા કરે છે, કુળ સહિત હું ભાણું રે.
 પ્રાણ થકી. ૫

મારા બાંધ્યા વૈષ્ણવ છોડે, વૈષ્ણવ બાંધે તે નવ છૂટેરે;
 એક વાર વૈષ્ણવ મને બાંધે તો, તે બાંધન નવ તૂટેરે.
 પ્રાણ થકી. ૬

એસીને ગાય ત્યાં ઉભો સાંભળું, ઉભો ગાય ત્યાં હું નાચું રે;
 હું વૈષ્ણવથી ક્ષણ નહિ અળગો, ભણે નરસૈયો સાચું રે.
 પ્રાણ થકી. ૭

॥ મુછ મુડન સૌ કો કરાવે ॥

રાગ કેહારો (૫૬)

મુછ મુડન સૌ કો કરાવે, મનવો મુડયો કેમ જાએ રે;
 જ્યાં લગી મનવો નથીરે મુડયો, ઠાલો વેશ ધરે શું થાય રે.
 મૂછનું ૧

લવીંગ સોપારીને એલચી દાણા, પાનના બીડાં હુંતો વારી વારી
આપું-જમો.

કલ્યાણના સ્વામીને ઝાઝું શું કહીએ, ક્યાં તારી સખીએને ક્યાં-
તારૂ ટોળુ- જમો.

॥ વિકૃલ વાળુ કરવાને ગહેલા આવળેરે, (થાળ) ॥

થાળ (૫૬)

વિકૃલ વાળુ કરવાને ગહેલા આવળેરે,
સાથે બાલ સખાને તેડી લાવળેરે—વિકૃલ ૧

મેંતો કાઠા તે ઘઉંની કરી ભાખરી ને,
ખરા ખપોરે શેકી કરી આકરીને—વિકૃલ ૨

મેંતો વેળાસર દોવડાવી ગાવડીને,
મને માયા લગાડી હરિ આવડીને—વિકૃલ ૩

મેંતો કુર ઓસાર્યો કમોદનોને,
પાપડ શેક્યો પુનમચંદ જેવડોને—વિકૃલ ૪

મેં તો જળ જુમનાની ઝારી ભરીને;
પાકા પાન તણી બીડી કરીને—વિકૃલ ૫

મહેતા નરસિંહના સ્વામી શામળાને,
મેંતો ગુણ ગાયા હરિ તાહ્યરાને—વિકૃલ ૬

॥ સોરઠ સુરોના સરજીઓ ॥

સોરઠની સાખી

સોરઠ સુરો ના સરજીઓ, ના ચઢ્યો ગીરનાર;
ન નાહ્યો ગંગા ગોમતી, એનો એળે ગયો અવતાર. ૧

સોરઠ સિંહલ દેશની, જાત તણી પરમાર.
બેટી તો રાજા તેમની, તેને પરણ્યો રાયખેંગાર. ૨

સોરઠ સિંહલ દ્વીપની, તપસી ઉલો દ્વાર;
ભિક્ષા દો રાણી સોરઠી, મારો સંઘ ચાલ્યો કેદાર. ૩

સોરઠ રાગ સોહામણો, મુખસે મૂક્યો કેમ જાય;
જેમ જેમ ભાગે રાતડી, તેમ તેમ મીઠો થાય. ૪

હંસગતી મૃગલોચની, સજ્યા સોળ શણુગાર;
રાધા તારા નયનમેં, વશ કીધો કિરતાર. ૫

સોરઠવાસી દારીદ્રાં, દેખીરે ઉત્તમ દેશ;
મથુરામાં હરિ જનમીયા, બહાલો વસ્યો સોરઠ દેશ. ૬

સોરઠ પાક્યો આંબલો, સુડલો રહ્યો લોભાઈ;
ચંચલો પસારી પીયા કરે, રાજ રંગ ભીનો ક્યાં જાઈ. ૭

સોરઠ દેશ સોહામણો, મુજને જોયાના કોડ;
રતનાકર સાગર ધુધવે, ત્યાં તો રાજ કરે રણુછોડ. ૮

॥ હરિ આવ્યા છે નારીને વેશેરે ॥

રાગ સોરઠ (૫૬)

હરિ આવ્યા છે નારીને વેશેરે, એને કોઈ જુઓ રે,
શિવ પ્રજ્ઞા જેનું ધ્યાન ધરે છે, એને જોઈ જોઈ;
હુઃખડાં ભૂલોરે-હરિ આવ્યા છે. ૧

અંધવ એનો તતક્ષણ ઉઠ્યો, આવ્યો મંદિર જાણીરે,
રત્નખાઈ ઘણું વ્યાકુળ ફરે છે, તમે દ્યોને મહેતા જળ
પાણીરે. એને કોઈ જુઓરે-હરિ આવ્યા છે. ૨

પરમેશ્વરે પુત્રી કરી જાણી, સભા મધ્યે આણીરે,
અંતરધ્યાન થયા અલખેલા, વાત સૌ કોએ જાણીરે.
એને કોઈ જુઓરે-હરિ આવ્યા છે. ૩

જય જયકાર થયો જગમાંહિ, હરખ વાધ્યો છે હૈયેરે,
નરસૈયાનો સ્વામી ભલે મળીયો, એના ચરણ કમળ ચિત્ત
લઈએરે. એને કોઈ જુઓરે-હરિ આવ્યા છે. ૪

॥ સોકલડીનું સાલ મારે મોટુંરે ॥

રાગ સોરઠ (૫૬)

ઓ ખાઈ મારે ઘરમાં, સોકલડીનું સાલ મારે મોટું
અરેરે હવે તો જીવ્યાનું મારે મોટું—ઓ ખાઈ૦ ૧

સાસુ ધુતારી મારી, નંણદી ઠગારી બહાલા;
દિયેરીયાને મેણલે મરીશું—ઓ ખાઈ૦ ૨

કુવે પાણી જઈશું અમે, ગળે ફાંસો ખાઈશું બહાલા;
જઈ જીમનામાં પડીશું—ઓ ખાઈં ૩

વીખડાં ઘોળી અમે, ઝેરજ પીશું બહાલા;
કહેડે કટારી ખાઈને મરીશું—ઓ ખાઈં ૫

ખાઈ મીરાં કહે પ્રભુ, ગીરધરના ગુણ બહાલા;
અરણ્ય કમળ ચિત્ત લઈશું ઓ ખાઈં ૪

॥ સામેરી બીજે શામળો ॥

સામેરી સાખી

સામેરી બીજે શામળો, ત્રીજું નારાયણ નામ;
ચોથું વ્રત એકાદશી, પાંચમું ગંગા સ્નાન—૧
સામેરી સાહ્યર ઉલટયો, રત્ન તણાયાં જાય;
કરમ હીણું ભરે મુઠડી, એનો શંખલે હાથ ભરાય—૨
સામેરી સોનું સાટવે, ઉભી માણેક ચોક;
હું તને પૂછું સામેરી, તને શૂળી ભલી કે સોક—૩
સોકય થકી શૂળી ભલી, પડે કલેને છેદ;
સોકયો કેરે બોલડે, મારી ક્ષણ ક્ષણ દાઝે દેહ—૪

॥ અરે હો. દારકાં વાસીરે પદ ॥

સામેરી પદ

અરે હો, દારકાં વાસીરે, અવસર વહેલા આવજો રે;
આવો રાણી રૂક્મણી કેરાંરે કંથ— દારકાં ૧

- અરે હો, દુષ્ટ ને દુયોધન રે, લાખ્યો મને પીડવા રે;
 બહાલા મારા ચોદશ ભાળુ, તારોરે પંથ— દ્વારકાં ૨
- અરે હો, સોડને તાણી રે, શું રે સુતો શામળા રે;
 જાગો તમે દીનખંધુ મહારાજ.— દ્વારકાં ૩
- અરે હો, લક્ષ્મીજી તલસે રે, પ્રભુજીનાં પાવલાં રે;
 બહાલા મારા મહેર કરો મહારાજ— દ્વારકાં ૪
- અરે હો, છપ્પન ને કોટી રે, જાહવ તાહરા રે;
 બહાલા સાથે લેજો, બળભદ્ર સરખારે બ્રાત—દ્વારકાં ૫
- અરે હો, કાળી નાગ નાથ્યો રે, જરાસન જીતીયો રે;
 તે બળ ક્યારે ગયું મહારાજ— દ્વારકાં ૬
- અરે હો, વસમીને વેળારે, બહારે ચઢો વીઠલા રે;
 ધાજો તમે છત્રપતિ મહારાજ— દ્વારકાં ૭
- અરે હો, સવારીને કરજો રે, ગરૂડની ઉપરે રે;
 નરસૈયો વર્ણવે વારંવાર— દ્વારકાં ૮

॥ અરે હો ? બ્રહ્મ રસ પીતારે ॥

રાગ સામેરી પદ

- અરે હો ? બ્રહ્મ રસ પીતારે, વિલંબના કીજીએ રે;
 સમરણ કરીએ શ્વાસોશ્વાસ.
- અરે હો ? આવો ને સમૈયોરે, ફરી ફરી નહિ મળે
 હૃદયે રાજોને દ્રઢ વિશ્વાસ—બ્રહ્મરસ ૧

- અરે હો ? આજ કાલ કરતાંરે, આંખે તારે આલવું રે;
જઈને નવખંડમાં કરવો વાસ.
- અરે હો ? કાયા પ્રીતીનેરે, થાશે ઢેરી ધૂળની રે;
કોઈ પ્રાણી નહિ આવે તારી પાસ—પ્રહ્લરસ૦ ૨
- અરે હો ? શરીર સમીનેરે, ઝાડી તે થશે રે;
ઉપર ઢોરાં ચરશે ઘાસ.
- અરે હો ? ગગન પવન રે, પાવક જળ પૃથ્વી રે;
જે જેનો ત્યાં તેનો સમાસ—પ્રહ્લરસ૦ ૩
- અરે હો ? કપટ તજીને રે, ભજો પ્રહ્લને રે;
ટાળી અનિત્ય વિષેની આશ.
- અરે હો ? પરપંચ ટાળોરે, પ્રભુ દરશન થશે રે;
પ્રીતમ પ્રગટે જ્ઞાન પ્રકાશ—પ્રહ્લરસ૦ ૪

॥ જીવાનીને દહાડે રે ॥

રાગ-સામેરી પદ

- અરે હો ? જીવાનીને દહાડેરે, હો ? હરિને જાણ્યા નહિ રે;
મોહ્યું પર દારા સાથે રે મન.
- અરે હો ? કંઈક ને મોહ્યોરે, હો ? કામનીના સંકલ્પમાં રે;
કંઈ એક જોડવા ધાયો રે ધન.—જીવાનીને૦ ૧
- અરે હો ? પચીસ ને પચાસ રે, હો ? પરપંચમાં ગયાં રે;
દોહલદા આવ્યા સાઈઠ વર્ષના દન.
- અરે હો ? સિત્તેર ને સુધી રે, હો ? કંઈ સમજ્યો નહિ રે;
પછી ચાલ્યો સાધન કરવા રે વન.—જીવાનીને૦ ૨

અરે હો ? આંખડીયે ન સુજે રે, હો ? ગળે બહુ નાશિકા રે;
બોલે તે તો સંભળાય નહિ કાન.

અરે હો ? માયા તો નવ મુકે રે, હો ? તૂટે નહિ તૃષ્ણા રે;
ઝાળખાય નહિ અશર્ણા શર્ણુ.—જીવાનીને ૩

અરે હો ? હાથમાં લાકડી રે, ચરણ તો ચાલે નહિ રે;
તૂટીને શીતળ થયું છે તન.

અરે હો ? મુખડાની માંહી રે, હો ? દાંત દીસે નહિ રે;
હાય ! પાપી ઉદર માગે છે અન્ન.—જીવાનીને ૪

॥ અદ્ભુત આ દુનિયા માંહરે ॥

ધોળનાં પદ

અદ્ભુત આ દુનિયાની માંહરે, વખત વખતની વાતો;
એનો ગર્વ ન કરવો કાંચરે, વખત વખતની વાતો.—ટેક

જે અર્જુન આખી ઉમર, જય પૃથ્વીમાં કીધો;
તે અર્જુનને રસ્તે જાતાં, કાંબે લૂંટી લીધો—વખત ૧

જે રાવણથી તેત્રીસ કોટી, દેવો ત્રાસી જાયે;
તે રાવણને રામે રોજ્યો, વાનરની સેના એરે—વખત ૨

આખા ભૂમંડળનો સ્વામી, હરિચંદ્ર કહેવાયો;
તો પણ તે એક વખતે, અત્યંત ને ધામે વેચાયો—વખત ૩

પાંડવ જેવા પાંચ પાંચ પતિ, દ્રૌપદીના કહેવાયે;
તેનાં વસ્ત્રો ભરી સભામાં, ખેંચ્યા કૌરવ રાયે—વખત ૪

દમયંતિના પગની પાની, રવી સરખા નવ દેખે;
 વન વન માંહે એતો ભટકી, ભીલની નારી લેખેરે—વખત ૫
 સો દીકરાની મા ગંધારી, ગર્વે થએલી ઘેલી;
 એમાંનો એક નવ જીવ્યો, રાન રખડતી મેલીરે—વખત ૬
 જાણુ કુળ જાણવનું કહાવે, પરિવારજ પનોતું;
 એક ક્ષણમાં ખપી ગયું તે, જાણે જન્મ્યું નહોતું—વખત ૭
 એક વખત ખળી રાજા પોતે, સ્વર્ગ પતિ કહેવાયો;
 પણ આખર વિષ્ણુના ભયથી, પાતાળે સંતાયો રે—વખત ૮
 હુકમ દ્રવ્ય ને હાર્યા ઘોડા, મહેલ મનોહર મોટા;
 નાશવંત એ સર્વ છે, જેમગગને વાદળ ગોટારે—વખત ૯
 કાળ ક્રમે સહુ આવી મળે છે, કાળ ક્રમે સહુ જાએ;
 ગહન ગતિ એ કાળ તણી, ત્યાં કયું કેઈનું થાએરે—વખત ૧૦
 વખતે યાચકે ન ધન દેવું, વખતે માગી ખાવું;
 તે માટે દુર્ગાશંકર કહે છે, દીલગીર તો ના થાવુંરે—વખત ૧૧

॥ ઘડપણ વિષેનું ॥

ઘોળ

ઘડપણ કેને મોકલ્યું, જાણ્યું જોખન રહે સૌ કાળ—
 ઘડપણ ટેક.

ઉમર તો ડુંગર થઈરે, પાદર થયા પરદેશ;
 ગોરી તો ગંગા થઈરે, અંગે ઉજળા થયા છે કેશ—

ઘડપણ ૧

નહોતું જોઇતું ને શીઠ આવીયું રે, નહોતી જોઈ તારી વાટ;
ઘરમાંથી હળવા થયારે, કહિશે ખુણે ઢાળો એની ખાટ—
ઘડપણુ ૨

નહાનપણે ભાવે લાડવારે, ઘડપણે ભાવે શેવ;
રોજનેરોજ જોઈએ રાખડીરે, એવી બળીરે ઘડપણની ટેવ—
ઘડપણુ ૩

આંખે તો સૂજે નહિરે, થર થર ધૂજે કાય;
ખાધું તે અન્ન પચે નહિરે, વળી બેઠા તે નવ રહેવાય.
ઘડપણુ ૪

પ્રાતઃકાળે પ્રાણુ માહ્યરોરે, અન્ન વિના અકળાય;
ઘરમાં કહે છે મરતો નથીરે, તેને બેસી રહેતાં શું થાય—
ઘડપણુ ૫

દીકરા તો પરણી જુજવા થયારે, વહુઓ વળી દે છે ગાળ;
દીકરીઓને જમાઈ લઈ ગયારે, હવે ઘડપણુના શારે હવાલ—
ઘડપણુ ૬

નવ નાડીઓ જુજવી પડીરે, આવી પહોંચ્યો કાળ;
બૈરાં છોકરાં ફટ ફટ કરેરે, નાનાં મોટા મળી દે છે ગાળ—
ઘડપણુ ૭

આવી વેળા અંત કાળનીરે, ત્યારે દીકરા પધાર્યા સાર;
પાંસળીઓથી છોડી વાંસળીરે, તેને લઈ લીધી તેણીવાર—
ઘડપણુ ૮

એવું જાણી સૌ હરિને લજે, સાંભળજો સા સાથ.
પર ઉપકાર કરીને પામશો રે, જે કંઈકીધું હશે જમણે હાથ.
—ઘડપણુ ૯

એવું નકટ છે આ વૃદ્ધપણુરે, મૂકી દો સૌ અહંકાર;
ધર્મ ને સત્ય વચન થકીરે, મહેતા નરસિંહ ઉતર્યો ભવ પાર

—ધડપણુ ૧૦

॥ શું કરવાને તું સુખને માટે ॥

રાગ ધોળ

શું કરવાને તું સુખને માટે, દેછે દોડાદોડ જોને. ટેક
તારાં સુખ તો તુજને શોધે, સુધ રહે તાણી સોડ જોને—
શું કરવા ૧

માગ્યા વિના મળે મેવલા, માગે મળે તો માગી જોને;
મેાત સરીખું માગ્યું ન મળે, જીવલડા તું જાગી જોને—
શું કરવા ૨

અવસર વિના કળ નવ આવે, સો મણુ પાણી સીંચી જોને,
પુત્ર વિના પારણીયું ખાલી, સો મણુ સાકર વેંચી જોને—
શું કરવા ૩

માગ્યા વીના સુખ ન મળેતો, સંકટ આવે શાથી જોને,
ખારણીયામાં સર્વે ખાંધત, હેમ ભરેલા હાથી જોને—
શું કરવા ૪

જગમાં સર્વે પુત્ર કુલાવત, વાંઝેણી ન રહત વનીતા જોને;
લાલચ રાખે લાલ મળેતો, કોઈ ન દેખત દીનતા જોને—
શું કરવા ૫

ભાગ્ય પ્રમાણે લોગવવાનું, એતેકેમ થાય અળગું જોને;
કોઈ ઉપાયે કેડ ન મેલે, વળ થઈને વળગ્યું જોને—

શું કરવા ૬

હિંમત રાખી હરિ ભજી દ્યો, બીજી આશા બાળ જોને;
ઋષીરાજકહે સુખદુઃખ રચના, ભાવ કરીને ભાળ જોને—

શું કરવા ૭

॥ રામ બાણ વાગ્યાં હોય તે જાણે ॥

રાગ ગરબી

રામ બાણ વાગ્યાં હોય તે જાણે, પેલા મુરખ મનમાં શું આણે—
રામ.

ધ્રુવને વાગ્યાં પ્રહલાદને વાગ્યાં, તે તો ઠરીને ઝેઠા ઠેકાણે;
ગર્ભવાસમાં શુકદેવને વાગ્યાં, એતો વેદ વચન પ્રમાણે—
રામ ૧

મોરુધ્વજ રાજાનું મન હરિ લેવા, હરિ આવ્યા તે ટાણે;
લઈ કરવત મસ્તક પર મેલ્યું, પત્ની પુત્ર ઝેઠ તાણે—
રામ ૨

મીરાંબાઈ ઉપર ક્રોધ કરીને, રાણાજી ખડગજ તાણે;
વીષના ખ્યાલા ગિરધરલાલે આરોગ્યા, એતો અમૃતને ઠેકાણે—
રામ ૩

નરસિંહ મહેતાની હુંડી સ્વીકારી, ખેપ ભરિ ખરે ટાણે;
આગળ સંત અનેક ઉગાર્યા, એવું ધનો ભગત ઉર આણે—
રામ ૪

॥ વહાલો પ્રેમને વશ થયા રાજીરે ॥

રાગ ગરબી

વહાલો પ્રેમને વશ થયા રાજીરે, એમાં શું કરે પંડિત ને કાજીરે,—

વહાલો ૧

સાખી

કરમાયાઈનો આરોગ્યો ખીચડો, ને વીદુરની ખાધી ભાજી;

એઠાં ખેર વાલે શવરીનાં ખાધાં, વહાલો છપ્પનભોગ મેલ્યા

ત્યાગીરે,—વહાલો ૨

વિદુરને ઘેર શ્રી કૃષ્ણ પધાર્યા, ને કેળાં આણ્યાં જ એ માંગી,

ગર્લ કાઢીનાંખીને છાલ ખવરાવી, વહાલો તોયે ન જોયું

જાગીરે—વહાલો ૩

ગુણકા હતી તે પોપટ પઢાવતી, ને તેમાંથી લહે લાગી;

ભગવાન હતા તે સહેજમાં મળ્યા, એની સંસારની ભ્રમણા

ભાગીરે.—વહાલો ૪

ભક્તની લોક નિંદા કરે, ને જગત થયું છે બહુ પાજી;

ભલ્યે મળ્યા મહેતાનરસિંહનો સ્વામી, માથે ગિરધર રહ્યા છે

ગાજીરે.—વહાલો ૫

॥ વઢવાડ થવાની ॥

રાગ—ગરબી પદ

નહિં તારો તો મારા નાથરે, વઢવાડ થાવાની;

વઢતાં જીભલડી નહિ રહે હાથરે, માજ તૂટી જાવાની—

વઢવાડ ૧

સાખી

હું છું નખળો નરહરિ, તમે સખળા છોજ સ્વામી;
પણ હું છું અવગુણી, તમે છો ગુણીજન. માટે
મુક્તિ દેવા ગરૂડગામી-વઢવાડ ૨

કદિ કહેશો કે તું છું હત્યારો, તો હત્યારોજ તમારો મામો;
ભાઈ માર્યો તોય તેને તાર્યો, હું શું કડવો પડ્યો કેઈ
સામોરે-વઢવાડ ૩

જાળ કમી કહોતો જગપતી, ગુણકાને શા સાઈ તારી;
એક પત્નીવ્રત તોડ્યું કહોતો, તમે શું પરણ્યા સોળ
સહસ્ર નારીરે-વઢવાડ ૪

અનાચારી કહોતો, અનાચારી શવરી નારી;
તેનાં એંઠાં બોર ખાધાં, તમે શું સમજી
ગિરધારીરે- વઢવાડ ૫

ગુણ હીણાને ગંદો કહોતો, ગંદી કુખજાત નારી;
તેણું પુજન તમે લીધું, શું સમજીને તમે
તારીરે- વઢવાડ ૬

દાસ થઈ અવીનાશજી, મનમાં હોય તેનાખો જ કહાડી;
પણ વદલસ વદે નહિ છોડું મારે હાથ આળ્યા
શ્રી હરિરે- વઢવાડ ૭

॥ हरि ॐ तत् सत् ॥

આત્મ પ્રકાશ દિવ્યામૃત

॥ સદ્ગુરની સાન પકડવોને ભાઈ ॥

સદ્ગુરની સાન પકડવોને ભાઈ, સંતો કરી લોને સાચી કમાઈ.
ટેક૦

પૂરવનાં પૂણ્ય હશે જે જનનાં, તે માનશે વાત હમારી,
ભરમેલા મનમાં હશે જે ભમતાં, તેને સમજ ન આઈ—
સંતો૦

નાભી કમળથી હે સુરતાને સાધો, ત્રીકુટી આસન જમાઈ;
ગંગાને જીમનાં સરસ્વતી વહે છે સળતીરથ છે ત્યાંહી—
સંતો૦

ઉનમુન હોકર ધ્યાન લગાવો, આપા પણ વિસરાઈ;
 સુરત સુરતકુ એક ઘર લાવો, નિર્ગુણ રાહ ચલાઈ-
 સંતો૦

દીન ભગતની વાણી છે સાચી, જીવન મુક્ત હો જાઈ;
 જે નર સમજ્યા તે પાર ઉતરીયા, સત્ય માનો મેરા ભાઈ-
 સંતો૦

॥ કાંઈએ નથી, કાંઈએ નથી ॥

૫૬

કાંઈએ નથી, કાંઈએ નથી, જીએ જગતમાં કાંઈએ નથી;
 ઠાલારે આવ્યા ને ઠાલારે જાવું, શીદને મરો છો મથી મથી-
 જીએ૦

દેવ ગયા ને દાનવ ગયા, વળી મહાત્મા ગયા છે મથી મથી;
 જોગી ગયા ને જંગમ ગયા, સંન્યાસી કથી કથી-
 જીએ૦

બ્રહ્મા ગયા ને વિષ્ણુ ગયા, શિવજીને કોઈએ જોયા નથી;
 પીર ગયા ને પેગંબર ગયા કાજી મુદલાં કોઈ રહ્યા નથી-
 જીએ૦

જગત બધું આદ્યું જવાનું, ગયા પછી કોઈ આવ્યું નથી;
 માતા ગયા ને પિતા ગયા ભાઈ, કુટુંબ કોઈનું રહ્યું નથી-
 જીએ૦

જુઠે જુઠો ખેલ ખેલકનો, પાછું વળીને કોઈ જોતું નથી;
આંધળે આંધળા દોડ્યારે જાય છે, મૂળની વાત કોઈ કે'તું નથી—
જુઓ૦

આનો બનાવનારો શોધી ના કાઢ્યો, બ્રહ્મા આદી ગયા કથી;
દીન ભગત કે' શુરૂ કૃપાના, અનુભવ વિના આરો નથી—
જુઓ૦

॥ મીથ્યા દેહ ॥

૫૬

અરે તમે વિચાર કરો શીઘ્ર મથો છો
મીથ્યા દેહ અભિમાનમાં— ટેક

આ એક પવન દોરી ચેતનમાં,
તે દેવ દાનવને માનવમાં;
તે બાંધી જીવ જંતુના તનમાં.— તમે૦

એ શ્વાસા દોરી નાલીમાં,
એનો ચમત્કાર છે રગ રગમાં
એ સમાય છે જઈ મહાપદમાં.— તમે૦

એ દોરીથી સૌનું જીવન છે,
દોરી તુટ્યે સૌનું મરણ છે,
પછી સૌનો વાસો ધરણ છે.— તમે૦

એ શ્વાસામાં ચેતન જાણે,
બીજા અનેક વાતો અનુમાનો,
માટે જન્મ મરણ મીથ્યા જાણે.— તમે૦

ચેતન આધારે જડ દેહ જાણો,
માટે ચેતન સત્ય પરમાણો,
મહા જ્ઞાનીની સમજો સાનો.— તમે૦

માટે જગતને મીથ્યા જાણો,
વેદ શાસ્ત્રને તમે પરમાણો,
દીન ભગતે ચેતન સત્ય જાણ્યો.— તમે૦

॥ મનકા ખેલ હે અપરંપારા ॥

૫૬

મનકા ખેલ હે અપરંપારા, સળકુ નાચ નચાવનારા. ટેક.

દેવ દાનવ ઓર રાજા રાણી, મન આગે સળ ભરતા પાની;
મન નાચે ઓર મનહી કુદે, મન રાજા ઓર મન દરવાની—મ૦

મનહી દેવ ઓર મનહી દાનવ, મનહી ઈંદ્ર ઓર મનહી માનવ;
મનહે જ્ઞાની મનહે ધ્યાની, મનહી વૈષ્ણવ પાળે આચારી—મ૦

મનહી વેદ ઓર મનહી વાણી, મન પંડિત ઓર મન પુરાણી;
મન હે જોગી મન હે ભોગી, મનહી જીતે મનહી હારી—મ૦

મનહે સુખીઆ મન હે દુઃખીઆ, મનહે કાયર મન હે શૂરા;
મનહી અધુરા મનહી પુરા, દીન ભગતજીને મનકુ મારા—મ૦

॥ મોકો રોકન વાલા કેન ॥

૫૬

મોકો રોકનવાલા કેન, મગનસેં જાઉં ચલી,
સદ્ગુણજીને પકડી ખાંચ—મગનસેં—
ધંડા હતા તખ બોલતા, બચ્યા બોલત નાહી,
ખટ દર્શન મેં સાચા પડીયા, ગોરખકુ ગમ નાહી—મગનસેં૦
આગેસેં તો આપ જનમીયા, પીછું બડા ભાઈ,
ધામધૂમસેં ખાવા જનમીયા, પીછું જન્મી માઈ—મગનસેં૦
આગ સેં તો દૂધ જમાયા, પીછું દોઈ ગાય,
વાછરે ગાય કે પેટમેં, વાકો દૂધ હાટો હાટ વેચાઈ—મગનસેં૦
કીડી બાઈ ચાલ્યાં સાસરે, નવ મણુ કાજળ વાઈ,
હસ્તી લીયા હાથ મેં, ઊંટ અપટ લે જાઈ—મગનસેં૦
કહત કળીર ફકીર મસ્તાના, એહી પદ હે નિરવાઈ;
એ પદ તો કેઈ વીરલા બુઝે, હંસા ઉતર ગયા ભાઈ—મગનસેં૦

મોકુ=સૂરતા

ધંડા=પેટમાં હતો ત્યારે,

નહોતો જન્મ્યો ત્યારે,

બચ્યા=બોલવા શીખ્યો ત્યારે.

ખટદર્શન=શાસ્ત્ર મત.

આગેસેં=જડ જન્મ્યું.

બડાભાઈ=મન, જીવ દશા.

ધામધૂમસેં ખાવા=આત્મા.

માઈ=માતા, માયા.

દૂધ જમાયા=સત્સંગ

ગૌઆં=વસ્તુ સાથે વૃત્તિ,

સૂરતા લાગી.

વાછડું=જ્ઞાન, અંદર પેટમાં.

કીડીબાઈ=સૂરતા.

હસ્તી=અહંકાર.

ઉંટ=મન

સાસરે=જ્યાંથી આવી ત્યાં;

પરમાત્માને ત્યાં.

નવમણુકાજળ=નોંધા ભક્તિ.

॥ નટવર વર ગીરધારી ॥

૫૬

નટવર વર ગીરધારી, ઘટો ઘટ નટવર વર ગીરધારી. ટેક.
 એમાં શું જાણે સંસારી, ઘટો ઘટ નટવર વર ગીરધારી;
 મારારે ઘટમાં નટવર ખેલે, મોજ કરે મોરારી.—ઘટોઘટ૦
 પલ પલ પ્રભુ આવે ને જાવે, મોહન મંગળકારી;
 નાભી કમળથી કરે ગરજના, ત્રિકુટીમાં તાળી.—ઘટોઘટ૦
 મોહનજીએ વેણુ વગાડી, ઝબકીને હું જાગી;
 જાગી તારે લાગી ભરમણા, વૃત્તિ સ્વરૂપમાં લાગી.—ઘટોઘટ૦
 શુન થઈ તારે સેજે મળીઆ, થઈ છે આનંદકારી;
 દીન ભગત તો કાંઈ ન જાણે, સદ્ગુરૂની બલીહારી.—ઘટોઘટ૦

॥ તને સત રે ભક્તિ નવ સૂઝી ॥

૫૬

અહ્યા તને સત રે ભક્તિ નવ સૂઝી,
 ઓ દુનિયા દુંગને દુંગને વળુંધી.
 જવ રે ઘઉંની ગોર્યો બનાવે ને, પૂજા ને પાતરી ચઢાવે;
 દસ દહાડા પડદામાં રાખે ને, જઈ જળમાં ઝંપલાવે—
 ઓ દુનિયા૦
 માતાકું તો વળી નાજિએર માનેને, પત્થરની સાથે પટકાવે;
 છાલ રે છાલ તો દેવીકું દેવે ને, ગોટા તો આપે ગટકાવે—
 ઓ દુનિયા૦

ઠંઠણ ઠંઠણ ઘંટડી બજાવે ને, ઠાકોરજીકું ફેસલાવે;
શીરાપુરી તો પાછળ મેલે ને, લઈ ચરણામૃત આલે—
ઓ દુનિયા૦

કાદવ કચરાના નાગ બનાવે ને, પૂજા ને પાતરી ચડાવે;
જે સચ્ચા નાગ મીલે તો, લઈ લઠ્ઠા ધમકાવે—
ઓ દુનિયા૦

માતાકી પાસે બેઠા માગે ને, અજાણના શીશ કટાવે;
માતાકી પાસેજે બેટારે હોય તો, અજાણના શીશ કચું કટાવે—
ઓ દુનિયા૦

॥ આબ્યા છો તમે ભજન કરવા ॥

૫૬

રાગ-ચોરાના ચીવટીયા ચીચાભાઈ

આબ્યા છો તમે ભજન કરવા, વાતો કરશો નહિ;
ભેગા મળીયા હરિ ગુણ ગાવા, ખોટું લગાડશો નહિ—
આબ્યા૦ ૧

ભક્તિ કેવી કેટલી જાતની, ભક્તનાં લક્ષણ કઈ ?
કર્મ ને ધર્મનો મર્મ જુઓને, વિચારો મારા ભાઈ—
આબ્યા૦ ૨

આબ્યા છો તમે શું કરવાને ? કરવા શું માંડ્યું અહીં ?
રસ્તે જતાં કેમ ભૂલી જાઓ છો ? વિચારો મારા ભાઈ—
આબ્યા૦ ૩

હું કેણુ? કેમ? અને શા માટે? કરવા શું માંડયું અહીં?
 મુવા પછી શું ગતિ થશે તે, વિચારો મારા ભાઈ—
 આવ્યાં ૪

મનુષ્ય એટલે કેણુ ને કેવો?, તેની શક્તિ છે કંઈ?
 ઋષિ મુનિ ને સંત મહંતો, વિચારો મારા ભાઈ—
 આવ્યાં ૫

શ્રી રામ કૃષ્ણ, વ્યાસજી શુક, નરસી ને મીરાંબાઈ;
 સામર્થ્ય કેટલું તમારા માંહી, વિચારો મારા ભાઈ—
 આવ્યાં ૬

તત્ત્વ મસિ ળ તત્સત્ સોડું, નથી જરાએ જુદાઈ;
 કર જોડી બેઠે ઋણુછોડ કે'છે, વિચારો મારા ભાઈ—
 આવ્યાં ૭

॥ જુવાની ॥

રાગ—ખોલમા ખોલમા

જવાની જવાની જવાની રે, નહિ રે'શે તમારી જવાની.
 જોખન મદમાં અંધ બન્યો પણ, આખર ફાની થવાની રે—
 નહિં ૧

ધમ ધમ કરતો ધરતી ધુજાવે, અંતે હજો દેવાની રે—
 નહિં ૨

ફક્કડ અક્કડ ફાંકડા ફરતા, છેવટ મારી થવાની રે—
નહિં ૩.

છાતી કાઢી અહંકારથી વહતો, અંતે કે'ડા નમવાની રે—
નહિં ૪

જોખન રંગ પતંગ ત્રણ દિનનો, નથી કો કાળે રે'વાની રે—
નહિં ૫

નારી સુંદર મુખ દર્પણ દેખે, છેવટ ડોશી થવાની રે—
નહિં ૬

ભાલ મિલન રોગી તુચ્છકારે, લાળ લીંટ ગળવાની રે—
નહિં ૭

ડાસા ડોસીનો હિસાબ ન ગણતો, અંતે દશા તે થવાની રે—
નહિં ૮

પાપ પ્રપંચ વેર ચોરી ને જારી, જોખનની શોચવાની રે—
નહિં ૯

જવાની જાળવી લેને હો જીવડા, અંતે ફજેતી થવાની રે.
નહિં ૧૦

ફળેલ વૃક્ષ જેમ નીચું નમે તેમ, સત્સંગે નમ્રતા થવાની રે.
નહિં ૧૧

‘ઋણછોડ’ રાખ્ય ભગવાન ભરૂસો, અંતે કાયા કો'વાની રે.
નહિં ૧૨

॥ રૂઢીનો ભવાડો ॥

ભવાડો ભવાડો ભવાડો રે, જીવો રૂઢી તણો તો ભવાડો—
ટેક. ૧

કરે ગાંડાઈ ને કહે હું ડાહ્યો, મુખે મેંશ હાથ ધોવાડો રે—
જીઓ. ૨

જીવતાં પાશેર દુધ નવ આપે, મૂવે મશાણુ ગાય દુધ દોવાડો રે—
જીઓ. ૩

જીવતાં પિતાને પાણી નવ પાયે, મૂવે હાડ ગંગામાં ડુખાવો રે—
જીઓ. ૪

ધીરજ શાન્તિની સ્હાય તજીને, પરાણે શાને રોવાડો રે—
જીઓ. ૫

રોવા કુટવાથી પાછું આવે તો, લાવી મજુર કુટાડો રે—
જીઓ. ૬

મૂવા કેડે તેલ ધીનું ન થાએ, (કાણે) ઢેખર લાડુ જમાડો રે—
જીઓ. ૭

મંદવાડે મન માગ્યું ન આપે, (પછી) ધીનો ભરાવે હવાડો રે—
જીઓ. ૮

અચ્ચાને અર્ધશેર દુધ નવ આપે, અવસરે હજારો ઉડાડે રે—
જીઓ. ૯

‘ઝણુછોડ’ પેટે પાટા બાંધી, એક ટંક વાળુમાં ખુટાડો રે—
જીઓ. ૧૦

॥ વાંચ્યું સુણ્યું શા કામનું ? ॥

સૂણી કથા શ્રી રામની, વૃત્તિ ટળી ન હુરામની;
જુઠાઈ પ્રિય, પર કામિનિ, સૂણી કથા શા કામની ?—૧

સૂણી પોથી યોગ વસિષ્ઠની, સૌમાં ન દ્રષ્ટિ ઇષ્ટની;
ઇચ્છા રહી ઉછિષ્ટની, પોથી સૂણી શા કામની ?—૨

ભારત ભણ્યા કેઈ ભાવથી, ખેલે દગાના દાવથી;
ચાલે ધરમપર પાવથી (પગ મુકી), ભારત ભણ્યા શા કામનું ?—૩

ગીતા તણા પાઠો કર્યા, આસુર ભાવો ના હર્યા;
નિષ્કામતાને ના વર્યા, પાઠો પઢ્યા શા કામના ?—૪

ગીતા સૂણી અવધૂતની, તૃણા ન ગઈ સ્ત્રી વિત્તની;
પ્રદ્યુમ્ન દશા નવ ચિત્તની, ગીતા સૂણી શા કામની ?—૫

અતિ ભાવથી ભાગવત ભણ્યા, ષટ શત્રુઓને ના હણ્યા;
શુદ્ધ પ્રેમ ભક્તિ ના ભણ્યા, વાંચ્યું સુણ્યું શા કામનું ?—૬

વાણી વિષે નિષ્ઠા ખરી, આચાર માંહે ના જરી;
શી રીતથી રીઝે હરિ, વાણી વહે શા કામની ?—૭

જાણી અમલમાં જે મૂકે, નીતિ ધર્મ સંયમ ના ચૂકે;
'ઝણછોડ' હરિ ચરણે ઝુકે, વાંચ્યું, સુણ્યું સૌ કામનું.—૮

॥ દિવાના દર્દીઓ જાણે ॥

ગઝલ

દિવાનાની દિવાનીને, દિવાના દર્દીઓ જાણે;
જખમ અંતરના ઉંડાણે, ગુરૂ જાણે પ્રભુ જાણે-ટેક.

દરદ હમયંતીના દીલનું, શું જાણે પારધી પેલો ?
વિરહની વેદના વિરલાં, ઘવાયેલાં હૃદય જાણે-
દિવાનાની૦ ૨

સિતાજીના વિલાપોને, શું જાણે લોક આસુરી ?
વિરહની સાલતી છુરી, હૃદયથી રામજી જાણે-
દિવાનાની૦ ૩

જખમ નરસિંહ મહેતાનો, શું જાણે નાગરી લોકો ?
પિછાણે કંઈક બોડાણો, ખરે! ખુદ કૃષ્ણજી જાણે-
દિવાનાની૦ ૪

વિરહ ને પ્રેમ રાધાનો, શું જાણે શુષ્ક વેદાંતી ?
પિછાને બધી મીરાં તોરલ, ખરેખર! કૃષ્ણજી જાણે-
દિવાનાની૦ ૫

જગીર ઝણછોડ શું જાણે ? ગુંથાણું મોહને તાણે ?
બનેલાં પ્રેમ મદધેલાં, પિછાણે ! શ્રી હરિ જાણે-
દિવાનાની૦ ૬

॥ વીતેલું હોય તે જાણે ? ॥

ગઝલ

પ્રસુતીની પીડાને શું ? કુંવારી વાંઝણી જાણે ?
 અજાણ્યું ઉર ના જાણે, વીતેલું હોય તે જાણે. ટેક-૧

સ્વધર્મે સંકટો શિર પર, શું જાણે ધર્મ હીણાઓ ?
 પિછાને શિખિ, હરિશ્ચંદ્ર, પિતામહ રામજી જાણે-પ્રસુતી૦ ૨

વિવિધ વનનાં દુઃખોને હા ! શું સમજે શે'રના લોકો ?
 પિછાને રામ ને પાંડવ, બિચારાં ભીલડાં જાણે-પ્રસુતી૦ ૩

પ્રલોભન યોગ સિદ્ધિમાં, કહો સંસાર શું જાણે ?
 મલીન ચંચળપણું ચિત્તનું, ભલા ! એ જોગીડા જાણે-પ્રસુતી૦ ૪

વિપત વ્યવહારનો વસમી, શું જાણે સાધુઓ વનના.
 પ્રપંચો પેટના કાળે, કરંતા લોગીઓ જાણે-પ્રસુતા૦ ૫

મલીન માયામયી હૃદયો, શું જાણે પ્રેમ ભક્તિને ?
 હૃદય ઝણુછોડ કે' વીરલા, પિછાને ભક્તિ જુક્તિને-પ્રસુતી૦ ૬

॥ તરણા ઓથે ડુંગર ॥

રાગ-કાફી

તરણા ઓથે ડુંગર રે, ડુંગર કોઈ દેખે નહિ;
 અજાણ્યું માંહે રે, સમરથ ગાળે સહિ-તરણા૦ ૧

સિંહ અજામાં કરે ગર્જના,
કસ્તુરી મૃગ રાજન;
તલના ઓથે જેમ તેલ રહ્યું છે,
કાષ્ટમાં હુતાસન.

હધી ઓથે ધૃતજ રે, વસ્તુ એમ છુપી રહી—તરણાં ૨

કોને કહું ને કોણ સાંભળશે,
અગમ ખેલ અપાર.
અગમ કેરી ગમ નહિ રે,
વાણી ન પહોંચે વિસ્તાર.

એક દેશ એવો રે, બુદ્ધિ થાકી રહે તહિ—તરણાં ૩

મન પવનની ગતિ ન પહોંચે,
છે અવિનાશી અખંડ;
રહ્યો સચરાચર ભર્યો પ્રહ્લ પુરણ,
જેણે રમ્યાં પ્રહ્લાંડ.

ઠામ નહિ કો ઠાલો રે, એક આણું માત્ર કહિં—તરણાં ૪

સદ્ગુરુએ કૃપા કરી,
ત્યારે આપે થયા પ્રકાશ;
શાં શાં દોડી સાધન સાધુ,
પોતે પોતાની પાસ.

દાસ ધીરો કહે છે રે, જ્યાં જોઉં ત્યાં તુંહિ તુંહિ—તરણાં ૫

॥ સુખી થવાનો રસ્તો ॥

રાગ કાફી

જળમાં અલ્યા જોજે રે, શું શું તણાઈ આવે;
પથર લાવે તાણી રે, કાઠ નવ કુડો કહાવે—જળમાં ૧

વહાણમાં બેસીને આવે જાવે,
લોક તો અપરંપાર;
બૂડી જાય તો જાય જહાન્નમાં,
જળ ને સ્નાન સુતક શું? સાર.

નથી એને કંઈએરે, આવો જાવો જો કાવે—જળમાં ૨

જાણો તેમ પંથ ભૂતનું પુતળું,
આંચું આત્મા સાથ;
બૂડે કે તરે એને શું લાગે,
અળગો જિરાજે મારો નાથ.

બાથે ન ઝાલે રે, દેહ મૂકી જો કાવે—જળમાં ૩

એને દુઃખ નહિ ને સુખ નહિ,
અવિચળ આપે એક;
અખંડિત મારો વહાલો જિરાજે,
ખરી રાખી જોણે ટેક.

વિવેક વિચારો રે, તણ ગોપી જે લાવે—જળમાં ૪

એવી જુદાઈ છે આત્માની સંગે,
સમજે તો થાય સગાઈ;
મિથ્યા છે ખરૂં, એહ લાઈ પણ,
જાણી બેસો તમે નાહિ.

સુખ તેથી થાશે રે, આપુ લખશે પ્રશ્ન લાવે—જળમાં ૫

॥ રામનું રખવાણું ॥

રાગ - કાફી

જેને રામ રાખે રે, તેને કોણ મારી શકે;
અવર નહિ દેખું રે, બીજે કોઈ પ્રભુ પખે— જેને૦ ૧

ચાહિ અમીરને ભીખ મંગાવે,
રંકને કરે રે રાય.
સ્થળ ને સ્થાનકે જળ ચલાવે,
જળ સ્થાનક સ્થળ થાય.

તરણાનો તો મેરૂરે, મેરૂનું તરણું કરી દાખવે— જેને૦ ૨

નિંભાડામાંથી બળતાં બચાવ્યાં,
મંજરીનાં બાળ.
ટિંટોડીનાં ધંડાં ઉગાર્યાં,
એવા છો રાજન રખવાળ.

અંત વેળા આવો રે, પ્રભુ તમે તેની પખે— જેને૦ ૩

બાણ તાણીને ઉભો પારધી,
સીંચાણો કરે રે તકાવ;
પારધીને પગે સર્પ ડસ્યો,
સીંચાણા શિર નહિ ધાવ.

બાજ પડ્યો હોઠો રે, પંખી ઉડી ગયાં સુખે— જેને૦ ૪

ગજ કાતરણી લમને બેઠા,
હરણ દીન દયાળ.
વધે ઘટે તેને કરે બરાબર,
સૌની લે સંભાળ.

ધણુ તો ધીરાનો રે, હરિ મારો હિંડે હકે— જેને૦ ૫

॥ અનામી નામ ॥

રાગ કાફી

- નામ જેણે જાણ્યું રે, તે તો વેદ ચારે લખ્યો;
 લેદ જેણે જાણ્યો રે, તે તો ખરો તરત જાન્યો—નામ૦ ૧
- ખત્રીસ આભુષણ અંગે ધરી નારી,
 નાક વિના શો શણગાર;
 કવિએ જો આપ ના જાણ્યું,
 તે કેમ કરી ઉતરે પાર.
- સાર ક્યાંથી મળશે રે, લખ્યો ખરો પણ ગણ્યો નહિ—નામ૦ ૨
- વાંઝણી નારીને સ્વામું આવ્યું છે,
 પુત્ર નથી રે એની રે પાસ,
 એમ દેખા દેખી લજન કરે છે,
 તેની કેમ કરી પુરી થશે આશ.
- કેને બાપ કહશે રે, વેશ્યાએ જે પુત્ર જાણ્યો—નામ૦ ૩
- નામ ગુણ ને રૂપનો નાશ વળી,
 ચાથું પદ શ્રીઅવિનાશ;
 એ ચાથા પદનો જે લેદ જાણે,
 તેને કહિએ હરિ તણો દાસ.
- નાશ કરી કર્મનો રે, સંશય એક પળમાં હણે—નામ૦ ૪
- ગરીબી રાખી તમે ગુરૂજને આહો,
 ને કરો શબ્દનો તોલ;
 આપ થકી જો અદકો મળે તો,
 ધારણ કરજો બોલ.
- ગુરૂની સંજે બાપુ રે, અનામી નામ પોતે જાન્યો—નામ૦ ૫

॥ આત્મારામ અવિનાશી ॥

સગ-કાફી

જ્ઞાનીઓ બતાવું રે, બંધ મુક્તિ આત્મા કેવો;
આંખ મીંચી ઉઘાડો રે, દૃઢતા ધારો તો સવો-જ્ઞાનીઓ ૧

સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ હોય તો સમજાશે,
નહિ તો કરશે માથાફૂટ;
સહેલું સટ તો અમે બતાવું,
પીઓ અમૃતનો છે ઘુંટ.

ખૂંટ મારી ખોલું રે, કહું બ્રહ્મ જેવો તેવો-જ્ઞાનીઓ ૨

ચૈતન્યમાં દ્રશ્ય કદપવું,
જાણો બંધ તણું એ મૂળ;
ચૈતન્યમાંથી કદપના છૂટવી,
મુક્તિ જાણો સમૂળ.

દ્રશ્ય વગરનું ચૈતન્ય રે, આત્મારામ રૂપમેવો-જ્ઞાનીઓ ૩

ત્રણ લીટીમાં ત્રિભુવન સમાયું,
બ્રહ્મ વિદ્યાનો લોર;
આહા, ઓહો કરી અકાળો,
એવો નથી એ શોર.

ખરી છે એ વિદ્યા રે, ચિત્તમાં રૂડી ચેવો-જ્ઞાનીઓ ૪

મહાશ્રમ વડે અમે સમજ્યા,
તે દેખાડ્યું પળમાંય;
ના સમજાય તો પૂછો આવીને,
આંતરે નથી કંઈ અહીં.

થોડખુ ચટ કહેવું રે, બાપુ બ્રહ્મ એક દેવો-જ્ઞાનીઓ ૫

॥ અક્ષર બ્રહ્મ ॥

રાગ કાફી

પાણીનો ખેલ બનાવ્યો રે, એની તો કહીએ અક્કલ ઘણી;
સહુથી રમનારો ન્યારો રે, શોભા તો એના નામ તણી—
પાણીનો ૧

ખડુંએ પાણી ને ખોદુંએ પાણી,
પાણી અક્ષીણ ને ખાંડ;
એ પાણીથી થયાં નર નારી,
ને એ પાણીથી બ્રહ્માંડ.
પાણીનું બન્યું મોતી રે, પાણીની બની હીરાકણી—
પાણીનો ૨

પાણીની અમૂલ્ય કાયા બનાવી,
હાડ, ચામ, લોહી, માંસ;
પાણીનાં પશુ પંખી બનાવ્યાં,
પહાડ પથર ને ઘાસ.
પાણીના હાથી ઘોડા રે, પાણીની સાલ પામરી બની—
પાણીનો ૩

સર્વે ધાતુ તો પાણીની બની છે,
પાણીથી પથરંગ;
સહુથી ન્યારો મારો સાંઘ બીરાજે,
તેને દેખીને થયો હું દંગ.
સંગ કીધો તેનો રે, સત્તા તો આત્માની ઘણી—
પાણીનો ૪

અક્ષરાતીતે અક્ષર બ્રહ્મ નીપજાવ્યા,
ને અક્ષરથી નર નાર;

ઐકારથી ત્રણ ગુણ નીપજાવ્યા,
 એ અઢાવીસ નિરધાર.
 ઓગણત્રીસમાં વિષ્ણુ રે, ત્રીસમાં બાપુ ગાય ભણી—
 પાણીનો ૦ ૫

॥ દેશની વાત ॥

કાફી

આવો મારા દેશીરે, દેશ તણી વાત કહું;
 સમજો શાણા સંતોરે, લેહ તણો લેહ કહું—આવો ૧

પાંચ પુરૂષને પચીસ પ્રકૃતિ,
 ખટ, બે ત્રણ ને ચાર;
 પરા પશ્યંતી. મધ્યમા, વૈખરી,
 ચાર વાણીથી પાર
 બાવન બહારા બોલેરે, લેહ પુરો કેમ લહું—આવો ૨

ત્રિકુટી મહેલે ત્રણ સોડાગણ,
 ઈંડા, પિંગલા નાર;
 સુખમણાથી સ્નેહ કરો તો,
 બેડલો તમારો પાર.
 મહાપદમાં જઈ મહાલેરે, મરણવા આનંદ માણે બહું—આવો ૩

ચૌદ લોકના શિખર ઉપર,
 સાહેબનો દરબાર;

નીચે ગડ ગડ સિંધુ ગાળે,
 અનહદ ધુન અપાર.
 શંખ ભૂંગળ, લેરીરે, વીણા ઘંટ વાગે બહુ-આવો ૪
 ઝળ ઝળ ઝળ ઝળ જ્યોતિ ઝળકે,
 તેજ તણા નહિ પાર;
 દેવ તેત્રીસ હાજર રહેતા,
 સેવા કાળે તૈયાર.
 ‘ઋણુછોડ’ જીલેરે, સાકર દૂધ શો સ્વાદ કહું-આવો ૫

॥ મનવાને શિખામણુ ॥

રાગ-કાફી

જાગી જોને મનવારે, શીર પર તારો કાળ ફરે;
 અજ્ઞાની ઉંઘ શું ઉંઘેરે, તેતર પર જયમ બાજ ફરે-જાગી ૧
 મોટા મોટા મહેલ બનાવ્યા,
 ને રચ્યા વિધ વિધ રંગ;
 લાડી વાડી ને વળી ગાડી,
 કોઈ ન આવે તમારી સંગ.
 સર્વે અળગાં રહેશેરે, સ્મશાને તારી ભસ્મ કરે-જાગી ૨
 કનક, કાન્તા ને કીર્તિમાં,
 ઘેલો ફરે અહુર્નિશ;
 અહંતા મમતાને જઈ વળગ્યો,
 જપ્યા નહિ જુગદીશ.
 એક જ ઘડી તું તો રે, સ્થિર ન બેઠો ક્ષણે-જાગી ૩

કાળ તણા મુખથી બચવાને,
 સફળરૂ શરણ લીજે;
 ત્રીવિધી તાપથી મુક્તિ થાવા,
 ઝંકાર પ્રણવ કીજે.
 જ્યને 'ઋણછોડ' ચરણે રે, ઠરીશ શાન્તિથી તું હેતે-જગી૦ ૪

॥ અખિલ બ્રહ્માંડમાં ॥

રાગ-પ્રભાતીયું

અખિલ બ્રહ્માંડમાં એક તું શ્રી હરિ,
 જીજવે રૂપ અનંત ભાસે;
 દેહમાં દેવ તું તેજમાં તત્ત્વ તું,
 શુન્યમાં શબ્દ થઈ વેદ વાસે-અખિલ૦ ૧

પવન તું પાણી તું ભૂમિ તું ભૂધરા,
 વૃક્ષ થઈ કૂલી રહ્યો આકાશે;
 વિવિધ રચના કરી અનેક રસ લેવાને,
 શિવ થકી જીવ થયો એજ આશે-અખિલ૦ ૨

વૃક્ષમાં બીજ તું બીજમાં વૃક્ષ તું,
 જોઉં પટંતરે એજ પાસે;
 ભણે નરસૈયો એ મન તણી શોધના
 પ્રિત કરું પ્રેમથી પ્રગટ થાશે-અખિલ૦ ૩

॥ જાગીને જોઉં તો ॥

જાગીને જોઉં તો જગત દીસે નહિ,
 ઉંઘમાં અટપટા લોગ ભાસે,
 ચિત્ત ચૈતન્ય વિલાસ તદ્રુપ છે,
 બ્રહ્મ લટકાં કરે બ્રહ્મ પાસે-જાગીને૦ ૧

પંચ મહાભૂત, પરિબ્રહ્મ વિષે ઉપજ્યાં,
 આણું આણું માંહિ રહ્યાં રે વળગી;
 ફૂલ ને ફળ તે વૃક્ષનાં જાણવાં,
 થડ થકી ડાળ તે નહિરે અળગી-જાગીને૦ ૨

વેદ તો એમ વહે શ્રુતિ, સ્મૃતિ શાખ દે,
 કનક કુંડલ વિષે લેહ ન્હાયે;
 ઘાટ ઘડયા પછી નામ રૂપ જુજવાં,
 અંતે તો હેમનું હેમ હોયે-જાગીને૦ ૩

જીવને શીવતો આપ ઇચ્છાએ થયા,
 રચી પ્રપંચ ચૌદ લોક કીધા;
 ભણે નરસૈયો એજતું તેજતું,
 એને સમર્યાથી કંઈ સંત સિધ્યા-જાગીને૦ ૪

॥ જ્ઞાન દાન શિરોમણી ॥

કરીને યજ્ઞ અનેક, વ્રત વિધિ બહુ પાળે;
 વળી આપે ગૌદાન, હાડ હિમાળે ગાળે.

ગીત વેદનાં ગાય, તીર્થ પણ બહુ ફરી આવે;
 દધિ, દૂધ, ઘૃત, ખાંડ, વિપ્ર પોષે મન ભાવે.

એવાં સુકૃત કીધાં ઘણાં, શું આપું જીલે ગણી;
કહે નરભેરામ એ સર્વથી, જ્ઞાન દાન શિરોમણી.

સાખી

સમાજ સે એજ છે, સાચી પ્રભુની સેવ;
સહુમાં એજ રમી રહ્યો, વિશ્વંભર સુખદેવ.
જપ, તપ, તીરથ આદરે, એકાદશીનાં વર્ત;
સમજ્યા વિણ સહુ ભારસમ, જ્ઞાન વિનાનાં વ્યર્થ.
આવી પડતાં દુઃખનાં, શોધો કાઢો મૂળ;
સમજી તે દુઃખ ટાળતાં, તે જન પામે સુખ.
જનુની જણતો ત્રણ જણ, ભક્ત, દાતા કે શૂર;
નહિ તો રહેજે વાંઝણી, મત ગુમાવીશ નૂર.
પરધન પત્થર જાણીએ, પરસ્ત્રી માત સમાન;
ઘતિના કીજે પ્રભુ ના મીલે, તુલસીદાસ. જમાન.

II સાચુ ભજન II

ભજન આજ, ગાવો એવાં મારા ભાઈ,
મરેલાં મડદાં ખેડાં જાય થઈ.— ભજન૦ ૧

અંધારી રાતે ઉગે સૂરજને,
દરીઆમાં મારગ થાય;
પેઠેલાં મનમાં માંદા વિચારનાં,
ભૂતડાં ભાગી જાય.— ભજન૦ ૨

ઠંડી નરમ કાય, ઢીલી મટી જાય,
 ટફાર જીવડો થાય;
 આતમની જ્યોત હા ઝળકે લલકતી,
 કેઠામાં દીવડો થાય;— ભજન૦ ૩

કાયાને મનનાં ઢીલા અંતરનાં,
 બંધન સૌ જાયે કપાઈ;
 અંતરથી ઉછળે ચેતનનાં પૂર સૌ,
 નામરદી જાયે તણાઈ.— ભજન૦ ૪

નારે શરણ પડે કેઈનાં શોધવાં
 ન વાણી ગરીબડી વદાય;
 આતમ વિશ્વાસે એકલડો જીવડો,
 વગડાને વિધતો જાય.— ભજન૦ ૫

કેયો ભગત રહે, એવા ભજન ગાવ;
 રગ રગ જીવતી થાય.
 ખુફા બાળક થઈ કમર કસેને,
 જીવનમાં યુદ્ધો ખેલાય.— ભજન૦ ૬

॥ અનુભવીયાંને પૂછુ આજ ॥

ઢાળ-પડવાની પુરાણ પ્રીત

અનુભવીયાંને પૂછુ આજ, ઉત્તર આપોને;
 ઢીલડામાં ઉઠતા અનેક, સંશય કાપોને.

મેઘ વરસે મીઠપ ધાર, વેલડી વૃક્ષ ખીલે;
 વન વગડે ઉગ્યો એક, જવાસો કેમ વીલે?

નદીએ ઉભરાતાં નીર, મધુરાં મીઠાં વહે,
 કેમ જળનો સંઘરનાર, સમુદર ખારો રહે ?
 ગડમથલે ઉગ્યો દીન, અજવાળાં આપે;
 અંધારી કાજળી રાત, ચિત્ત શાન્તિ થાએ ?
 મુઠી મળતું નહિ ધાન, ભૂખને દુઃખ સહે;
 નિશદિન થાએ હેરાન, જન નવ મોત ચહે ?

॥ હરિનો મારગ ॥

હરિનો મારગ છે શુરાનો, નહિ કાયરનું કામ જોને
 પ્રથમ પહેલું મસ્તક મૂકી, વળતી લેવું નામ જોને-૧
 સુત, વિત, દારા, શીશ સમર્પે, તે પામે રસ પીવા જોને;
 સિંધુ મધ્યે મોતી લેવા, માંહી પડ્યા મરજીવા જોને-૨
 તીરે ઉભા જુએ તમાસા, તે કોડી નવ પામે જોને;
 માથા સાટે મોંઘી વસ્તુ, સાંપડવી નહિ સહેલ જોને-૩
 મહા પદ પામ્યા તે મરજીવા, મુકી મનનો મેલ જોને;
 પ્રીતમના સ્વામીની લીલા, નિરખે રજની દીન જોને-૪

॥ ઐશ્વર્યમાળા ॥

૧ શરીરશુદ્ધિ, અને મનશુદ્ધિ, એ બંને આત્મોત્તરિનાં
 પહેલાં પગથીયાં છે. અનિતિ માટે દંડ, કેદ, કે કાંસી. તેવી
 રીતે શારીરિક ગુન્હા માટે દરદ, પથારી કે મૃત્યુ છે.

૨ જ્ઞાન છે, વિચાર નથી. ધન છે, દાન નથી. બળ છે, સાહસ નથી. આત્મા છે, ઈન્દ્રિય સંયમ નથી. તે સર્વ ન હોવા બરાબર છે.

૩ અનિત્ય અને અપવિત્ર દેહના બદલામાં જેને નિત્ય નિર્મળ યશ પ્રાપ્ત થાય, તેના જેવો ભાગ્યશાળી કોઈ નથી.

૪ બ્રહ્મજ્ઞાનીને સ્વર્ગ, વીરને જીવન, જીતેન્દ્રિયને લલના ને નિસ્પૃહને જગત તરણાવત છે.

૫ ગમે તે રીતે આખા દિવસમાં એક વાર શાન્ત ચિત્ત રાખી, હસાય તેટલું હસો. અને આખો દિવસ હસ-મુખા રહેવાની ટેવ પાડો. તેથી લાભ થશે.

૬ તમારું કરેલું કામ બગડે, તેથી નિરાશ થશો નહિ; કારણ કે ઉત્પન્ન થવું, અને નાશ પામવું, એ સૃષ્ટિનો નિયમ છે. પણ તેથી કંટાળ્યા વિના હિંમતથી ફરી કરવું જ જોઈએ. “હિંમતે મદી, મદદે ખુદા.”

૭ પદમણી વ્યંઢળને વરી હોય, તો સંતાન થાય નહિ, તેવી રીતે જ્ઞાન વિનાનો શ્રમ નકામો જાય છે.

૮ વિનયથી સન્માનને પાત્ર થવાય છે, જ્યારે અભિમાનથી નિંદાને પાત્ર થવાય છે. જેમકે:—ઘડો પાણીમાં નમે તોજ ભરાય છે.

૯ આપ વખાણ કરવાં નહિ, કારણ કે સુરજ ઉગે છે ત્યારે પ્રકાશ ગુપ્ત રહેતો જ નથી.

૨૭ વાસના રૂપી નદીના પ્રવાહને સંસારથી પરાવૃત કરી, આત્મા તરફ વાળવો. અને મલીન વાસનાઓનો ત્યાગ કરી, શુદ્ધ વાસનાઓને ગ્રહણ કરવી.

૨૮ સાધુ સમાગમ અને જ્ઞાન ભક્તિનાં પુસ્તકો આ સંસાર સમુદ્ર તરવાની નૌકા છે. માયા મોટી નર્તકી છે. વિષય વાસનામાં ચિત્ત ન જાય, તે માટે પરમાત્મા પરાયણ રહેવું, અને પ્રાર્થના કરવી.

૨૯ અનેક દેહ ધારણ કરી, વિષય વિલાસો લોગવવા છતાં પણ હજી સુધી તૃપ્તિ ના મળી તો આ એક દેહથી મોજશોખ લોગવવાથી તું કદી પણ તૃપ્ત થશે ખરો? તો હે મન! માયાની મિથ્યા આશક્તિ તજ દે. અને શાન્ત થા.

૩૦ હે માનવ! તું કાળ રૂપ સર્પના મુખમાં હોવા છતાં પણ કુકર્મ રૂપ જંતુઓ અને માયા રૂપ મક્ષિકાને ગ્રહણ કરવા. મિથ્યા શા માટે વળગતાં મારે છે. બાપુ! સમજને ભ્રમણા છોડ.

૩૧ ગમે તેટલાં પુસ્તક વાંચવા છતાં પણ આત્મદર્શન થતું નથી. કિન્તુ સદ્ગુરૂની કૃપાથી કરેલી પ્રક્રિયાદ્વારા વસ્તુ પ્રાપ્ત થાય છે.

૩૨ શબ બળતી વખતે જોનાર માણસોના વૈરાગ્યમય વિચાર સદાને માટે કાયમ રહેતો માયામાંથી કેણુ મૂક્ત ન થાય.

૩૩ અજ્ઞાના આવરણથી સૂર્યનો પૂર્ણ પ્રકાશ જગત પર પડતો નથી. તેમ હે જીવાત્મન; માયાના આવરણ અજ્ઞાના વરણે વીંટાએલા હોવાથી સ્વસ્વરૂપને ભૂલી ગયો છે.

૩૪ હરનિશ વિચાર સામે દ્રષ્ટિ રાખ. અશુભ વિચારો પ્રત્યે મન પર જ ક્રોધ કરી. તેને દબાવી શ્રેષ્ઠ વિચારોને જ વિકસાવ.

૩૫ સાક્ષીવત વસનાર અને સાક્ષીવત વિચારનારને જગતમાં બંધન નથી. ધન, ધાન, ધરા, દારા અને પુત્રાદિ કુટુંબ પરમાત્માએ તને મુકવા આપેલી થાપણ છે. જીવ તું તેનો ગુમાસ્તો હોઈ મહેતા તરીકેની પૂર્ણ ફરજ અદા કરશે તો તને લાલ હાનીથી, હર્ષ શોકની અસર થશે નહિ.

૩૬ માનવ મન મિથ્યા કાંકાં ન માર, અંતરમાં શોધ, તને અંદરથી અખુટ ભંડાર મળશે.

૩૭ સમજથી વસનારને વસ્તી તથા જંગલ પણ સુખદાયી છે. જ્યારે અણુસમજીને જંગલ તથા વસ્તી પણ દુઃખદાયી જ છે.

૩૮ વ્યંહારિક માણસ મનથી “હું ડાહ્યો છું” એમ માને છે. પણ વાસ્તવિક રીતે માયા જાળમાં વધારે વધારે ફસાતો હોઈ આત્માની અવનતિ વહોરી સ્વહસ્તેજ પોતાના માટે નર્કના દરવાજા ખુલ્લા કરે છે.

૩૯ સર્વ અનર્થનું મૂળ કનક, કાન્તા, અને કીર્તિની આશક્તિ જ છે. સ્વાનુભવ કરવા ઇચ્છે તો એકાન્ત સેવન કરી અસંગ બની આત્મ સંગી થા.

૪૦ ગદ્ગદિત હૃદયે કરેલી પ્રાર્થના પરમાત્મા જરૂર સ્વીકારે છે. માટે બને તેટલો વખત બની શકે તેટલું શ્રીહરિ સ્મરણ કરવું.

ૐ શાન્તિ, શાન્તિ, શાન્તિ.

॥ સ્વર્ગસ્થ સ્નેહિઓને ॥

દીઠી તમારી ઠાઠડી, હા ? હા ? હતી એ હાટડી;
રહેવા ન દીધી પાઘડી, એમાં કશો અંદશ શો ?—દીઠી૦ ૧

ક્યાં ચાલી ગયા તમે,

જોઈ! રહ્યા છીએ તમે.

આતે શું, અમને ગમે, એમાં અમારો વાંક શો ?—દીઠી૦ ૨

ક્યાં ? જાઓ છો આજે તમે,

આવીશું પાછળ અમે,

તમ વીણુ શું અમને ગમે, કહો તમે ક્યાં જાઓ છો ?—દીઠી૦ ૩

ખુલ્લી ન કરી, તમે વાતડી

અળગી પડી, તમ ઠાઠડી;

તૂટે અમારી છાતડી, તેમાં તમારો વાંક શો ?—દીઠી૦ ૪

રોતો રહ્યા દીન રાતડી,

પડતું ન ચેન પાઘડી;

ઝૂરી મરે છે જાતડી, તેમાં તમારો વાંક શો ?—દીઠી૦ ૫

આ દેહથી મહાલ્યા તમે,

મન કાવતું કાલ્યા તમે;

વણુસી જતાં ચાલ્યા હવે, મારે તમારે મેળ શો ?—દીઠી૦ ૬

ધન ધાન ધરા લેગી કરી,

કિર્તિ તમોને જાહુ વરી;

તોયે ન બેઠા તમે ઠરી, મારે તમારે મેળ શો ?—દીઠી૦ ૭

શોધી વળ્યો જાહુ રીતમાં,

આવી મળ્યા ના વીતમાં;

પૂજો મુકાયો પ્રીતમાં, મારે તમારે મેળ શો ?—દીઠી૦ ૮

ગયા છો જે રીતે તમે,

આવશું તે રીતે અમે;

આડા અવળા ના ભમો, એ થઈ શકે તો મેળ છે—દીઠી૦ ૯

એ સમ હશરથ ઘર ડાલે,
તે રામ ઘટ ઘટમાં બોલે;
કોઈ ન આવે ઇસકુ તોલે, એ સમજી શક્યાથી મેળ છે—દીઠી૦ ૧૦
પ્રભુ નામ પરથી મ્હાલતો,
અનાશક્તિ યોગે ચાલતો;
રહેતો મગન નિહાળતો, એ થઈ શક્યાથી મેળ છે—દીઠી૦ ૧૧

॥ પ્રહ્માના બાળ અમે ॥

(બાળા સજ્જરે અમે બાળા રાજ. એ રાગ) (હૌંચ)
પ્રહ્માના બાળ અમે, પ્રહ્માના બાળ;
વાંકો ના કરે કોઈ, અમારો વાળ —ટેક૦ ૧
લંબે લંબે શ્વાસે, અમૃત ભર્યાં;
કુલડાંસી ફેરમને, કસ્તુરી સુવાસ—પ્રહ્મા૦ ૨
પ્રણવ મંત્ર હરિ, ઐ ઉચ્ચારે;
ભાલ ચંદ્રનો, પરમ પ્રકાશ—પ્રહ્મા૦ ૩
અહુ પ્રહ્મારિ—મના, અજબ ઓજસે;
હસ્તુ બુલબુલ ને, ગુલાબી ગાલ—પ્રહ્મા૦ ૪
પ્ર હ્મા ચ ર્ચ ના, અધિક સેવને;
દિવ્ય જ્યોત જલે, એ નયનોમાં બહાલ—પ્રહ્મા૦ ૫
અતિ જ્યોત ભર્યું, હૈયે હરખન માય;
લટકાળા લાલનો એ, લાડીલો લાલ—પ્રહ્મા૦ ૬
અનાશક્તિ યોગને, જ્ઞાન વિજ્ઞાને;
પ્રહ્માનો બાળ ખૂલે, અમૃત રસાળ—પ્રહ્મા૦ ૭
પ્રહ્માર્પણ મસ્તુના, દિવ્ય જ જ્ઞાને;
મગ્તાનંદ મ્હાલે, નારાયણ બાળ—પ્રહ્મા૦ ૮

॥ તારાં સ્વજન તને ॥

જયંત

તારાં સ્વજન તને જાય મુકી તો.....
 તેથી કાંઈ ચિંતા કરે ચાલશે ના.....
 તારી આશાલતા પડશે તૂટી (૨)
 કુલ ફળે એ ફાલશે ના....તેથી-૧

માર્ગે તીમીર ઘોર ઘેરાશે.....
 એટલે શું તું અટકી જાશે.....
 વારંવારે ચેતવો દીવો (૨).....
 ખેર, જો દીવો ચેતશે ના.....તેથી-૨

સુણી તારા મુખની વાણી.....
 વીંટળાશે વનવનનાં પ્રાણી.....
 તોય પોતાના ઘરમાં તારે (૨)
 પાણનાં હૈયાં ગળશે ના...તેથી-૩

ખારણા સામે બંધ મળે.....
 એટલે શું તું પાછો વળે.....
 વારંવારે ઠેલવાં પડે (૨).....
 ખેર, લલે એ ખુટશે ના.....તેથી-૪

॥ हरि ॐ तत् सत् ॥

જ્ઞાનપ્રકાશ જ્ઞાનામૃત

॥ શિખામણુ સાર સંગ્રહ ॥

સુખ સમે છકી ન જવું, દુઃખમાં ન હિંમત હારવી,
સુખ દુઃખ સદા ટકતાં નથી, એ નિતિ ઉર ઉતારવી—૧
લિખના પઢના આતુરી, એ સખ વાતો સહેલ;
કામ ઠહન મન વશ કરન, ગગન ચઢન મુશ્કેલ—૨
પાન સડે ઘોડા હઠે, વિદ્યા વિસર જાય;
અંગારે રોટી જલે, એ વિના ફેરવે થાય—૩
તરવુ તાંતરવું ને તસ્કરવું, નાડી ને વળી ન્યાય;
રાગ પાધ ને પારખુ, એ આઠે આપ કળાય—૪

શેરી મિત્ર સૌ ગણો, તાલી મિત્ર અનેક;
 લીડ પડે ત્યારે કોઈ નહિ, સૌમાં મળે એક—૫
 કાલ કરંતાં આજ કર, આજ કરંતાં અખ;
 પાછળથી પસ્તાય કયા, ક્ષીર કરેગા કખ.—૬
 કરતા હોય સો કિજીએ, અવળી ન કરિયે મત;
 માથું રહે સેવાળમાં, ઉંચા રહે જ પગ—૭
 સાત વેંતના સર્વ જન, કિંમત અક્કલ તૂલ્ય;
 સરખા કાગળ હુંડીના, પણ અંક પ્રમાણે મૂલ્ય—૮
 નામ રહંતા ઠાકરા, નાણું નવ રહંત.
 કિતી તણું જો કોટડાં, પાડયાં નવ પડંત—૯
 પાડોશણને આટો આપો, ઘરનાં ચાટે ઘંટી.
 છોકરડાં તો છાશ પિએને, બાવો માગે બંટી—૧૦
 સ્વાર્થિયા એ સઘળા એવા, જીવ તણી નહિ જાણે;
 પર્વત જેવી પરની પીડા, અંતરમાં નવ આણે—૧૧
 સંપે સંપતિ સાંપડે, સંપ થકી સુખ સાર;
 જેના ઘરમાં સંપ નહિ, તે નરને ધિક્કાર—૧૨
 ચિંતાથી ચતુરાઈ ઘટે, રંગ, રૂપ, જર જાય;
 ચિંતા બડી ડાકણી, કાટ કલેજા ખાય—૧૩
 હરિ અણુઘટતું ના કરે, રંકને ના બેસાડે ઘોડે;
 વડ પીંપળ ને જો કોળાં લાગે, તો કંઈકનાં માથાં ફેાડે—૧૪
 માયા મળીને મોજ ન માણી, કહું એના કર્મની કહાણી;
 ક્યાંતો ભાગ્યભજ્યું બીજતું, કહાં તો ખોટી કમાણી—૧૫

માયા તજે સો મૂરખા, સંઘડે સોઈ ગમાર;
 ખાવે ખરચે ઓર વાપરે, વાકા મતા અગાધ-૧૬
 સેજ મળ્યા સો દૂધ ખરાખર, માગ લીયા સો પાણી;
 ખેંચ લીયા સો રક્ત ખરાખર, ગોરખ બોલ્યા વાણી-૧૭
 જાણુ ન થઈશ જન, નાનો થઈ નમજે સદા;
 તોજ મળશે સંત, અખા આતમ પામવા-૧૮
 એક કુટુંબી આપણે, એક પિતા પરિવાર;
 કાળા ગોરા કેઈ છે, ધન હિણા ધનવાન-૧૯
 એક નવાં કે બે નવાં, ત્રીજે કાળો કેર;
 બોલે પરિચા બાપના, આઠ નવાં બોતેર-૨૦
 જનુની જાણું તો જાણુજે, ભક્ત દાતા કે શૂર;
 નહિ તો રહેજે વાંઝણી, મત ગુમાવીશ નૂર-૨૧
 સંસારમાં સરસો રહે, અને મન મારી પાસ;
 સંસારમાં લોપાય નહિ, એજ મારો દાસ-૨૨
 સુખીઓ સખ સંસાર, ખાવે ઓર સોવે;
 દુઃખિયા દાસ કબીર, ગાવે ઓર રોવે-૨૩
 પ્રેમ છીપાયા ના છીપે, જળ લગ ઘટ મેં પ્રાણુ;
 જાકે મુખ બોલે નહિ, નયન દેત હે રોય-૨૪
 વહેતાં પાણી નિર્મળા, પડા સો ગંદા હોય;
 સાધુ તો રમતા ભલા, ડાઘ ન લાગે કોય-૨૫
 સંત મિલનકુ જાઈએ, તજ, માયા અભિમાન;
 ડગલે ડગલે યજ્ઞ ફળ, એમ કહે શ્રી ભગવાન-૨૬

મનકી હારે હાર હય,	મનકી જીતે જીત;
મનાતિત તો પામીએ,	જો મનકી હોય પરતિત-૨૭
સ્વપ્નેં મેં રાજ પાયો,	પાયો સુખ ચેન;
ભાજ્યો તો ભિખારી ભાજ્યો,	ખુલ ગયો નેન-૨૮
ચાહ ગઈ ચિંતા ગઈ,	મનવા જો પરવાહ;
જીવનકો કછુ ન ચાહિયે,	વો શહેનશાહ કો શાહ-૨૯
કુવા ઢંકણ પાવઠો,	ધરનું ઢંકણ નાર;
ખાપનું ઢંકણ ખેટકો,	જગનું ઢંકણ જીર-૩૦
માયા તજે ઓ મૂર્ખો,	સંઘડે સોઈ ગમાર;
ખાવે ખરચે ઓર વાપરે,	વાકા મતા અગાધ-૩૧
રામ નામકી ઔષધિ,	ખરી ખંતથી ખાય;
અંગ પિડા પામે નહિ,	મહા રોગ મટી જાય-૩૨
રામ કહે સુખ ઉપજે,	કૃષ્ણ કહે દુઃખ જાય;
મોટો મહિમા રામનો,	જન્મ મરણ ટળી જાય-૩૩
તુલસી તલપ ના કીજીયે,	નિશ્ચે લીજે નામ;
મનુષ્ય મનુરી દેત હે,	કયું ર જો જો રામ-૩૪
તુલસી આ સંસારમાં,	ભાત ભાતના લોક;
સખસે હિલ મિલ ચાલીએ,	નદી નાવ સંજોગ-૩૫
પર ધન પથર જાણીએ,	પર સ્ત્રી માત સમાન;
ઈતના કીજે હરિ ના મીલે,	તુલસીદાસ જખાન-૩૬
આવ હય આદર હય,	હય નૈનોમાં નેહ;
તુલસી વાધર જાઈએ,	ભાલા વરસે મેહ-૩૭

આવ નહિ આદર નહિ, નહિ નૈનોમાં નેહ;
 તુલસી વાધર ન જાઈએ, કંચન વરસે મેહ-૩૮
 તુલસી તખ મેં જાણિયો, જડો ગરીબ નિવાજ;
 મોતી કણ મોંઘો કીયો, સોંઘો કીયો અનાજ-૩૯
 તુલસી હાય ગરીબકી, કળુ ન ખાલી જાય;
 મુવા કે ઢોર ચામસે, લોહા ભસ્મ હો જાય-૪૦
 તુલસી પંછી નકે પીએ, ઘટે ન સરિતા નીર;
 ધન દીધે ધન ના ઘટે, સહાય કરે રઘુવીર-૪૧
 કુંજર મુખસે ગીર પડ્યો, સો ઘટ્યો ન ગજકો આહાર;
 લોખો કીડી લે ચલી, સો વર્તાવન પરિવાર-૪૨

ચાપાઈ

સુખે ન સુવે ધનનો ધણી, સુખે ન સુવે જેને ચિંતા ધણી;
 સુખે ન સુવે દીકરીનો બાપ, સુખે ન સુવે જેના ઘરમાં સાપ.
 પહેલુ સુખ તે જાતે નર્યા, બીજુ સુખ તે ઘેર દીકરા;
 ત્રીજુ સુખ તે કેઠીએ જાર, ચોથુ સુખ તે સુકુળની નાર.

જ્યાં ન પહોંચે રવિ, ત્યાં પહોંચે કવિ
 જ્યાં ન પહોંચે કવિ, ત્યાં પહોંચે અનુભવિ.

ગુરૂ વિના જ્ઞાન નહિ, જ્ઞાન વિના મોક્ષ નહિ,
 લોક મળે ત્યાં લોકાચાર, સંત મળે ત્યાં એકાકાર.

છપ્પો

નથી મૃતિકામાં માલ, નથી પિત્તળમાં પેઠો;
 કનકની મૂર્તિ કરે, નથી ઈશ્વર મહી બેઠો.

નથી ઘોરોમાં પીર, નથી શ્રાવકને દેરે;
અસલજીવે નહિ કોઈ, સહુ નકલોને હેરે.

રામ નામ અક્ષર અસલ સદા, બીજું નકલ કહેવાય છે;
કહે નરસિંહરામ ગુરૂ થકી, પ્રેમે પ્રગટ જ થાય છે.

॥ અવિચળ સુખ ક્યાં છે ? ॥

(એકત્રીસા સવૈયા.)

શાણા જનને સ્નેહ ધરીને, સંભળાવું સુખનો મહિમાય;
ક્યાંથી આવ્યો ક્યાં ક્યાં રખડ્યો, ક્યાં ક્યાં કેવી રમત રમાય.
ફરી ફરીને જોતા આવ્યા, કહો ભાઈ ક્યાં સુખ સમજાય;
મોહ પાસથી સૌ બંધાયા, સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૧

માત પિતાના ઓજસે થયો, ગર્ભાશયમાં સૂક્ષ્મ વાસ;
સૂક્ષ્મમાંથી મોટોજ થતો, સંસ્કાર પડતા તેમાં ખાસ.
ઉંઘે મસ્તકે રહ્યો લટકતો, રામ નામમાં સુખ સમજાય;
મોહ પાસથી સૌ બંધાયા, સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૨

બાળક રૂપે જનમ્યો ત્યારે, નિર્વિકારને નિર્મળ ખાસ.
હતા સંસ્કાર ગર્ભસ્થાનના, હું અહીં હું અહીં તુજ ત્યાં વાસ.
ઉંઘા ઉંઘા સૌ કરતા રડતા, માતૃ પયમાં સુખ સમજાય;
મોહ પાસથી સૌ બંધાયા, સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૩

આંખ ઉઘાડી દ્રષ્ટિ કીધી, નજર જોડતાં શીખ્યા ખાસ;
આમ તેમ તો જોવા લાગ્યા, માયાના તવ લાગ્યા પાસ.
રામ નામ તો ભૂલીજ ગયા, માતા ખોળે સુખ સમજાય;
મોહ પાસથી સૌ બંધાયા, સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૪

જે જે ચીજો નવીન જોતા,
લેવા સારૂ તમે પજવતા,
જે જે દેખે તેને લેતો,
મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
ધી ધી કરતા પાછળ ફરતા,
એજ અમારી લાવો થાળી;
દૂધને છાશ લેગી કરતા,
મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
ખાવું પીવું ને ખેલવું ફૂલવું,
સંગે રંગે ફરવા લાગ્યા,
ચઢતા પડતા પણ હરખતા,
મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
જેને જેવા સંસ્કારો તે,
વાતાવરણ ઠીક હોય તો,
પ્રાથમિક ભણ્યા માધ્યમિક ભણ્યા,
મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
અંગ્રેજીનો અભ્યાસ કીધો,
આગળ વધતા પાછળ પડતા,
બી. એ. બનવા વળખાં માર્યાં,
મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
બાલ્યાવસ્થા પૂર્ણ થઈને,
મનની વૃત્તિ વધવા લાગી,
મસ્તાન થઈને મહાલતા હતા,
મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,

તેના ઉપર હેત અપાર;
રડતાં ચાલે આંસુંજ ધાર.
નવા રમકડે સુખ સમજાય;
સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૫
ઝે ઝે લેવાને લલચાય;
બીજી એકે ના લેવાય.
મમને ધમમાં સુખ સમજાય;
સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૬
રમવા જમવામાં મન થાય;
દેખા દેખી કરવા જાય.
રમતા ગમતા સુખ સમજાય;
સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૭
તેવા કામે લાગી જાય;
ભણવા માટે તે હરખાય.
કેળવણીમાં સુખ સમજાય;
સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૮
મહા મુશિબતે મેટીક પાસ;
પ્રીવિયસે તો પૂર્યો વાસ.
કેળવણીમાં સુખ સમજાય;
સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૯
યુવાવસ્થામાં પ્રવેશાય;
ચંચળ મનતો દોડ્યાં જાય.
વિષય વાસમાં સુખ સમજાય;
સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૧૦

મોરલી તણો નાહ સૂણીને,
 ગાન તાનમાં ગુલતાન બની,
 ભાત ભાતની રેકડં સૂણતાં,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 ભલી હાથણી નજરે દેખી,
 નિર્જલ સ્ત્રીથી મુગ્ધ બનીને,
 અધરામૃત લૂટી લેતાં,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 દીવા માંહે ફદી પડતાં,
 રંડીઓથી રાજી રહેતાં,
 સઘળા નવીન ખેલો જોતાં,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 કણેક ખાવા કાંટે લાગે,
 અપચ્ચ માહક ખોરોક ખાઈ,
 ભાત ભાતની મિઠાઈ ભાવે,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 કમળ કુલની સુગંધ લેતાં,
 માહક વસ્તુનું સેવન કરતાં,
 કોઝિન ખાતાં દારૂ પીતાં,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 ભાઈ ભણ્યા પણ ગણ્યાજ નહિ,
 એક વિષયમાં જીઓ મરતા,
 વિષય વશ થઈને જે રહેતા,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,

જેવી રીતે સર્પ પકડાય,
 ડેન્સ નાચમાં ભાઈ ફસાય.
 શબ્દ વિષયમાં સુખ સમજાય;
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરણાય.—૧૧
 મદાંધ હાથી પણ સપડાય,
 પ્રેમ જ્યોતમાં ભાઈ ફસાય.
 સ્પર્શ વિષયમાં સુખ સમજાય;
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરણાય.—૧૨
 જેમ પતંગિયાં મરતાં જાય,
 નાટક કીલ્મે ભાઈ ફસાય.
 રૂપ વિષયમાં સુખ સમજાય;
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરણાય.—૧૩
 જેમ માછલાં મરતાં જાય,
 હોટલોમાં ભાઈ ફસાય.
 રસ વિષયમાં સુખ સમજાય;
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરણાય.—૧૪
 જેવો જીમર તો સપડાય.
 દુર્વ્યસનોમાં ભાઈ ફસાય,
 ગંધ વિષયમાં સુખ સમજાય,
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરણાય.—૧૫
 વિષય વિષની લાગી લહાય,
 પંચ વિષયમાં કહો શું થાય,
 વિષયમાં તેને સુખ સમજાય,
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરણાય.—૧૬

મનનું સ્થાન તો મસ્તક માંહે,
 મનમાંથી તે કલ્પના જન્મે,
 અંકુરમાંથી મોહજ ઉપજે,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 મોહથી કાર્ય ઇચ્છા પ્રગટે,
 કાર્યમાં અંતરાય આવતાં,
 ક્રોધ વધેથી ભ્રમજ થાએ,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 આમજ રખડયા તેમજ રખડયા,
 મહામુશીબતે ચોકડું બેડું,
 ઘર ને બેતર ગીરો મૂક્યાં,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 પ્રીતની રીત શીખ્યા સારી,
 પ્રેમ પાસમાં પડી રહેતાં,
 ઘરનો ધંધો ભૂલી ગયાં,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 કામાંધ બની તેજ ગુમાવ્યું,
 કુમળી વયમાં કાયા બગડી,
 ઢીલાં લમણાં થયાં તોપણ,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 ખાધેલું અન્ન આમાશયમાં,
 સાત ધાતુઓ અનુક્રમેથી,
 લાન નથી એ મૂર્ખાઓને,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાય,

સાધારણ એ રહે જરૂર,
 કલ્પનામાં કાર્ય અંકુર,
 મોહ માનમાં સુખ સમજાય,
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.-૧૭
 પ્રબળ ઇચ્છાએ કાર્ય થાય,
 તર્તજ કપરો ક્રોધ ભરાય,
 વિપરિતમાં પણ સુખ સમજાય,
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.-૧૮
 વરઘોડાની ભારે આશ;
 કોડી એકે ન મળે પાસ.
 લગ્ન લહાવમાં સુખ સમજાય,
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.-૧૯
 ખ્યારી સાથે કીધો પ્રેમ,
 રમતાં જમતાં કાવે તેમ;
 રામા રંગે સુખ સમજાય,
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.-૨૦
 અમૂલ્ય વિચ્છિન્ન નાશ,
 અહુર્નિશ સેવ્યો વિષય વાસ;
 રામા રંગે સુખ સમજાય,
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.-૨૧
 વાયુની પ્રેરણાથી જાય,
 ચાર દિવસે ઉત્પન્ન થાય;
 રામારંગે સુખ સમજાય,
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.-૨૨

ખાધેલા એ આહારનું તે,
 એક વખતના સ્ત્રી સેવનથી,
 જાણવા છતાં મચી રહ્યો છે,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 શાસ્ત્રકારો સિદ્ધ કરે છે,
 ફક્ત પોતાનીજ સ્ત્રીને માટે,
 સમજ્યા તોએ સૌ લપટાયા,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 પ્રથમના જે હવાઈ કિલ્લા,
 મનની વાતો મનમાં રહી,
 સઘળા ધંધે ઉજળો દીઠો,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 વઢીલને ત્યાં રહ્યા ગુમાસ્તી,
 આડી અવળી ચાલાકીથી,
 ખાતા પીતા ખુશી રહેતા,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 માહીતગાર બરાબર થયા,
 જેના તેના કેસો લઈને,
 ઓપ્રીસ રાખી નવી ફાંકડી,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 મોટર રાખી ન્યુ લાડાની,
 ફક્કડ પ્રીત્તમ કરતાં ફરતાં,
 વૃથા જન્મ તેણે ખોયો,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,

એક મહિને વિર્યજ થાય,
 આખા માસનું વિર્ય જાય;
 રામા રંગે સુખ સમજાય,
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૨૩
 સંતાન અર્થે ઋતુનું દાન,
 ઋતુકાળેજ પૂણ્યવાન.
 રામા રંગે સુખ સમજાય;
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૨૪
 ઉડતા ચાલ્યા એ આકાશ;
 ગુમાસ્તિની કરે તપાસ.
 નોકરીમાંજ સુખ સમજાય;
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૨૫
 પગાર કીધો મહિને ત્રીસ;
 બીજા લાવે મહિને વીસ.
 નોકરીમાંજ સુખ સમજાય;
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૨૬
 પ્રેકિટસ કરી અપરંપાર;
 અનુભવ લીધો વારંવાર.
 સ્વતંત્રમાં સુખ સમજાય;
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૨૭
 લાડી લઈને ફરવા જાય;
 આમ તેમ તો તે ભટકાય.
 મોજ શોખમાં સુખ સમજાય;
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૨૮

ગરજ વખતે ઝાકાજ કહ્યા,
આકૃત વેળા ઇજ્જિત રાખી,
ખીસ્સાં ખાલી જોર ઘણેરું,
મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
પાસે પૈસો હતો નહિ ને,
વ્યાજે લઈ ઉછીતા આપ્યા,
લેણદારને લાત જ મારી,
મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
કેમ અલ્યા ક્યાં ધી વેચ્યું છે,
પરતા પૈસે બની બેઠો તું,
લેણદારને પાછો પાડ્યો,
મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
વકીલ પોતે પછી શું કહેવું,
પરણે પંદર વર્ષજ વીત્યાં,
વહેવારમાં લહાય લગાડી,
મોહ પાસમાં સૌ બંધાયા,
કરણી તેવી પાર ઉતરણી,
ખાડો ખોદે તેજ પડતા,
સમજે તોયે તેમ કરે છે,
મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
પાંચ છોકરાં ઉત્પન્ન થયાં,
પૈસા પ્રત્યે પ્રેમ ઘણેરો,
પ્રપંચ જાળ વધવા લાગી,
મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,

આજીજીથી કરી સલામ;
તોય ન દીધી ફટી બદામ.
મોજશોખમાં સુખ સમજાય;
સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૨૯
ચલાવ્યું આ પોલપોલ;
ભારે કીધી બોલબોલ.
મોજશોખમાં સુખ સમજાય;
સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૩૦
શાનો મારે છે આ રોક;
ચીનનો તે મોટો શ્રોક.
ધન વૈભવમાં સુખ સમજાય;
સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૩૧
કોઈને ન આપી રાતી પાઈ;
ફાવતુ ફર્યાજ ફગડણ ભાઈ.
ધન વૈભવમાં સુખ સમજાય;
સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૩૨
જેમ ભાવના તેમ જ થાય;
જે જેનું તે તેમાં જાય.
ધન વૈભવમાં સુખ સમજાય;
સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૩૩
આનંદ ઘણો મનમાં થાય;
હડકડ હડકડ હાલ્યા જાય.
છેયે છોકર સુખ સમજાય;
સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.—૩૪

ભાઈ કામમાં રોકાયા છે,
 ટણુણું ટણુણું અવાજ આવ્યો,
 મકાન સળગ્યું દોડી આવો,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 છાતી ધડકે કાયા કંપે,
 ભારે મોટા ભડકા દીસે,
 હબક લાગી થર થર ધૂળે,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 નારી નાઠી જીવ લઈને,
 નાનો બાળક ઘરમાં રહ્યો,
 ગફગફ કંઠે રડવા લાગી,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 નર નારી બે બૂમો પાડે,
 અંદરથી અમ બાળક લાવો,
 ઘરમાં બાળક ચીસો નાખે,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 ઘણાજ કાળે પ્રભુ સાંભળ્યા,
 મંજરીનાં બચ્ચાં માફક,
 રામ નામનો મહિમા જાણ્યો,
 મોહ પાસથી સૌ બંધાયા,
 આધી, બ્યાધીને ઉપાધીથી,
 હારી થાકી નીચે બેઠા,
 સુખે સાંભળે સોની સુંદરી,
 ભીડ પડે તવ ભાવે ભજતા,

બોક્ષીસમાં તો હારાદોર;
 ટેલીફોનનો શોરબકોર.
 છેયે છોકર સુખ સમજાય;
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.-૩૫
 ઘરે પહોંચ્યા દોટા દોટ;
 ધૂમાડાના ગોટા ગોટ.
 છેયે છોકર સુખ સમજાય;
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.-૩૬
 હડસેલીને લીધાં બાળ;
 પ્રભુ બચાવે દીન દયાળ.
 જીવડલામાં સુખ સમજાય;
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.-૩૭
 દોડી આવો કેઈ દયાળ,
 બક્ષીસ સઘળો ધનને માલ.
 જીવલડામાં સુખ સમજાય;
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.-૩૮
 પરમાત્મા તો દીન દયાળ;
 ઉગાર્યો એ ન્હાનો બાળ.
 રામ નામમાં સુખ સમજાય.
 સ્વપ્ન સુખમાં મન હરખાય.-૩૯
 ઘેરાણા એ ચારે કોર;
 દુઃખી દીઠા ઢગલા ઢોર.
 દુઃખે લેતા રામનું નામ;
 અરેરે પ્રભુ શ્રીહરિ રામ.-૪૦

શ્રી કનોજ ઘણું સુંદર દીસે,
વિશ્વામિત્ર ત્યાં રાજ કરતા,
સૌ સૈન્ય સાથે નીકળી પડ્યા,
રાજ્યાસનના સુખથી અધિક,
રસ્તામાં એક આશ્રમ દીઠો,
ઋષિ મુનીનાં દર્શન કરવા,
સૈન્યનું ત્યાં સન્માન કીધું,
રાજ્યાસનના સુખથી અધિક,
સઘળું સૈન્ય જમવા બેઠું,
નાની સરખી ઝુંપડીમાંથી,
તપાસ કરતાં માલમ થાએ,
રાજ્યાસનના સુખથી અધિક,
રાજ મહેલમાં કદી ના મળે,
કામધેનુ એ નંદીનીને,
રાજાએ તો માગણી કરી,
રાજ્યાસનના સુખથી અધીક,
ઋષિએ ત્યાં જવાળ આપ્યો,
ગાયતો ત્યાંથી ડગલું ના ખસે;
ખળાતકારે લેવા ધારે,
રાજ્યાસનના સુખથી અધિક,
હથિયારબંધ વીરો કોપ્યા,
વિશ્વામિત્ર તો શરમાઈ ગયા,
રાજપાટને છોડી દીધું,
રાજ્યાસનના સુખથી અધીક,

રાજધાનીનું મોટું શહેર;
વૈલવ રૂપે લીલા લહેર;
શિકાર કરવા માટે જાય;
તપોબળમાં સુખ દેખાય.—૪૧
વિશ્વામિત્રે તેણી વાર;
વિશ્વામિત્ર તો આવ્યા સાર.
રાજા તેથી વિસ્મય થયા;
તપોબળમાં સુખ દેખાય.—૪૨
જાત જાતનાં લોજન થાય;
ઉત્તમ પકવાન પીરસાય.
વસિષ્ઠ પાસે નંદી ગાય;
તપોબળમાં સુખ દેખાય.—૪૩
એવી વસ્તુ તત્પર થાય;
લેવા માટે મન લલચાય.
ઋષિજી આપો નંદી ગાય;
તપોબળમાં સુખ દેખાય.—૪૪
તે આવે તો લેતા જાય;
લઈ જવાને કયો ઠરાવ.
અગણીત વીરો પેદા થાય;
તપોબળમાં સુખ દેખાય.—૪૫
સૈન્ય સઘળું માર્યું જાય;
પડતી મૂકી નંદી ગાય.
તપ કરવાને મન હરખાય;
તપોબળમાં સુખ દેખાય.—૪૬

અર્થાગ ભારે તપતો કીધું, ઇંદ્રને મન ચિંતા થાય;
 કઠાચ માઈ સ્વર્ગ લેશે, ઉપાય કરવા લાગ્યા ત્યાંય.
 તપમાં ભંગ પડાવવા સાડ, અપ્સરાઓ કરતી નાચ;
 રાજ્યાસનના સુખથી અધીક, તપોબળમાં સુખ દેખાય.-૪૭
 કોઈ વખતે ભંગાણુ પડતું, ફરી તપ કરવા બેસી જાય;
 ઘણા વર્ષો એમજ ચાલ્યું, વિશ્વામિત્ર તો ના અકળાય.
 અડગ નિશ્ચય શું નથી કરતો, દેવતાઓ તવ રાજ થાય;
 રાજ્યાસનના સુખથી અધીક, તપોબળમાં સુખ દેખાય.-૪૮
 પ્રસન્ન થઈને પદવી આપી, બ્રહ્મર્ષિની તેણીવાર;
 ક્ષત્રિય ગુણુ તો કાયમ રહ્યો, ક્રોધ તણો તો નહિ સુમાર.
 પદવી લઈને ફૂલાતા ફરે, તમોગુણુ તો વધતો જાય;
 રાજ્યાસનના સુખથી અધીક, તપોબળમાં સુખ દેખાય.-૪૯
 બેઠા આસન વસિષ્ઠ ઋષિ, રાજ અયોધ્યાની સભામાંય;
 ફરતા ફરતા તે પ્રસંગે, વિશ્વામિત્ર જઈ ચઢ્યા ત્યાંય.
 વસિષ્ઠ ઋષિએ આવકાર કર્યો, આવો રાજર્ષિ ઋષિરાય;
 રાજ્યાસનના સુખથી અધીક, તપોબળમાં સુખ દેખાય.-૫૦
 હુળાહુળ ક્રોધ થાએ તેથી, વિશ્વામિત્રને તેણીવાર;
 વસિષ્ઠ સાથે વૈરજ બાંધ્યું, હિરાન કરવા થયા તૈયાર.
 ધીરજ રાખી સહન કરતા, મહાવસિષ્ઠ ઋષિરાય;
 રાજ્યાસનના સુખથી અધીક, તપોબળમાં સુખ દેખાય.-૫૧
 કેમ બ્રહ્મર્ષિ કહેતા નથી, દુઃખજ દીધાં અપરંપાર;
 વસિષ્ઠ મુનિની વિરુદ્ધ વર્તે, વાંધો પાડે વારંવાર.
 હુરિશ્વંદ્રને દુઃખજ દીધું, સત છોડાવા નિર્દય થાય;
 રાજ્યાસનના સુખથી અધીક, તપોબળમાં સુખ દેખાય.-૫૨

રાજારાણી પુત્ર સાથે,
ઘણુંજ દુઃખો સહન કર્યાં,
શ્રી પ્રભુએ દર્શન દીધાં,
રાજ્યાસનના સુખથી અધીક,

કોઈ ઉપાયે કાળ્યા નહિ તે,
છાનામાના રાત્રે ગયા,
પ્રદ્મર્ષિ કહેવડાવવા સારૂ,
રાજ્યાસનના સુખથી અધીક,

લાગ જોઈને જઈને ઉભા,
પ્રશ્નોત્તરત્યાં અજળ સાંભળી,
વસિષ્ઠનાં સ્ત્રી અરૂંધતી કહે,
તપોબળના સુખથી અધીક,

વસિષ્ઠ મુનિએ જવાળ આપ્યો,
વિશ્રામિત્રનું તપ નિર્મળ છે,
ક્રોધ સઘળો કાઢી નાખી,
તપોબળના સુખથી અધીક,

માન મોહ તો અળગાં કીધાં,
તપ કરવાથી સિદ્ધ થાએ,
વસિષ્ઠમુનિ તો પ્રસન્ન થયા,

પ્રભુપરાયણ પ્રથમ થાવું,
દુર્જનને તો જલદી ત્યાગો,
ફળેચ્છા રહિત કર્મો કરતાં,
તપોબળના સુખથી અધીક,

સતને કારણ તે વેચાય;
વૈભવ છોડી રંકજ થાય.
રામ નામમાં સત્ય જણાય;
તપોબળમાં સુખ દેખાય.—૫૩

છેવટ ધાર્યું નિર્દય કામ;
વસિષ્ઠનો છે જ્યાં આશ્રમ,
મનની સાથે નિશ્ચય થાય.
તપોબળમાં સુખ દેખાય.—૫૪

એક બાળુએ રહ્યા છુપાઈ;
વિશ્વામિત્રને લાગી નવાઈ,
ચંદ્રસમ કેતું તપ ગણાય;
જ્ઞાનયોગમાં સુખ સમજાય.—૫૫

હરખાઈને તે બોલ્યા સાર.
સુણ્યું પોતે તેણી વાર.
વસિષ્ઠમુનિને લાગ્યા પાય;
જ્ઞાનયોગમાં સુખ સમજાય.—૫૬

માગી માફી તેણી વાર;
સિદ્ધથો અધિક જ્ઞાની સાર
જ્ઞાન યોગમાં સુખ દેખાય.—૫૭

આચાર વિચાર ભક્તિ અંગ,
સતપુરૂષનો રાખો સંગ.
ચઢતા કર્મે જ્ઞાની થાય,
સ્વયંભૂમાં સુખ સમજાય.—૫૮

સંવત ૧૯૯૬ ની, શુભ શ્રાવણ વદઅષ્ટમી છે;
સ્તવન કીધું સ્વયંભૂતું, શ્રી હરિહરની જયંતી છે.
શ્રી કુળદેવી ઉંમિયાજીનો, પટેલ શરણે આવે છે.
ૐ હરશ્રી શંકરદાદા, દર્શનથી દુઃખ ભાગે છે.—૫૬

॥ આરોગ્ય ખત્રીશી ॥

દાહુરા

પ્રાણ મહુર્તમાં ઉઠીને, પરમાત્મામાં ચિત્ત;
મુખ હાથ ધરો નાડી તણો, કામ સફળ થાય નિત—૧

દાન કરો દીલ ચોળીને, લોટે લોટે નીર;
તેલ મર્દન કરવા થકી, રહે રૂપાણું શરીર—૨

સવાર સાંજ ફરવા જવું, કસરત કરો રૂડી પેર;
ભોંય પથારી તુંબી જળ, વૈદ ન આવે ઘેર—૩

દુંકા શ્વાસ તણ દર્ધ, ધારો હૈયે હામ;
લાંબા શ્વાસ નિત્યે લઈ, આરોગ્ય વધારો આમ—૪

નિર્મળ જળ મુખમાં ધરી, તેલ ટીંપાં ધરો નાક;
ઘોળા વાળ થશે નહિ, ઉતરે માથાનો થાક—૫

તેલ તણા કરવા થકી, કોગળા મુખ માંય;
દાંત તો મજબુત રહે, પાયેરીયા ન થાય—૬

અજીરણ ને ઉલટી દીસે, ઉધરસ તાવ ને શ્વાસ;
શીર દર્દને કર્ણ રોગ, કરવું ન દાતણ ખાસ—૭

છાણાં કેરી રાખમાં, લૂણ મેળવી ખાસ;
 દાંત કરે ને સાફ તો, જાએ સઘળી વાસ—૮
 ગરમ ગણું ખાવા થકી, ગરમ દવા પ્રતાપ;
 મુખ પાકે ચાંદી પડે, તેનાં તે પુરણ પાપ—૯
 ખાવળ દાતણ ને કરે, આવે છાલ જ ખાસ;
 કરે કોગળા ફટકડી તણા, દુઃખનો થાયે નાશ—૧૦
 ચૈત્રે ગોળ ચતુર તને, પોષે પાણી અપાર;
 ભાદરવે છાશ લીલોતરી, તાવ ન આવે સાર—૧૧
 ઓઠી દાતણ ને કરે, સાદુ ભોજન ખાય;
 દૂધે વાળુ ને કરે, તે ઘેર વૈદ ના જાય—૧૨
 જમ્યા પહેલાં જળ ન પીવું, વચમાં પીવો વીર;
 પહેલાં પછી બે વખત, આચમન લેવું નીર—૧૩
 હાથ પગ મોં ધોઈને, જમવું ધરી આનંદ;
 જઠરાગ્નિ તો તેજ રહે, પડી ન જાએ મંદ—૧૪
 ભૂખ વિના જમવું નહિ, ભલે હોય સારો ટેશ;
 દૂધ ફળ ખાધા પછી, પીવું ન પાણી લેશ—૧૫
 ભૂખ જ્યારે લાગે ઘણી, પીશો નહિ તમે નીર;
 નીરથી નળ ભરાઈ જશે, રાખો મનમાં ધીર—૧૬
 તાળવે જીલ વાળીને, ચાખો અમૃત નીર;
 અનુભવો તમે આજથી, ગભરાશો મા વીર—૧૭
 તુર્ત જમીને દોડવું, કરે વળી સ્ત્રી લોગ;
 મહા મહેનત કરવા થકી, તરતજ આવે રોગ—૧૮

તરસ જ્યારે લાગે ઘણી, ઘુંટડે ઘુંટડે નીર;
 નીચે જેસી પીવા થકી, ધારણ રાખો ધીર—૧૯
 લીંબું કેરી આમલી, ખટાશ જે જન ખાય;
 તુર્ત પાણી પીવા થકી, દાંત અંખાઈ જાય—૨૦
 તુર્ત જમીને ઉંઘવું, સારી નથી એ રીત;
 ચતા સુનારા તણી, સ્વપ્ન દશા લયલિત—૨૧
 હાથ પગ મોં ઘોઈને, શાન્તિથા સુધ જાય;
 નરમ એશીંકા થકી, મીઠી ઉંઘ ભરાય—૨૨
 ડાખે પડખે જે સુવે, આળોટી સુધ જાય,
 ઉર આનંદ ધરવા થકી, ગાઠ નિંદ્રા થાય—૨૩
 ઠંડાડે ઉંઘે જે ઘણું, કંફ વધતો જાય;
 દરદ થાએ દમ તણું, ઉધરસ અદકી થાય—૨૪
 રાતે વહેલા જે સુવે, વહેલો ઉઠે વીર;
 ખળ, બુદ્ધિ ધન વધે, સુખમાં રહે શરીર—૨૫
 સવાર સાંજે ધી તણો, દીવો કરવાનું નેમ;
 હવન હોમ ને ધુપથી, થાએ કુશળ ક્ષેમ—૨૬
 કુંડાળાં કરવા થકી, કીડી મકોડી દુર જાય;
 બ્રહ્માર્પણ કરવા તણી, રૂડી રીત ગણાય—૨૭
 જેસી માખી વિદ્યા પરે, ખોરાકે જેસી જાય;
 તેનું એંકું ખાય જે, તેને રોગ જ થાય—૨૮
 સંગ કરે કુસંગનો, વ્યસન વળગી જાય;
 તન મન એતપ્રોત છે, વ્યાધીમાં સપડાય—૨૯

હસમુખો ને હુલામણો, આનંદી સ્વભાવ;
 હસ્તુ ખુલખુલ તો બને, સુખી શરીરનો લ્હાવ—૩૦
 કુવા જળ શામા સ્ત્રી, વડ છાયાનો સંગ;
 ઈંદેલ ઘરમાં જે વસે, સુખ રૂપ રહે અંગ—૩૧
 સાહુ લોજન સાદી મઠી, સાદો પોષાક એક;
 સાદી ટોપી માથે ચઢી, મગન મન ધરી ટેક—૩૨

॥ શ્રી રામ રસાયણ ॥

(દોહરા)

વિઘ્ન વિનાશક જયકરણ, પરમ પુનિત યશ નામ;
 ભક્ત વત્સલ શ્રી રામજી, કરો મૂજ ઉર પૂર ધામ—૧
 મંગલ જય મંગલ સદા, સર્વ કલ્યાણ કલ્યાણ;
 પાવનથી પાવન અતિ, રામ નામ સત જાણ—૨
 રામ રામ કહો રામ કહો, વારંવાર કહો રામ;
 રામ કહ્યાથી થાય છે, પુન્ય પુંજ એક ઠામ—૩
 રામ રામ સુખથી કહો, રાખી દૃઢ વિશ્વાસ
 રામ કહ્યાથી થાય છે, સકળ પાપનો નાશ—૪
 હરે પાપ પ્રતિબંધ પ્રભુ, ઉદય ભક્તિ કરે આપ;
 કરે ઉત્પન્ન જ્ઞાનને, રામ નામ પ્રતાપ—૫
 સુકંત કાંઈ કર્યું નહિ, કર્યું પેટ ભરી પાપ;
 રામ સ્મરણ કર્યું જ્યારથી, મટ્યું પાપ સહુ આપ—૬

કર્યું કર્યું સૌકો કહે, પણ નવ કીધું કાંઈ;
 રામ સ્મરણ કીધા વિના, શું કરિયું જગમાંડી—૭
 યશ હોમ કંઈ ના કર્યું, કર્યું ન જપ તપ દાન;
 પણ જો રામ સ્મરણ કર્યું, ફળ સહુ કર્યા સમાન—૮
 શક્તિ જે પ્રકારની, છે હરિ નામની માંડી:
 સ્વયં અર્થતઃ છે સદા, ફળમાં સંશય નહિ—૯
 પશુ પંખીના શબ્દથી, શુકન અપશુકન મનાય;
 સ્વતઃ શક્તિ એ શબ્દની, ત્યમ રામ નામમાં જોય—૧૦
 શત્રુ મિત્રના નામથી, હર્ષ શોક મન હોય:
 અર્થ શક્તિ એ શબ્દમાં, ત્યમ રામ નામમાં જોય—૧૧
 જેમ ગરૂડના મંત્રથી, હઠે સર્પનું ઝેર;
 હરિ નામ પરતાપથી, પાપ મટે તે પેર—૧૨
 સર્વ શક્તિ કારણ સહુ, છે સર્વેશ્વર જેહ;
 તેના નામના ફળ વિષે, કરવો નહિ સંદેહ—૧૩
 હરિ સાથે હરિ નામનો, છે સંબંધ સાક્ષાત;
 તેના નામના ફળ વિષે, શી આશ્ચર્ય વાત—૧૪
 પ્રગટ જ્ઞાન છે રામનું, રામનામ તે જાણ,
 તેનું પુન્યાદિક કહ્યું, સંશય મન નવ આણ—૧૫
 સ્વતઃ શક્તિ જે શબ્દની, તે જણાય જગમાંડી;
 તેમ નામની શક્તિમાં, સંશય કરવો નહિ—૧૬
 બીજ થકી તો થાય છે, અંકુર ફળ ફૂલ જેમ;
 મોક્ષ સુધીનું કાર્ય તે, થાય નામથી તેમ—૧૭

ભણ્યો ન વ્યાકરણ શાસ્ત્રને,	ભણ્યો ન વેદ પુરાણ;
ભણ્યો નામ નિત્ય રામનું,	સર્વ ભણ્યો તે જાણ—૧૮
દ્રઢ વિશ્વાસ અતિ પ્રીતથી,	ઉર ધરિ ભાવ અપાર;
સદા સમરવા રામને,	મન પર થઈ અસ્વાર—૧૯
રામ ભરોસો રામ બલ,	અવલંબન પણ રામ;
રામ ભજનમાં લીન મન,	તે જન જાણે રામ—૨૦
રામ રામ મુખથી કહે,	રહે રામમાં રક્ત,
રામ કથામાં મન સદા,	તેહ રામનો ભક્ત—૨૧
રામ નામ મુખથી રટે,	ફરતાં અવની મહી;
રૂપ હૃદયમાં રામનું,	તેને હરક્ત નહિ—૨૨
વાણી હરિ ગુણમાં રમે,	મન રમતું હરિ માંહી;
હરિ લીલામાં તન રમે,	તેને હરક્ત નહી—૨૩
વિધન ચોર પેસે નહિ,	જે ઘટ ચોકી રામ;
જેમ સૂર્ય મંડલ વિષે,	નહિ તિમિરનું ઠામ—૨૪
રામ સ્મરણ વિણ પલકજો,	રામ રસિકની જાય;
થાય ખેદ મનમાં ઘણો,	જેમ કૃપણ ધન જાય—૨૫
રામ આશરો રામ ગતી,	રામ વગર દુઃખ થાય;
તો નર પુઠ હરિ ફરે જ્યમ,	બાળક પુઠે માય—૨૬
સંગ ફરી રક્ષા કરે,	પડતાં પકડે હાથ;
મુજ સેવક દુઃખ પામશે,	એવું જાણે નાથ—૨૭
હરિ સન્મુખ બે ડગ ભરે,	હરિ આવે ડગ પચ્ચાસ;
જેમ જનેતા બાળથી,	દોડી આવે પાસ—૨૮

બાળક નિજ હિત માનીને, અનરથ વસ્તુ સાદ્ય;
 માતા ઝટ ઝડપથી લઈ, બાળકનું હિત ચાહ્ય—૨૯
 વિષય છોડવો નવ ગમે, તો હરિ છોડાવી દે;
 બાળક માટી ખાય તો, જ્યમ માતા લઈ લે—૩૦
 વિષય તણી ઈચ્છા કરે, તે જો દે જગરાય;
 લલ્લું ન થાયે લકતનું, અનરથ અદકો થાય—૩૧
 અધિક ચાહ્ય તે નવ મલે, તે હરિ કરણા જાણ;
 જો મન ઈચ્છે તે મલે તો, થાય લકતની હાણ—૩૨
 હરિજનની રક્ષા કરે, વિદ્ય પહેલી હરિરાય;
 જ્યમ પાંપણ ચક્ષુ તણી, રક્ષા કરે સદાય—૩૩
 સંકટ સેવ નેપડે, આડો આવે નાથ;
 જેમ સ્વભાવે દેહની, વચમાં આવે હાથ—૩૪
 રક્ષણ કરવું લકતનું, સહસા રામ સ્વભાવ;
 જ્યમ જમણો કર મુખ લાણી, વગર વિચારે જાય—૩૫
 કર્માનુગત દુઃખ પડે, પણ રાખે હરિ પર આશ;
 જ્યમ માતા મારે બાળને, પણ રડતો આવે પાસ—૩૬
 જન અવગુણ હરિ નવ ગણે, કરે કૃપા હરિરાય;
 વચ્છ કરે શિરઘાત, પણ દૂધ ધવાડે માત—૩૭
 નિજ અપરાધ હરિ સહે, ન સહે લકત અપરાધ;
 સ્થંભ ફાડી પ્રગટયા પ્રભુ, ઉગારવા પ્રદહાદ—૩૮
 એવા હરિને નવ લજે, રે મન મુંઠ ગમાર;
 વ્યર્થ અનર્થ કરી મરે, શિર લઈ જગનો ભાર—૩૯

ભાર વહે સૌ જગતનો,
 ભલો મનુષ્ય તે તો નહિ,
 ગર્ભ . વિષે જઠરા થકી,
 કોલ કર્યો ત્યાં ભજનનો,
 સેવા કારણ આપીયાં,
 તેહ ગુમાવ્યાં વિષયમાં,
 રત્ન દિધાથી નામ લે,
 તેથી હરિ સેવ્યા નહિ,
 તુજ મન ઇચ્છા સમજતાં,
 એવા સેવક આપીયા,
 પ્રાણ ઈંદ્રી પ્રરેક પ્રભુ,
 સહાયક સઘળે શ્રી હરિ,
 નિદ્રા રૂપી રાક્ષસી,
 ત્યાં પણ પ્રભુ રક્ષા કરે,
 જેણે સ્વર્ગ આપીયું,
 તેને તું ગણતો નથી,
 હરિ કૃપાથી સહુ મળ્યું,
 ચિંતામણીથી સહુ મળ્યું,
 હૃદય બધું પ્રિય આત્મા,
 ભજન યોગ્ય પ્રભુ નવ ભજે,
 અપરાધી તું રામનો,
 હરિ સનમૂખ થાતો નથી,

જપે નહિ શ્રીરામ;
 ભલા ગદ્દાને ઠામ—૪૦
 હરિએ કીધી રક્ષ;
 રહે રહે દુર્લક્ષ—૪૧
 દેહ ઈંદ્ર મન પ્રાણ;
 રે જણ મુઠ અજાણ—૪૨
 ઈંદ્રીય અમુલ્ય જોહ;
 ખોઈ વિષયમાં તેહ—૪૩
 સ્વપ્નમુલા વશ જાણ;
 ભજે ન કેમ અજાણ—૪૪
 શ્વાસો શ્વાસ તમામ;
 ભજે ન ત્રુણ હરામ—૪૫
 ગળે સુષુપ્તી માંહી;
 છતાં ભજે તું નહિ—૪૬
 કર્યો જગતમાં ખ્યાત;
 તુજને વધ્યો પ્રમાદ—૪૭
 કર્યા હરિ તેં ત્યાગ;
 તે થકી ઉરાડ્યો કાગ—૪૮
 સહુના શ્રી . રઘુનાથ;
 તે તહારો અપરાધ—૪૯
 અવગુણથી ભરપુર;
 ભુંડુ ચહે જરૂર—૫૦

તું અપરાધી છે ઘણો, પણ શ્રી હરિ દયાળ;
 તુજ જેવા અપરાધીની, પણ પણ લે સંભાળ—૫૧
 એવા પરમ દયાળુને, કોણ ન સેવે આંહિ;
 જડ પશુ વિણ સરવે ભજે, પ્રભુને આ જગમાંહી—૫૨
 ધર્મ તત્ત્વ ભક્તિ રહીત, તે જડ લક્ષણ બાણ;
 તે લક્ષણ જ્યાં દેખાયે, ગણીયે પશુ સમાન—૫૩
 કમળાસન કમળા ભજે, ગૌરીશંકર શેષ;
 કોણ ભરોસે રામ તું, ભજે ન પશુ નર વેષ—૫૪
 શુક સાનક હરિને ભજે, નારદાદિ મુનિ વૃંદ;
 તુજને ગર્વ વધ્યો ગણો, ભજતો નથી મતિમંદ—૫૫
 કાળ ચક્ર જેના ભયે, દોડી ફરે અસમાન;
 તેનાથી તું નવ ડરે, રે નર પશુ સમાન—૫૬
 જે પ્રભુ કેરા ડર થકી, મૃત્યુ પણ ડરી જાય;
 કમે નિડર તું થઈ રહ્યા, શું પેઠો ઘાસ ગ્રહ માંદ—૫૭
 દાવાનળથી ઉગરવા, ઘાસ ગંજીમાં જાય;
 પણ તે ઘાસ ગંજી સહિત, બળીને પ્રદોષ થાય—૫૮
 ભવ વનમાં દવ લાગીયો, જીવ હુસ્તી બળી જાય;
 સંત સરોવરમાં પડે, તો તન શાન્તિ થાય—૫૯
 જ્ઞાન જળે ભરપુર ભર્યું, સંત સરોવર સાર;
 સંગ રૂપ સ્નાન કર્યા થકી, નડે ન ભવ દવ આળ—૬૦
 અભય શરણ હરિ ચરણ છે, નહિ કેનો ભય ત્યાંય;
 તે કેથી ડરતો નથી, હરિ રક્ષક છે જ્યાંય—૬૧

જેના રક્ષક રામજી, તેને મારે કોણ;
 સિંહ કરે રક્ષા પછી, શું શિયાળથી હાણ—૬૨
 ભક્ત તણા જશ પ્રગટયા, પ્રેરે પ્રભુ દુઃખ આપ;
 જ્ઞાનીને મન ગોઠતું, મુરખ મન સંતાપ—૬૩
 જશ રૂપ ધ્વજ શુભ સંતનો, કરે પ્રકટ દુઃખ દંડ;
 ધૃતિ સ્મૃતિ દ્રઢ સ્થિતિ પામીને, વળી વૈરાગ્ય પ્રચંડ—૬૪
 સંત તણા સંકટ વિષે, હરિ રહે છે પાસ;
 રામ રામ મુખ નિકળે, અંતર કરે પ્રકાશ—૬૫
 રે દુઃખ દૂર ન જઈશ તું, રહે અમારી પાસ;
 તું જ રહેથી રામજી, કરશે હૃદયે વાસ—૬૬
 કામ ક્રોધ મદ મોહ સહુ, વધે વાધતાં મુખ;
 દુઃખમાં તે સહુ દૂર ખસે, રામ વસે છે મુખ—૬૭
 દુઃખનું મુખ મુખ વિષયનું, થાવ દેહથી દૂર;
 રહો અંતરમાં દુઃખ ભર્યું, થાય ભજન ભરપૂર—૬૮
 શુરવિર રણ સંગ્રામમાં, રહે સદા હોંશિયાર;
 ભક્તજનો ધીરજ ધરી, સંકટ સહે અપાર—૬૯
 રે મન હારના, ભક્તિ કર, જો આંહિ કલ્યાણ;
 વિણ ભક્તિ મુક્તિ નથી, એ મત નિશ્ચય જાણ—૭૦
 જેવી ભક્તિ હરિ તણી, ભક્ત વિષે ભરપૂર;
 તેવી ભક્ત ભક્તિ કરે, તો ભગવદ્ નથી દૂર—૭૧
 હરિમાં કામ કપટ નહિ, નહિ દંભ અભિમાન;
 સ્વાત્મભાવ સહુ ગણે, ભક્ત વત્સલ ભગવાન—૭૨

લક્ષ્મિ દેહ તણી કરે,	અજ્ઞાની નિર્દોષ;
એવી હુરિની જો કરે,	હુરિ પામે સંતોષ—૭૩
સદા સર્વદા સર્વમાં,	હુરિની વૃત્તિ આણુ;
અન્ય ભાવ અળગો કરી,	લક્ષ્મિ રૂપ તે જાણુ—૭૪
મન વાચા કરમે કરી,	પ્રભુ પરાયણ થાય;
તેવા લક્ષ્મિ તણી કરે,	લક્ષ્મિ શ્રી હુરિરાય—૭૫
વિષય વિષે આતુરતા,	ને કહાવે હુરિલક્ષ્મ;
તેવા લક્ષ્મિ થકી રહે,	પ્રભુ સદાય વિરક્ત—૭૬
લજવા આવ્યો રામને,	અન્ય લજ્યો મતિમંદ;
થયો ચાર શ્રી રામનો,	પડ્યો વિષય ને ફંદ—૭૭
કેશવને જો જન લજે,	તે સહુ કેશવ જાણુ;
જો જન કેશવ નવ લજે,	તે શબ શબ માન—૭૮
કેશવ વત્ આ જગ સહુ,	જેમ ખુંદ ખુંદ જળરૂપ;
કેશવને જાણે નહિ,	તે જાણો શબ રૂપ—૭૯
લલી લક્ષ્મિ શ્રી રામની,	લલું રામનું જ્ઞાન;
લલી નિષ્ઠા શ્રી રામમાં,	તે જન રામ સમાન—૮૦
શીલા ઉપર ધૂળ પડે,	નહિ શિલાને હાણુ;
ઉખડી જશે આપથી, (ત્યમ)	વિધન લક્ષ્મિમાં જાણુ—૮૧
લક્ષ્મિ ગણે ન વિધનને,	વેગ ગતિ પરતાપ;
જોળો ગણે ન સુપડું,	તોડે કિલ્લો આપ—૮૨
સંશય વિપરિત ભાવના,	દેહ વિષે નવ થાય;
તેમ જ્ઞાન શ્રી રામનું,	લલું જ્ઞાન કહેવાય—૮૩

જ્ઞાન લક્ષિતથી જે થઈ, સ્થિતિ રામની માંહિ;
 તે લલી નિષ્ઠા રામમાં, ડગે કદાપી નહિ—૮૪
 ઢળ્યો રામના રૂપમાં, પઢ્યો રામનું નામ;
 રામ રસે મદ મત સદા, તે સહુથી નિષ્કામ—૮૫
 રામ રસે મદ મસ્ત તે, અવર બકે નહિ કાંઈ;
 રામ રામ મુખથી કહે, રહે રામની માંહિ—૮૬
 રામ રસાયણ પાનથી, અવર ન ભાસે કાંઈ;
 તેને અન્ય ન જાણવો, પરિપ્રક્ષ સાક્ષાત—૮૭
 રામ રસાયણ પાનથી, અવર ન ભાસે કાંઈ;
 રામ રૂપ સઘળે જીવે, રામ રહ્યો સહુ માંહિ—૮૮
 જ્યમ મહા નિદ્રા કેફમાં, બ્રાન્તિ સહુ ટળી જાય;
 રામ રસાયણ પાનથી, અવર ન ભાસે કાંઈ—૮૯
 જ્યમ મહા નિદ્રા કેફમાં, થાય સહુ નિજ રૂપ;
 રામ રસાયણ કેફમાં, દેખે રામ સ્વરૂપ—૯૦
 જેના રસના કેફથી, ભાસે નહિ સંસાર;
 અમલી તે સૌથી વડો, ઉતરે નહિ ખુમાર—૯૧
 લૂખી વાત મુખથી કરે, અંતર નહિ આવેશ;
 જ્યમ લૂખી ચેષ્ટા કરે, નટવો ધરી નૃપ વેશ—૯૨
 અર્થ અનુભવ નવ થયો, (તો) વાત થકી શું કાજ;
 એમ કરેથી શું વળે, ખાલી તોપ અવાજ—૯૩
 રામ રસાયણ બહુ પીધું, અંતર ગરું ઉભરાઈ;
 તે અંતર ઉડે નવિન, અનુભવ લહેર સદાય—૯૪

રામ રસાયણ પાનથી,	ઉડે રસની લહેર;
અવર કાંઈ સૂઝે નહિ,	આઠ પહોર રસ ભેર—૯૫
રામ રસાયણ પાનથી,	આવે લહેર સદાય;
ગરક થયું તેમાં સહુ,	તે જગમાં ફેલાય—૯૬
જેમ પ્રલયના સિંધુની,	વાધે લહેર પ્રચંડ;
ફેલાયે સહુ જગતમાં,	જળમય થાય ભુખંડ—૯૭
રામ રસાયન કેફમાં,	બુદ્ધિ બહેરી થાય;
મન પણ પંગુ થઈ રહ્યું,	ચિત્ત અચિત્ત થઈ જાય—૯૮
ભૂત પ્રવેશિત પુરૂષનો,	ભૂતાધિન વ્યાપાર;
રામ પ્રવેશિત પુરૂષનો,	રામાધિન વ્યવહાર—૯૯
રામ રસે મસ્તિ ચઢ્યો,	ઉતરે નહિ લગાર;
સુતાં બેઠાં ચાલતાં,	તુટે ન અંતર તાર—૧૦૦
રામ રસે તરતપ થયે,	અન્ય કશું ન ચઢાય;
તે રસને પીવે સદા,	રસથી નહીં ધરાય—૧૦૧
જયમ અમૃતના પાનથી,	ભૂખ તરસ દૂર જાય;
પણ અમૃત પિવા તણી,	ઈચ્છા અદકી થાય—૧૦૨
પૂર્ણ સિંધુ છલકાય ના,	મેઘ નદીથી જેમ;
રામ રસિકને અંતરે,	રસ નવ ઝલકે તેમ—૧૦૩
જે ઇચ્છા પૂરણ તણી,	ઈચ્છા નવ કહેવાય;
તેને લીલા માનવી,	જયમ ઇશ્વર ઇચ્છાય—૧૦૪
જળ તરંગ જળથી થયો,	જળમાં કરે વિલાસ;
લેહ નહિ જળથી કર્યો,	તેમ હરિ હરિ દાસ—૧૦૫

રામ રસાયણની તુલે, અન્ય રસાયણ નહિ;
 અન્ય રસાયણ શરીરને, ગુણ કરતાં જગ મહિ-૧૦૬
 રામ રસાયણને પીવે, રામ રસિક જન થાય;
 અન્ય રસાયણ પાનથી, તદ્દુપ નહિ થવાય-૧૦૭
 અણ મુમુક્ષુ જ્ઞાનીને, પ્રિતે કરી પ્રણામ;
 વિનય ભાવથી વિનવે, વિપ્ર જુલાખીરામ-૧૦૮

(જુની પ્રતમાંથી સુધારીને)

II સન્નારી વિષે II

સંસાર રૂપી સાગરે, સન્નારી જો નૌકા મળે;
 પાર ઉતરે સહેજમાં, વળી સ્વર્ગમાં એ સંચરે.
 સન્નારી ચીજ અમૂલ્ય છે, શું વર્ણવું મુખે થકી;
 રામ સરળા રાજવી, પ્રગટયા છે જેની કુખથી.

રામા રત્નની ગાણ, સંસારનું કલ્પ વૃક્ષ છે;
 દેતાં તેને દુઃખ સુખ સહુ, જાનાર એ સિદ્ધ છે.
 સંતોષે પોષે પ્રેમદા, એવા શ્રેષ્ઠ નરને ધન્ય છે;
 જે ઘરમાં નારીને સુખ નથી તે ઘર દુઃખથી ભરપુર છે.

સાધ્વી પતિપરાયણ એ, સ્નેહ શીલતા સુંદરી;
 કર ઉઠરથી નીપજવનારી, પાક ઉત્તમ રસભરી.

॥ નારી ગારવ ॥

ચોપાઈ

ગોળ વિના જેવો રે કંસાર, સ્ત્રી વિના તેવો રે સંસાર;
ગોળ વિના મોળો રે કંસાર, માતા વિના સુનો રે સંસાર.
માત તે તો કહેવાયે રે મા, બીજાં વગડાનાં રેવા;
માત જુએ રે આવતો, નારી જુએ રે લાવતો.

માત ગોકુળ કેરી રે ગાયો, પિતા પલંગનો રે પાયો;
માની મીઠી લાગે રે ગાળ, જાણે ધીની ભરેલી રે નાળ.
ગૃહિણી સાથે સ્નેહ અપાર, સુખ રૂપ ચાલે સંસાર;
જ્યાં નારીનું સન્માન થાય, ત્યાં વાસ દેવનો કહેવાય.

॥ સાચું લગ્ન ॥

પ્રિતિ ભર્યું જે લગ્ન છે, તે લગ્ન સાચું નામ છે;
પ્રિતિ વિનાનું લગ્ન તે, નહિ લગ્ન પણ બદનામ છે.
સુખમય બનાવે જીંદગી, જે લગ્ન પ્રિતિથી ભર્યું;
કેરી બનાવે જીંદગી, જે લગ્ન પ્રિતિવશ કર્યું.

॥ સ્વર્ગ સમ સંસાર છે ? ॥

(હરિગીત)

સત્કાર સાચો સ્ત્રી તણો, થાતો જ ને ગૃહ મંદિરે;
દેવો જધા પ્રિતી થકી, કરતા રમણ હરનિશઁ,
શાન્તિ સદા ને ગૃહ વિષે, નિર્મળ સદા વિચાર છે;
એ દિવ્ય પ્રેમી દંપતિને, સ્વર્ગ સમ સંસાર છે.—૧

આત્મ મંદિરને વિષે, આત્મા તણી સેવા કરે;
એ પ્રેમ પર આત્મા સદાએ, પ્રેમથી પ્રેમ જ રહે.
કલેશની છાયા નહિ, નિર્મલ સદા આચાર છે;
એ દિવ્ય પ્રેમી દંપતિને, સ્વર્ગ સમ સંસાર છે.—૨

આજ્ઞા ઉઠાવે પ્રેમથી, આજ્ઞા વિચારીને કરે;
સંપત સદા આવી વસે, એ સ્વર્ગ સમ ગૃહ મંદિરે.
સ્વર્ગીય સ્નેહ અનુભવે, શી સ્વર્ગની દરકાર છે;
એ દિવ્ય પ્રેમી દંપતિને, સ્વર્ગ સમ સંસાર છે.—૩

નીતિવંત શુભ પુરુષાર્થથી, પ્રારબ્ધ મુજબ ને મળે;
સંતોષ તેમાં માનીને, નિજ ઇષ્ટની ભક્તિ કરે.
એ દિવ્ય પ્રેમી દંપતી, સંયમ થકી વસનાર છે;
એ દિવ્ય પ્રેમી દંપતિને, સ્વર્ગ સમ સંસાર છે.—૪

॥ ગામડી ગીતા ॥

ધરતયડો કે છે:—

ધરમ છેતરમાં ને કુરુ છેતરમાં,
એ ઘડીકમાં બાઝી મરે.
હંજયડા ઘડીકમાં બાઝી મરે;
(એવાં) મારાં છેયાં ને મારા ભાઈનાં સોકરાં (૨)

લેખાં થઈને હું કરે—
હંજયડા લેખાં થઈને હું કરે? ૧

અરજણિયો કે છે:—

નાનાં એ મારવાં ને મ્હોટાં એ મારવાં,
ને મારવાનો ના મળે આરો—
કરહણીયા મારવાનો નાં મળે આરો;
એવું તો રાજકેદી કનારે કર્યું તો (૨)
ચીયો ગીગો રહી જ્યો કુંવારો?
કરહણિયા હું તો નથી લડવાનો— ૨

કરહણિયો કે છે:—

અજરામર છે અલ્યા મનખાનો આત્યમો,
ને માર્યો ના કોથી મરાય—
અરજણિયા માર્યો ના કોથી મરાય;
એવું હુમજીને અલ્યા દીધે તું રાછ્યને (૨)
તારા બાપનું હું જાય—
અરજણિયા મેલ્યને મુરખાવેડા— ૩

મલક બધો તારો કરવાનો ઠેકડી.
ને હું તો કહી કહીને થાચ્યો,
અરજણિયા હુંતો કહી કહીને થાચ્યો;
આ ખતરીના કુરમેં ચ્યાંથી તું આવો. (૨)

ઉંધા તે પાંનીયાનો પાચ્યો,
અરજણિયા મેલ્યને મુરખાવેડા— ૪

અલ્યા જુધમાં જીતેશ તો રાજ કરેશને,
મરેશ તો જાશ ઓલ્યા હરગે;
અરજણિયા મરેશ તો જાશ ઓલ્યા હરગે.
અલ્યા તારો તે દી જો ઘેરજ હોય તો, (૨)

આવો તે લાગ શીદ ચૂકે?
અરજણિયા મેલ્યને મુરખાવેડા— ૫

મોટા મોટા મહાત્મ્યા ને મોટા પુરસ,
જીણે વાસનામાં મેલ્યો પૂજો;
અરજણિયા વાસનામાં મેલ્યો પૂજો;
અલ્યા એવા એ જગત હાટુ કરમ ઢહધડે (૨)

પછે તુ તે ચેઈ વાડીનો સૂજો,
અરજણિયા મેલ્યને મુરખાવેડા— ૬

કરમની વાત બધી આપડા હાથમાં,
ને ફળની નહિ એક કણી.
અરજણિયા ફળની નહિ એક કણી;
ક્રમ ના હોય તો બધાય થઈ બેડે. (૨)

ઓલ્યા હલ્લી તે શહેરના ધણી,
અરજણિયા મેલ્યને મુરખાવેડા— ૭

(માટે) ઉધું ઘાલીને જા કરમ હુઈડ્યને,
ફળની કરમાં ફકર—,
અરજણિયા ફળની કરમાં ફકર;
ફળનો દેનારો ઓલ્યો બેઠો પરભૂડિયો. (૨)

તે નથી તારા બાપનો નોકર—,
અરજણિયા મેલ્યને મુરખાવેડા— ૮

અરજણિયો કે છે:—

ભરમ ભાજ્યો ને મારો સાંસ્થોટવ્યો છે,
ને ગન્યાંન મને લાધ્યું મને હાથું—
કરહણિયા ગન્યાંન લાધ્યું મને હાથું;
તું મારો મદારી ને હું તારો માંકડો. (૨)

નચાવે ત્યમ હું નાથું,—
કરહણિયા હુંતો હવે લડવાનો—

૯

હંજયડો કે છે:—

જોગી કરહણિયો ને લડ અરજણિયો,
ઈ જે જ્યાં થાય લેળા;
ધરતઈડા ઈ જે જ્યાં થાય લેળા,
મારૂ દલડુ તો ઈમ શાખ્ય પૂરે છે. (૨)

તિયાં દહાડી ઉડે ઝી ચેળાં;
ધરતઈડા દહાડી ઉડે ઝી ચેળાં.

૧૦

(શ્રીમદ્ભગવદ્ ગીતામાંથી)

॥ માછીડા હોડી હલકાર ॥

હાં.....મારે જાણું પેલે પાર,
માછીડા હોડી તું હલકાર.....હાં...મારે૦ ટેક૦
જમણે કાઠે મથુરા નગરી, ડાળે ગોકુળ ગામ;
આ આરે મારી દેહ ઉભી છે, સામે આતમરામ.
હાં...મારે મારે જાણું પેલે ધામ.....હાં...મારે—૧
આલનો સાગર જળજળ ભરીયો, માંહી સુરજ ને સોમ;
આ આરે મારી ધરતીની લેળડ, સામે દિવ્ય જ લોમ.
હાં...મારે જાણું જ્યાં હરિ ઈ.....હાં...મારે—૨
જગની હેલે આયુષ્ય ઉછળે, જગતના વાય સમીર;
આ આરે મારી આશા નીરાશા, સામે પ્રેમ મંદિર.
હાં...મારે જાણું પેલી તીર.....હાં...મારે—૩

॥ हरि  तत् सत् ॥

બા લા મૃ ત

બા જા ગી ત

॥ દશેરા ॥

દશેરાકા દિવસ આવ્યા, વડોદરામાં ધૂન મચ્યા હૈ;
બરોડા શહેરમાં રાજમાર્ગ પર, લોક ખુબ ભરાયે હૈ.

દશેરા—૧

સ્વારી નીકળી વડોદરાથી, તેની શોભા બડી ભારી હૈ;
પ્રતાપસિંહ મહારાજ કે, તોપ ભડાકા થાતા હૈ.

દશેરા—૨

ધણુ ધણુ થાએ શબ્દો, સાંભળી સૌ જોવા આવે;
જોઈને સૌ નવાઈ પામે, બાળક તો બહુ હરખાએ.

દશેરા—૩

સ્વારીમાં છે હાથી ઘોડા, સીપાઈઓ તો મીજસે;
ગોળી છોડે લડાક દઈને, કાચા પોચા ગભરાશે.

દશેરા—૪

જોઈને બાળક થાએ ખુશી, એવી સ્વારી વડોદરામેં;
નીકળી છે તે પ્રતાપસિંહની, દીઠી નજરે દશેરામેં.

દશેરા—૫

ચાલો ચાલો દોડી જઈએ, ટીકીટ વડોદરાની લેવા;
વાઘ સિંહ જોવાને જઈશું, ખાઈશું બાગમાં કેવડો મેવા.

દશેરા—૬

॥ દિવાળી ॥

દિવાળીના દિવસ આવ્યા, આખા ગામમાં ઘર લીંપાયા;
કોઈ ઘોળાવે કોઈ રંગાવે, કોઈ કોઈ ચિત્રામણ કઢાવે.
નિશાળમાં તો પડી રજા છે, છોકરાંને તો બડી મજા છે;
સારી સારી મિઠાઈ મળે છે, ઝગમગ ઝગમગ દિવા બળે છે.

ધનતેરસનાં ધન ઘોચાં, ચંપા ચંપેલીનાં ફુલ જોયાં;
કાળી ચૌદશે પુરી વડાં, મેવા મિઠાઈ ગુંદવડાં.
આજ દિવાળી રે ભાઈ દિવાળી, ઘેર ઘેર દિઠી અજવાળી;
કાગ માગડીમાં તેલ પુરાવો, દારૂખાનું લઈ ફેડવા આવો.

લલે આવે એસતું વર્ષ, સૌને થાયે ઘણો હર્ષ;
આનંદે સૌ લેટીશું, રામ રામ કહિ હરખીશું.
એનડીલાવે સારી સારી ચીજ, લલી આવશે એ લાઈખીજ;
જોઈ જોઈ હરખે ભરીશું, લાઈ એન લેગાં મળીશું.

॥ વિદ્યા ધન છે સાચું ॥

વિદ્યા ધન છે સાચું, જગમાં વિદ્યા ધન છે સાચું;
ખીનું બધું એ કાચું, જગમાં વિદ્યા ધન છે સાચું—વિદ્યા ૧
ખરચેનાખુટે ચાર નાલૂંટે, લણતર લણીને ઝાઝું;
જગમાં વિદ્યા ધન છે સાચું—વિદ્યા ૨
લણ્યા ગણ્યાનો ભાવ પુછાયે, વિહું અલણનું કાચું;
જગમાં વિદ્યા ધન છે સાચું—વિદ્યા ૩
દેશ વિષે પુંજયે રાજ, વિદ્રાને જગ રાચું;
જગમાં વિદ્યા ધન છે સાચું—વિદ્યા ૪
સરસ્વતીનું બાળક હું તો, હંમેશ વિદ્યા યાચું;
જગમાં વિદ્યા ધન છે સાચું—વિદ્યા ૫

॥ સુરજનું ગીત ॥

રૂપાની થાળી જેવો, ગગને ગોળો ચળકે કેવો;
મુગટ છે શું દેવ કેરો, લભૂકે તેજ થકી રૂકેરો—૧
પ્રાતઃકાળે કોમળ લાગે, બપોરે બળતો તે આગે;
સાંજે લાલ ગુલાબી થાતો, વાદળીમાં સંતાઈ જતો—૨

કમળોની પાંખે છુપાઈ જતો, ધરતીની આંખે અંજતો;
જીવે જેના તેજે જીવો, દેવોનો એ સુરજ દેવો-૩

II બાળ ગીત II

એક, બે, ત્રણ ને ચાર, બિહી નીકળી ઘરની બહાર;
પાંચ, છ, સાત ને આઠ, કુતરાં કરે નાઠા નાઠ-૧
નવ પછી આવે દશ, કુતરાં કરે ભસાભસ;
બે દશકે થાએ વીસ, બિહી કરે ચીસાચીસ-૨
ત્રણ દશકે થાએ ત્રીસ, કુતરાંને તો ચઢી રીસ;
ચાર દશકે થાએ ચાલીશ, કુતરો કહે જરૂર ઝાલીશ-૩
પાંચ દશકે થાએ પચાસ, કુતરે ન રાખી કચાશ;
છ દશકે થાએ સાઠ, બિહી કરે નાઠા નાઠ-૪
સાત દશકે થાએ સિત્તેર, નાઠી એ તો ઘરની ભિત્તર;
આઠ દશકે થાએ એંશી, કુત્તા, બિહી લડાઈ કેસી-૫
નવ દશકે થાએ નેવું, અચરજ થયું જોવા જેવું;
દશ દશકે એક હજાર, બાળકનું થયું બજાર-૬
ગણતાં એમ ન આવે પાર, કુતરાં રહ્યાં ઘરની બહાર;
બિહી કહે હું વાઘની માસી, ચાલાકીથી ગઈ છું નાશી-૭
કુતરાંનો સંઘ ન જાય કાશી, એંટું જુટું ખાતાં વાસી;
કુતરાંની સાંભળજો કહાણી, વિચારીને બોલજો વાણી-૮
ભસીને કરડવા જાય, ચતુર હોય તે ચેતી જાય;
હાડ હાડ કરતાં પેસી જાય, ઘોકે ઘોકે મારજ ખાય-૯
કુતરાંની મેં કહાણી કહી, ભટકવા તમે જાશો નહિ;
મગન કહે વિચારી બોલ, તેથી રહેશે તારો તોલ-૧૦

॥ બીડી પીનારા તણી ॥

દાહરે

બીડી પીનારા તણી, આંખો ઉંડી થાય;
કાળજડે ચાંદી પડે, વિદ્યા વિસર જાય.—૧

તેનાથી બુદ્ધિ ફરે, ન મળે દુભાય મન;
વિના કારણ દુઃખ ઉપજે, સુકાર્થ જાએ તન.—૨

જે મુખ અમૃત ઉચરે, જે જીભ જપીએ જાપ;
તે મુખ ધુમાડો નીકળે, કુસંગતનાં પાપ.—૩

નિત્ય બે આના ખર્ચતાં, માસિક રૂપિયા ચાર,
વીસ વરસ સહેજે જતાં, રૂપિયા થાય હજાર—૪

તેની કંઈ જરૂર નથી, ફેગટ નડતર એહ;
ટેક ધરો વિવેકથી, બીડી તજવી તેહ—૫

મગનલાલ, એમ વિનવે, વિદ્યાર્થી મારા વીર,
શીખ સારી નવ ભૂલે, જે હોય ગુણ ગંભીર—૬

(વ્યસન હળાહળ એર સમાન છે.)

ખાય તેનો ખુણો, પીવે તેનું ઘર;
સુધે તેનાં લુંગડાં, એ ત્રણે બરાબર.

વિજયા દશમી
તા. ૨૨-૧૦-૩૯
રવિવાર.

મગનલાલ નારાયણદાસ પટેલ.
શિક્ષક—બીડજ કુમારશાળા.

॥ ભાઈઓ બેનો ભણન્ને તમે ॥

ચોપાઠ

ભાઈઓ બેનો ભણન્ને તમે, મોટા પણ છોટાને નમે;
બુદ્ધિ આગળ બળ પાણી ભરે, અભણ રહે તે દીવો ધરે-૧

વિદ્યાર્થી વિદેશ વિચરે, અભણ તો ચાકર થઈ ફરે;
માટે ભણન્ને સુખે દુઃખે, જન્મારો જશે તમ સુખે-૨

નવી નિશાળો ઉઘાડી ઘણી, સરકારે પોતાની ઘણી,
મોટા નાના સર્વે ભણે, મહાસભાનો ઉપકાર ઘણો-૩

રાત્રીશાળા ઉઘડે આજ, નિરક્ષરતા નિવારણ કાજ;
નિર્મળ વહે ગંગાનાં નીર, પીવા આવો વહાલ વીર-૪

ચાલો સર્વે ભણવાભાઈ, સુંદર છે શાળા સુખદાઈ;
મગન કહે તમારે કાજ, આવો, આવો, ભણવા આજ-૫

અભણ આંધળા સમાન છે,
ભણેલા દીપક સમાન છે;
વિદ્યા વિનાનો પશુ સમાન છે,
વિક્ષાન દેવ સમાન છે.

॥ મારા ભાઈને ભણવાની હોંશ છે ॥

એકડે એક, ભણવાનો રાખો ટેક
ભાવ ધરીને ભણજો ભાઈ, રાખી સારો વિવેક—મારાં ૧

બગડે બે, ભાઈની થશે બે;
સરસ્વતીને શીશ નમાવી, આશિષ સારી લે—મારાં ૨

તગડ ત્રણ, ભણવાનું લેજો પણ;
રઝળવાનું છોડી દઈને, ભાવે ભાવે ભણ—મારાં ૩

ચોગડે ચાર, ભણવામાં ચિત્ત ધાર;
હરિકાઈથી કામ કરીએ, ના કરીએ કંઈ ખાર—મારાં ૪

પાંચડ પાંચ, ભાવે ભુ-પા-વાંચ;
ચુન ચુન કરે ચકલી, જેમ સીધી રાખી ચાંચ—મારાં ૫

છગડે છો, શાળામાં નથી ભો;
મન ફાવે ત્યાં મહાલજો ભાઈ, ગાળારાજ છો—મારાં ૬

સાતડ સાત, સારી કહીશું વાત;
ગજે ગજા લેગા થાય તો, કરે લાતંલાત—મારાં ૭

આઠડ આઠ, ખાલી ન કરીએ ઠાઠ;
ફૂકડ થઈને ફરતા ફરીએ, ક્યાંથી આવડે પાઠ—મારાં ૮

નવડ નવ, ભણવાથી સુધરે ભવ;
રામને હરાવી દીધા, જીતી ગયો લવ—મારાં ૯

એકડે મીંડે દશ, ભાઈનો થશે જશ;
ભણ્યા ગણ્યા તો ભાવ પુછાયો, વિદ્યાને સૌ વશ—મારાં ૧૦

બગડે મીંડે વીસ, ના કરીએ કંઈ રીસ;
રિસાળ છોકરાં લેગાં થાય તો, થાએ ચીસા ચીસ—મારાં ૧૧

તગડે મીંડે ત્રીસ, ના કેાઈથી તું ખ્હીશ;
રામનું રખવાળું છે ભાઈ, ભાવે ભજો જગદીશ—મારાં ૧૨

ચોગડે મીંડે ચાલી, વાતો ના કરીએ ખાલી;
એક જલેમેં સો સાપ હતા, ફેગટ જાએ તાલી—મારાં ૧૩

પાંચડે મીંડે પચ્ચા, ભાઈના ગુરૂ સચ્ચા;
ભણે ખરા પણ ગણે નહિ તો ખચ્ચા થઈ જાય કચ્ચા—મારાં ૧૪

છગડે મીંડે સાર્ધઠ, સમજી વાંચો પાઠ;
રાધાનો કાનો ઝાલર ખુકે, જાયે નાઠા નાઠ—મારાં ૧૫

સાતડે મીંડે સીતેર, લેશન કરો નિત્યે;
પોથાં એ તો થોથાં સમજો, ડાચા બળીઓ જીત્યે—મારાં ૧૬

આઠડે મીંડે એંશી, વિદ્યા દર્પણ જેશી;
પરદેશીથી મોહ ન પામો, વસ્તુ વાપરો દેશી—મારાં ૧૭

નવડે મીંડે નેવું, ગુરૂ વિના જ્ઞાન કેવું;
જલેખી હું તો ખાતો નથી, વાંકા કુંડાળા જેવું—મારાં ૧૮

એકડે જે મીંડે સો, હવે નથી કંઈ ભો;
લોક સેવા એ ઈશ્વર સેવા, વિદ્યાનું દાન દો—મારાં ૧૯

બગડે જે મીંડે બસો, ખાદીધારી થશો;
કુરસદે રેંટીયો ચલાવો, રખડવા ના જશો—મારાં ૨૦

તગડે જે મીંડે ત્રણસો, ખાદી હાથે વણશો;
અસ્પૃશ્યતા નિવારણમાં, લેહ કરો ના ગણશો—મારાં ૨૧

ચોગડે જે મીંડે ચારસો, સેવામાં ચિત્ત ધારશો;
ભોગ એટલા રોગ છે ભાઈ, મનને તમે મારશો—મારાં ૨૨

પાંચડે બે મીંડે પાંચસો, ઝીણું સુતર કાંતશો;
ડગલે ડગલે ચાલતાં ભાઈ, લાંબો પંથ કાપશો—મારાં ૨૨

છગડે બે મીંડે છસો, દેશ સેવામાં જશો;
પાણી પહેલાં પારજ બાંધો, તરત તૈયાર થશો—મારાં ૨૪

સાતડે મીંડે સાતસો, મહેતાજીની શીખ માનશો;
પાકી કેઠીએ કાના ન ચઢે, કુમળી ડાળી વાળશો—મારાં ૨૫

આઠડે બે મીંડે આઠસો, પરદેશી વસ્ત્ર કાઢશો;
ચકલી નાની ફૂંડકો મોટો, એ કુટેવ ટાળશો—મારાં ૨૬

નવડે બે મીંડે નવસો, શુદ્ધ ખાદી સજશો;
ખાદીને ઉત્તેજન આપો, વિદેશી વસ્ત્ર તજશો—મારાં ૨૭

એકડે ત્રણ મીંડે હજાર, સ્વદેશી બાંધો બજાર;
ભુલ્યા ત્યાંથી ફરી ગણો, પુરો કરો કરાર—મારાં ૨૮

સો હજારે લાખ, એકઠાથી વધે શાખ;
સંપે સંપતિ સાંપડે, નીરખી જુઓ મધમાખ—મારાં ૨૯

એમ ગણતાં નાવે પાર, ધ્યાન ધરો નીરધાર;
ભાવના સો આવના ભાઈ, સહાય કરો કીરતાર—મારાં ૩૦

બત્રીસીને મોંઢે ચઢતા, મારકણજી તો મરતા;
સીધે રહીને દૂધ ન પીએ, વાંકે પિશાબ પીતા—મારાં ૩૧

ભાવ થકી ભક્તિ કરશો, ધ્યાન ધણીનું ધરશો;
શીખ મગન થઈ માની લેશો, સારાં કામો કરશો—મારાં ૩૨

નવરાત્રી.
તા. ૧૬-૧૦-૩૬

મગનભાઈ નારાયણદાસ પટેલ.
શીક્ષક : બીડજ બાળશાળા.

॥ ભગવાનને વહાલા નથી ॥

(મારા બંધુ સ્વરાજ લેવું સહેલ છે-એ રાહ)

તાણે મોટાં ટીલાં, પણ ઢોલ સૂણે ત્યાં ઢીલા;

એવા ભક્તો ભગવાનને વહાલા નથી.

તડૂકી પાડે તાળી, પણ ભાગે ઉંઠર ભાળી—એવા ભક્તો

ગરબે જાણે સાચર, પણ કામ પડે ત્યાં કાચર—એવા ભક્તો

બોલે મધુરી વાણી, પણ પાય પળી નહિ પાણી—એવા ભક્તો

કરમાં લાંબી માળા, પણ વર્તનમાં લોપાળાં—એવા ભક્તો

દેવળ મંદિર દોડે, છળ કરવાનું નહિ છોડે—એવા ભક્તો

ચિત્ત ગગનની વાટે પણ જીવ ઉકરડા ચાટે—એવા ભક્તો

પળ પળ પિંડ પળાળે, નહિ અંતરને અજવાળે—એવા ભક્તો

ભૂલ બીજની ભાળે, પણ નવ પોતાની ટાળે—એવા ભક્તો

પ્રભુ પ્રભુ રટતો જાળે, પણ પ્રભુ આવે ત્યાં ભાળે—એવા ભક્તો

બોલે ‘દીનદયાળું’ લુંટે ગરીબનાં વાળું—એવા ભક્તો

હરિહરિ મુખથી બોલે, પણ જીગર બીજનાં ઢોલે—એવા ભક્તો

ઝેરી જંતુ રહે, પણ માનવતાને પોકારે—એવા ભક્તો

નવ આત્માને ઠારે, પરમાત્માને પોકારે—એવા ભક્તો

અંતર નહીં ઢંઢાળે, પણ ખુદાર પ્રભુને ખોળે—એવા ભક્તો

જાય કથા સાંભળવા, પણ ધાય જગતને ગળવા—એવા ભક્તો

અંધ કવિ હંસરાજ

॥ ખુઢીયો નાહોલીઓ* ॥

(મને પગમાં કાંટો વાગ્યોરે મા ધાંધલ મારવાડી રે-એ રાગ)

હું તો સાસરિયે નહીં જાઉં રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.
 હું તો કંથ કહેતાં લજવાઉં રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.
 મારા બાપનો બાપ જણાએ રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.
 એના મોતની ઘડીઓ ગણાએ રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.
 ભોંય ભરતો તારે દ્વાર આવ્યો રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.
 મેં તો આંસુ અંગારે વધાવ્યો રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.
 હું તો પ્રભાતે પગલાં માંડુ રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.
 હું તો માથુવા ટાણે રાંડું રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.
 મારા સંસારમાં આગ ઉઠી રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.
 મારે જોતી'તી બાજરી મુઠી રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.
 તેં તો ગોરની ગાય ઉછેરી રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.
 જઈ વાઘરીવાડે વધેરી રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.
 કેમ જન્મતાં ઝેર નવ આપ્યું રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.
 નાળ બદલે ન કાં શીશ કાપ્યું રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.
 પીટયા ગામના ઘરડા આવે રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.
 મને માણ કહી બોલાવે રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.
 મારી દેરાણી વરસે ચાળી રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.
 હું તો બાર વરસની બાળી રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.
 મને બચકીમાં ખાંપણ દેજે રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.
 એના પહેલાં મારી કાણ લેજે રે મા, ખુઢીયો નાહોલીઓ રે.

અધકવિ હંસરાજ

* નાવલીઓ=વર

॥ મોટાં ખોરડાં ! ॥

ગામમાં સાસરે ને ગામમાં પીયરીયું રે લોલ,
દીકરી કે'લે સુખદુઃખની વાત ને,

કવળા સાસરીયામાં જીવવું રે લોલ.
સુખના વારા તો માતા વહી ગયા રે લોલ,
દુઃખનાં ઉઘ્યાં છે ઝીણાં ઝાડ ને,

કવળા સાસરીયામાં જીવવું રે લોલ,
પછવાડે ઉભી નણદી સાંભળે રે લોલ,
વહુ કરે છે આપણા ઘરની વાત ને !

વહુએ વગોવ્યાં મોટાં ખોરડાં રે લોલ.
નણદીએ જઈ સાસુને સંભળાવીયું રે લોલ,
વહુ કરે છે આપણા ઘરની વાત ને !

વહુએ વગોવ્યાં મોટાં ખોરડાં રે લોલ.
સાસુએ જઈ સાસરાને સંભળાવીયું રે લોલ,
વહુ કરે છે આપણા ઘરની વાત ને !

વહુએ વગોવ્યાં મોટાં ખોરડાં રે લોલ.
સાસરે જઈ જેઠને સંભળાવીયું રે લોલ,
વહુ કરે છે આપણા ઘરની વાત ને !

વહુએ વગોવ્યાં મોટાં ખોરડાં રે લોલ.
જેઠે જઈ પરણ્યાને સંભળાવીયું રે લોલ,
વહુ કરે છે આપણા ઘરની વાત ને !

વહુએ વગોવ્યાં મોટાં ખોરડાં રે લોલ.
પરણ્યે જઈ તેજ ઘોડા છોડીયો રે લોલ,
જઈ ઉભા ગાંધીડાને હાટ ને !

વહુએ વગોવ્યાં મોટાં ખોરડાં રે લોલ.

અધશેર આમલીમાં લોખાલીમાં રે લોલ,
પાશેર લોખાલ્યો સુમલખાર ને !

વહુએ વગોળ્યાં મોટાં ખોરડાં રે લોલ.
સોનલા વાટકડે અમલ ઘોળીયાં રે લોલ,
પીવો ગોરી નકર હું ખી જાઉં ને !

વહુએ વગોળ્યાં મોટાં ખોરડાં રે લોલ.
ઘટક ઢળે ગોરાદે તો ખી ગયાં રે લોલ,
ઘરચોળાની ઠાંસી એણે સોડ્ય ને !

વહુએ વગોળ્યાં મોટાં ખોરડાં રે લોલ.
આટકાટનાં લાકડાં મંગાવીયાં રે લોલ,
ખોખરી હાંડીમાં લીધી આગ ને !

વહુએ વગોળ્યાં મોટાં ખોરડાં રે લોલ.
પે'લો વીસામો ઘરને ઉખરે રે લોલ,
ખીજા વીસામો ઝાંપા બા'ર ને,

વહુએ વગોળ્યાં મોટાં ખોરડાં રે લોલ.
ત્રીજો વીસામો ગામને ગોંદરે રે લોલ,
ચોથો વીસામો સમથાન ને,

વહુએ વગોળ્યાં મોટાં ખોરડાં રે લોલ.
સોનલા સરખી વહુની ચે' બળે રે લોલ,
રૂપલા સરખી વહુની રાખ ને,

વહુએ વગોળ્યાં મોટાં ખોરડાં રે લોલ.

(લેખીત)

॥ એકલો જાને રે ॥

તારી જો હાક સૂણી કોઈ ના....વે ત્યારે

એકલો જાને રે.

એકલો જાને. એકલો જાને, એકલો જાનેરે....તારી જો

જ્યારે ગીત સૂણે ના કોઈ,

ઓ રે ઓ રે ઓ અલાગી.

ગીત સૂણે ના કોઈ,

જ્યારે બધાય બેસે મુખ ફેરવી

દીલે ધરે ભય,

ત્યારે હૈયું ખોલી

ઓ તારું મન મૂકી તારા મનનું ગાણું,

એકલો ગાને રે—તારી જો

જ્યારે બધા પાછા જાય,

ઓ રે ઓ રે ઓ અલાગી

બધા ફરી જાય;

જ્યારે ગહન પંથે જવાને કાળે

કોઈ ના સાથી થાય

ત્યારે કાંટા રાને

ઓ તું લોહી નીગળતે પગે ભાઈ

એકલો ધાને રે—તારી જો

જ્યારે દીવો ન ધરે કોઈ

ઓ રે ઓ રે ઓ અલાગી

દીવો ન ધરે કોઈ

જ્યારે ધનધોરી અંધારી રાતે
 દાર વાસે તને જોઈ
 ત્યારે આભની વીજે
 ઓ તું સળગી જઈ સૌનો દીવો,
 એકલો થાને રે—તારી જો

(કવિવર રવિન્દ્રનાથ ટાગોરના અંગાળી ગીત ઉપરથી)

॥ ઉખાણા ॥

- ૧ વાદળથી આંદો ઉતારી આપો.
 છોકરા છોકરી રમવા ગયાં,
 રમી રમીને થાકી ગયાં;
 વજુ પડ્યો છે માંદો,
 વાદળથી ઉતરે આંદો.
- ૨ વાદળથી ફૂલ ઉતારી આપો.
 છોકરા છોકરી રમવા ગયાં,
 રમી રમીને થાકી ગયાં;
 સૌનાં મોઢાં ધૂળ ધૂળ,
 વાદળથી ઉતારું ફૂલ.
- ૩ કામધેનુનું હૃદય લાવી આપો,
 છોકરાં છોકરાં વાતો કરે;
 મોટેરાં પંચાતો કરે,
 આંદની ખીલી ચોક વિશુદ્ધ.
 લાગ્યો કામહૃદયનું હૃદય.

જુગતરામ દવે

॥ રંક કહાણી ॥

: ૧ :

દુઃખ લાણા બ્યારે ખડાડ તટયા માથે
 રે'વા ન્હોતાં ઘરખાર;
 અંધારી રાતે ભિક્ષા માગતો
 ધાવતો દારે દાર
 મને કોઈ ખાવા આપો રે
 ભિખારીની ભૂખ શમાવો રે.

: ૨ :

દાર ણિડાતાં ભોઈ મને ત્યારે
 કોઈ દે કડવાં વેણુ;
 ભૂખે પેટે આવે અંધારાં
 નિંદરનું ચઢે ઘેન.
 ખાવાનું કાંઈ ન મળતું રે
 ભૂખે મારું કાળજીનું કળતું રે.

: ૩ :

આજ દશા ગઈ બદલી મારી
 રે'વા મળ્યા રાજમહેલ;
 ફરવા કાળે ગાડીઓ ઘોડા
 મોટરની વળી સહેલ.
 ખાવા મારે વિધવિધ વાનીરે
 મુખવાસમાં પાન સોપારીરે,

: ૪ :

એક કહું ત્યાં આઠ આવે દોડી
હુકમ અમલ કાજ;
ચાંદની રાતના તારલીયાઓ
શોભાવે મારો સાજ.
એવી સુખ સાદાખી માણુ'રે
ન દુઃખનું નામ હું જાણુ'રે.

: ૫ :

સુખમાં વહારે સૌકા' ધાયે
રાયના સર્વે સાથી;
દુઃખમાં મદદે કોઈ ન આવે
રંક બિચારો એકાકી
આવી જગ રંકની કહાણીરે.
અનુભવે આજ મેં જાણીરે.
સોમાભાઈ ભવસાર

॥ ભાભી ॥

(ઢાળ : મા ! પાપા તે ગઢથી ઉતર્યાં મહાકાળીરે)
ઉંચાં અવનિનાં ઝાડવાં, હો ભાભલડી !
એથી ઉંચેરા પહાડ, વહાલપ વાદલડી.
આકાશે ઉંચા આલલાં હો ભાભલડી !
અદકાં ઉંચાં તુજ લાડ, વહાલપ વાદલડી.
બળબળતી જગ રણુવાટમાં હો ભાભલડી !
શીજી શાન્તિની છાંય, વહાલપ વાદલડી.

મલકાતું મુખડું મીઠડું, હો ભાભલડી !
 ખૂડતાની પકડે ખાંચ, બહાલપ વાદલડી.
 ખારા અરણ્યવના ઉરમાં, હો ભાભલડી !
 સુધાની સરતી સેર, બહાલપ વાદલડી.
 આ દુઃખ વિદારે દોહાલાં, હો ભાભલડી !
 દરશનથી લીલા દ્વેર, બહાલપ વાદલડી.
 આકાશે હસતી ચન્દ્રિકા, હો ભાભલડી !
 રેલે રસ રસની રેલ, બહાલપ વાદલડી.
 મુજ ઘરની ઝગતી દીવડી, હો ભાભલડી !
 હૈયામાં હેતની હેલ, બહાલપ વાદલડી.
 નીત નેહ નીતરતો નેણલે, હો ભાભલડી !
 કીકીમાં રચતી રાસ, બહાલપ વાદલડી.
 વશ કરતી વચને વીરને, હો ભાભલડી !
 બોલડીએ ઉડતી સુવાસ, બહાલપ વાદલડી.
 વીર વંશ વધારક વેલડી, હો ભાભલડી !
 કાળજડે કૈં કૈં કોડ, બહાલપ વાદલડી.
 હરિણી શી હલેતી હાલતી, હો ભાભલડી !
 દિઠી નહિ તારી નેડ, બહાલપ વાદલડી.
 અટપટી અમુઝણ ઉકેલતી, હો ભાભલડી !
 નવલા નીત ચહે પ્રકાશ, બહાલપ વાદલડી.
 ગુણ ગરવી ગુર્જર વેલડી, હો ભાભલડી !
 દેવોના દિલડે વાસ, બહાલપ વાદલડી.

નાનાલાલ દલપતરામ પટેલ

॥ સારી સોબત ॥

બાળકને ધમકાવવું નહિ તેમજ તેને શરમાવવું પણ નહિ, શરમાવવાથી બાળકને અપમાન લાગે છે. તેને થાય છે કે આવું કરવું ને તેથી શરમાવવું તેના કરતાં માબાપને ખબર જ ન પડે તેની કાળજી રાખવી. તેને થાય છે કે “ત્યારે નહિ કરું” પણ પાછું તે કરે છે; કેમ કે તેના હાથમાં બીજું કશું કરવાનું હોતું નથી.

વળી બાળકને ઉપદેશ પણ ન દેવો કે આમ કરવું ખરાબ છે જે આમ કરવું સારું છે. માણસ સારું નરસું જાણ્યા છતાંયે તે સારું નરસું કરે છે, તેનું કારણ તેની ક્રિયા-શક્તિની નિર્જાતા છે. ઉપદેશથી સમજાય છે ખરું, પણ આચરવાની શક્તિ નથી આવતી. ઉપદેશથી આવેલી સમજણને લીધે લાગણી થાય છે. સારો સંકલ્પ ઘડાય છે, પણ અમલ કરવાનું તેથી બની શકતું નથી કેમ કે સંકલ્પને અમલમાં મૂકવા માટે તો ક્રિયાશક્તિનું બળ જોઈએ છીએ. ઉપદેશ દેવાને બદલે આપણે તેને પ્રવૃત્તિ આપવી, સારી સોબત આપવી, સારું વાતાવરણ આપવું. જ્યાં સુધી હાથમાં કામ છે, જ્યાં સુધી મગજમાં તે કામ વિષે વિચાર છે, જ્યાં સુધી સોબત સારી છે. અને જ્યાં સુધી આખું વાતાવરણ નિર્મળ છે, ત્યાં સુધી બાળકો બદીઓથી સલામત છે.

શ્રી ગિજુભાઈ.

૫ ભિક્ષા ॥

કાચે દીઠા ને હોય બતાવો રે !
 વીર મહારો લાડવાયો,
 કયહીં વાટે મળે તો ભાજ દેજો રે !
 વીર મહારો લાડવાયો,
 કાચે લૂંટયો ને હોય પાછો દેજો રે !
 વીર મહારો લાડવાયો,
 કયહીં છૂપાવ્યો હોય શોધી આપો રે !
 વીર મહારો લાડવાયો,
 હજી ઉગ્યો, ન ઊગ્યો ત્યાં શું લૂંટયો ? રે !
 વીર મહારો લાડવાયો,
 જગે જાણ્યો, ન જાણ્યો ત્યાં ખોવાયો રે !
 વીર મહારો લાડવાયો,
 હસી ખેલ્યો જરી ન ત્યાં સૂકાયો રે !
 વીર મહારો લાડવાયો,
 ગીત ગાયું ન ગાયું ત્યાં વીલાયો રે !
 વીર મહારો લાડવાયો,
 તહમે દાનવ કે દેવ જેણે લૂંટયો રે !
 વીર મહારો લાડવાયો,
 નહીં આપો શું કેઈ દિન પાછો ? રે !
 વીર મહારો લાડવાયો,
 કેઈ શોધીને આજ લાવી આપો રે !
 વીર મહારો લાડવાયો,
 સાત જાંઘગીઓ હું દઉં ઓવારી રે !
 વીર મહારો લાડવાયો,

જ્યોત્સના શુક્લ.

॥શિખામણુ સાર॥

ચોપાઈ

ઉંડો કુવો ને ફાટી બોખ, શિખજ્યું સાંભજ્યું સધળું ફેક,
ઓછું પાત્ર ને અદકુ ભણ્યો, વઢકણી વહુએ દીકરો જણ્યો.
મારકણો સાંઠ ને ચોમાસુ માલ્યો, કરડકણા કુતરાને હડકવા હાલ્યો,
મરકટને વળી મદીરા પીએ, અળા એથી સૌ કેઈ બીએ.

દોહરા

નહિ વળાવો વાઘને, શુરાને નહિ સાથ;
કંથડો ચાલે એકલો, જેને હૈયુ કટારી હાથ.—૧

જે મારગ કેસરી ગયો, રજ લાગી તરણાંય;
એ ખડ ઉભાં સૂકશે, નહિ ચાખે હરણાંય.—૨

ગઈ સંપતિ ફરી સાંપડે, ગયાં વળે છે વહાણ;
ગઈ કીર્તિ આવે નહિ, ગયા ન આવે પ્રાણ.—૩

પીંપળ પાન ખરંતાં, હસતી કુંપળીયાં;
મુજ વીતી તુંજ વીતશે, ધીરી બાપુડીયાં.—૪

કુખા ઢાંકણ પાવઠો, ખેતર ઢાંકણ વાડ;
બાપનું ઢાંકણ ખેટડો, ઘરનું ઢાંકણ નાર.—૫

બહેરા આગળ ગાવાણું, મુંગા આગળ તાલ;
અંધા આગળ નાચવું, એ ત્રણે હાલ હવાલ.—૬

ઘેલી માથે બેઠલું,
જુગારી કોટે ગર્થ તે,

મરકટ કોટે હાર;
ટકે કેટલી વાર.—૭

ગાળ્યા મેહ વરસે નહિ,
બહુ બોલ્યા રણ નવ ચડે,

ભસ્યા સ્વાન નવ ખાય;
થોડા બોલ્યા ન ધર જાય.—૮

ગુણની ઉપર ગુણ કરે,
અવગુણ ઉપર ગુણ કરે,

એતો વહેવારાં વદે;
ખરી ક્ષત્રીયાં વદે.—૯

દળ ફરે વાદળ ફરે,
શુરા બોલ્યા ના ફરે,

ફરે નદીનાં પૂર;
પશ્ચિમ ઉગે સૂર.—૧૦

ચીલે ચીલે ગાડી ચલે,
પણ એ ચીલે નવ ચલે,

ચીલે ચીલે કપુત;
ઘોડા સિંહ સપૂત—૧૧

સિંહ મૂછ લોરંગ મણિ,
તે જીવતાં પર કર નવ ચઢે,

કરખી ધન સતી નાર
ત્યમ ક્ષત્રી તલવાર.—૧૨

કંથા રણમાં પેઠકે,
સાથી તારાં ત્રણ છે,

કોની જીએ વાટ;
હૈયું, કટારી હાથ.—૧૩

દુઃખીયો દુઃખડાં સાંભળી,
પણ સુખીયાને દુઃખ કહે,

અરધ દુઃખ લઈ લે,
હસી હસી તાળી દે.—૧૪

(સાહીત્ય દર્શનમાંથી)

॥ હવાઈ (દારખાનું) ઉડાડશો નહિ ॥

દોહરા

ગામડામાંથી લણુવા ગ્યાતા,	શહેરમાં મોટા ભાઈ;
પરીક્ષાઓ પૂરી થઈ ને,	આવ્યાની વધાઈ.—૧
આવ્યા આવ્યા લાવ્યા લાવ્યા,	મેવા ને મિઠાઈ;
દારખાનું દેખી દેખી,	અમે ગયા હરખાઈ.—૨
ધારી ખરપી સુતરફેણી,	પેંડા ને કણસાઈ;
ખાતાં ખાતાં હરખી હરખી,	હતું પડાતું ગાઈ.—૩
નારંગી મોસંખી લાવ્યા,	લાવ્યા લીલી દ્રાખ;
મોટાભાઈને લીધે મહારા,	ખાપુની બહુ શાખ.—૪
વાંદરીયાં કુલકણીયાં લાવ્યા,	લાવ્યા ટેટા ટેટી;
ખપોરીયાં ને તડતડીયાં,	તારામંડળ કેરી પેટી.—૫
ચકલી લાવ્યા ઘંટી લાવ્યા,	ગંધકીયો પોટાશ;
હવાઈઓનું ખંડલ હતું,	ભાઈને માટે ખાસ.—૬
ફેડતાં કરતાં ફાવે નહિ ને,	ખડેની માગે ભાગ;
ના દઈએ તો ભૂરી ભૂરી,	આંખે વરસે આગ.—૭
ખીજ પાસે ફેડાવીને,	ભાગ પોતાનો ખુએ;
ખીતી ખીતી હસતી હસતી,	છેટે રહીને જુએ.—૮
ગામના ચોરા પાસે ઉભા,	મહારા મોટા ભાઈ.
ચડપ દઈને આંખી દીધી,	લીલી એક હવાઈ.—૯
સર સર સર સર સફર કરતી,	એતો ઉંચે ચડી;
કાળીઆ કેળી કેરી ઘાસની,	ગંજીમાં જઈ પડી.—૧૦
ખીજે દિવસે અમે સહુએ,	ખાતા'તા દૂધપાક;
કાળીઓ કેળી એલવતો તો,	આંસુઓથી રાખ.—૧૧

રમણિક—અળાવાળા

॥ સાચું ભજન ॥

(ગઝલ)

સુજેલાં શ્રી પ્રભુજીએ, મનુષ્યો સર્વ સરખાં છે;
નથી કોઈ ઉંચ કે નીચ, જીવન તો સૌનાં સરખાં છે.

તજીને કોમી કૃતવો એ, અરે લેદ ભાવ તજવો છે,
નિરક્ષરતા નિવારીને, હરિજન સાથ સજવો છે.

લોક સેવાએ ઇશ્વર સેવા છે.

પરોપકાર એ દશમેા નિધિ છે,

દયા ધર્મનું મૂળ છે.

પાપ અભિમાનનું મૂળ છે.

ૐ શાન્તિ,

શાન્તિ,

શાન્તિ,



॥ हरि  तत् सत् ॥

પ્રસાદ

પરમ પ્રસાદ

॥ ખેડુતની ખરાબી ॥

સવૈયા છંદ

એકજ રામે લંકા લીધી, ખાર જ રામે કહો શું થાય.
એક રૂપિએ સો વરસે તો, લાખ રૂપિયા વ્યાજ ગણાય.
કુરસદ લઈને ખાત્રી કરશે, વ્યાજ ખોરનો જખરો ફેર.
ખેડુતની તો થાય ખરાબી, નિશહિન રડતો આંસુ ખોર.-૧

સો એ દશ કોથળી છોડામણ,
ઘરમાં બેઠા શેઠજ રણતા,
ખેડુતને ગરદન તે મારે,
ખેડુતની તો થાય ખરાબી,

ઉપાડને નામું લેણું હોયતો,
વણુ આપે તે લખતા આવે,
કોર્ટમાં ન્યાય મોઘો મળતો,
ખેડુતની તો થાય ખરાબી,

નિર્લજ નખળા શેઠ હોયતે,
સત્તર પંચાં પંચાણું અને,
લાવો લાઈ સોમાં બે કમ,
ખેડુતની તો થાય ખરાબી,

ગરીબનો દર સૌથી ભારે,
પ્રથમ જણસો ઘરમાં મૂકે,
વાયદામાં બે વિલમ પડે તો
ખેડુતની તો થાય ખરાબી,

એરણની ચોરી કરતા ને,
ખેડુતને મારી નાખીને,
દયા ધર્મનું મૂળ કહેતાં,
ખેડુતની તો થાય ખરાબી,

ખેડુતમાં પણ ઘણી મૂર્ખતા
અજ્ઞાનમાં વસે અધમતા,

મંડામણીનો મોટો ચાલ.
ખાતા પીતા ચોઢે શાલ.
જમી માટે જખડું જોર.
નિશદિન રડતો આંસુ જોર.-૨

શેઠ કરે ભારે ચતુરાઈ.
ખોટે ખોટી કરે લુચ્ચાઈ.
જુઠા ચોપડે જખરો દોર.
નિશદિન રડતો આંસુ જોર.-૩

હિસાબમાં કરે લુચ્ચાઈ,
બે મેલ્યા છે છુટના લાઈ.
પંદર મારે પાકા ચોર.
નિશદિન રડતો આંસુ જોર.-૪

હડહડતો કરે અન્યાય.
બીજે વરસે બમણા ધાય.
જણુશો વેકે ખરે બપોર.
નિશદિન રડતો આંસુ જોર.-૫

સોયનાં દાન દેવા જાય.
અન્ય જીવને શું જીવાડાય.
દુખળા ઉપર દમામ દોર.
નિશદિન રડતો આંસુ જોર.-૬

ઘણુંજ રાખે પોલં પોલ.
ન કરે કંઈ તેનો તોલ.

કેળવણી પર લેક્ષ નહિ રાખે, જાણી બૂછ રહે ડફેર,
ખેડુતની તો થાય ખરાબી, નિશદિન રડતો આંસુ ખેર.—૭

ખેડુતના છે ખોટા ખરચા, દેવામાં એ દુખજો થાય,
ટાઢ તાપમાં મજુરી કરતો, છાશ રોટલો સુખે ના ખાય.
ઉજળા લોકો લુંટી લેતા; વળી કહેતા જાય ડફેર,
ખેડુતની તો થાય ખરાબી, નિશદિન રડતો આંસુ ખેર.—૮

સઘળા ધંધા ખેતી ઉપર, આજ ખરાબી એની થાય,
જેના ઉપર તાગડધીન્ના, તેનું હિત કંઈના સચવાય.
ઘણું ગીધડાં ફરી વળ્યાં છે, કોઈ સુણે નહિ શેર બકેર,
ખેડુતની તો થાય ખરાબી, નિશદિન રડતો આંસુ ખેર.—૯

હજારો નિરાશામાં એક, અમર આશા રહે છુપાઈ,
સુખ દુઃખ સદા રહેતાં નથી, સદા રહે નહિ એ દુઃખદાઈ.
ખેડુતનું દુઃખ હરવા માટે, હળવી હળવી હારાદોર,
ખેડુતની તો થાય ખરાબી, નિશદિન રડતો આંસુ ખેર.—૧૦

ભાર્તભૂમિના ખ્યારા પુત્રો, આંખ ઉઘાડી જુઓ આજ,
રામ રાજ્યના અન્ય ભક્તો, ખેડુતની તમ હાથે લાજ.
દેવાનું દુઃખ દૂરજ કરશો, પ્રભુ કૃપાથી થાઓ દહેર,
ખેડુતની તો થાય ખરાબી, નિશદિન રડતો આંસુ ખેર.—૧૧

એક રેકડું ગાયન સૂણી, ખેદ થયો મુજ અપરંપાર,
જીણી નજરે જોતો ફરતો, ખરો ખ્યાલ આવ્યો તે વાર.
જોવામાં જે જે આવ્યું તે, સઘળો કીધો શેર બકેર,
ખેડુતની તો થાય ખરાબી, નિશદિન રડતો આંસુ ખેર.—૧૨

સૌનો આત્મા સરખો માનો,
ગરીબ ઉપર દયાળુ રાખો,
કાલનો ભરોસો નથી ભાઈ,
ખેડુતની તો થાય ખરાબી,

પૈસા માટે લોભી થઈને,
સ્વધંધામાં અનિતિ રાખે,
સારું નરસુ સર્જેન સમજે,
ખેડુતની તો થાય ખરાબી,

નારાયણ છે પ્રેમ પિતાશ્રી,
માતા અમૃત પ્રેમ ભક્તિએ,
લાલી ગામે નિવાસ મારો,
ખેડુતની તો થાય ખરાબી,

સંવત ૧૯૯૬ ના,
મગનલાલે વર્ણન કીધું,
રાગ દ્વેષ તો કંઈએ નથી,
ખેડુતની તો થાય ખરાબી,

સમ દ્રષ્ટિએ સર્વ સમાન,
દુઃખીયાને તો આપો દાન.
ઇશ્વર સાથે સાંધો દોર,
નિશદિન રડતો આંસુ બોર-૧૩

સ્વાર્થમાં જે અંધા થાય,
પાછળથી એ ઘણા પસ્તાય.
અપવાદ રૂપે શોર બકોર,
નિશદિન રડતો આંસુ બોર-૧૪

અનુભવ જ્ઞાને આવી સાન,
કરી રહ્યો છે આ ગુલતાન.
બીડળ સ્ફુલમાં હારાદોર,
નિશદિન રડતો આંસુ બોર-૧૫

ભાદરવાની ચૌદશ સાર,
કુરસદ લીધી શુભ રવિવાર.
ન કરશો ભાઈ શોર બકોર,
નિશદિન રડતો આંસુ બોર-૧૬

છપ્પો

ઉદાર ખેડુત ઉલો,
ટાઠ તાપ તન અતિ,
ગણતો નિત્ય હિસાબ,
થાએ અત્યંત દુઃખ,
નિષ્ફળ ખેતી ખેડુતની,
ભૂખણ પોષણ પરિવારનું,

નિહાળે ખેતર ક્યારે;
લાગતાં પાણી વાળે.
દેવાથી હૃદય બળતાં;
શેઠની જપ્તી થાતાં.
“ દેવું ” થતાં ધારીએ;
મોટું દુઃખ વિચારીએ.

દાહરો

એક રામ ચઢતાં ગયું, રાવણ કેડું રાજ;
સો રામ શિર પર ચઢે, કહો કેમ રહે લાજ.

॥ ખેડુતને શિખામણ ॥

સવૈયા

હું વહાલા કૃષિકાર બંધવા, નિર્જાતને મનની ત્યાગ;
અજ્ઞાનતાને દૂર કરીને, કમર કસીને કામે લાગ.
સ્વમાન તણા પાલન માટે, આંખ ઉઘાડી થા તૈયાર;
કેળવણીથી કામ કરીને, ખેતીવાડી ખંતે ધાર.-૧

ખેતી ધંધો ઉત્તમ સારો, કેમ તજીને મીલે જાય;
અન્નપુર્ણ છે ખેતી સારી, અવર ધંધે શું ભટકાય.
હુળથી બાંધો હોડ ઘણેરી, કેમ બેઠો બની લાચાર;
કેળવણીથી કામ કરીને, ખેતીવાડી ખંતે ધાર.-૨

ધ્યાન દઈને બુદ્ધિ પૂર્વક, કરો ભાઈઓ ખેતી કામ;
શુભામીમાં સપડાશે નહિ, હૈયે રાખો ભારે હામ.
અન્ન દેવને ઉપજાવથી, સઘળો ચાલે આ સંસાર
કેળવણીથી કામ કરીને, ખેતીવાડી ખંતે ધાર.-૩

તરવારોથી દાતરડુ વધે, કબુલ કરે છે સર્વ સમાજ;
દેશનું કલ્યાણ કરવા માટે, રખે છોડતા ખેતી આજ.
સ્વાર્થ સાથે પરમાર્થ છે, સમજીલેને સઘળો સાર;
કેળવણીથી કામ કરીને, ખેતી વાડી ખંતે ધાર.-૪

કચ્છયા તજો કોટો તજો,
ઘરનો ઉમળો સંભાળીને,
ખેતીવાડી પુસ્તક વાંચો,
કેળવણીથી કામ કરીને,

કૃષિ ઉત્તેજક મંડળ સ્થાપો,
ખેડુત સંઘનું સંગઠન કરો,
દુઃખ તમારાં દુર થાશે,
કેળવણીથી કામ કરીને,

મોજ મઝાનાં સર્વે સાધન,
સંપત સઘળી તારાથી છે,
દેવામાંથી છૂટવા માટે,
કેળવણીથી કામ કરીને,

ખેતી કરવી ખેતરમાં તે,
ધાન બનાવવું ધૂળમાંથી,
કળામતથી કામો કરવાં,
કેળવણીથી કામ કરીને,

હુળ નવ હાંકે આનંદથી,
આજનું કાલ કરવા જાતાં,
તે ખેતી તો ભરવાડી છે,
કેળવણીથી કામ કરીને,

વિચાર કરીને વાવજો ભાઈ,
ખેડ કરજો ઘણી ખંતથી,

કરજ તમે ના કરશો ભાઈ;
ચાલો તેમાં છે ચતુરમ્.
ધ્યાન દઈને કરો વિચાર;
ખેતીવાડી ખંતે ધાર.-૫

દરેક ગામે કરો પ્રચાર;
મોરારજી પણ છે તૈયાર.
કરો પ્રયત્ન શુભ પ્રકાર;
ખેતીવાડી ખંતે ધાર.-૬

અન્ન મળે છે ખુબીદાર;
બદલો આપે એ કીરતાર.
સમજો કંઈક સારા સાર;
ખેતીવાડી ખંતે ધાર.-૭

ખરાખરીનો દીસે ખેલ;
છે તે કાર્ય ઘણું મુશ્કેલ.
નીંદામણના રાખ લગાર;
ખેતીવાડી ખંતે ધાર.-૮

તકનો તાલ ના સચવાય;
કામકાજમાં આજસ થાય.
ભરવાડોનો તે સરદાર;
ખેતીવાડી ખંતે ધાર.-૯

વારા ફરતી જુદા મોલ;
ઉપજ થાયે અદકો તોલ.

વાવણી અને ધીની તાવણી, ખંતે સમજો સરખો સાર;
કેળવણીથી કામ કરીને, ખેતીવાડી ખંતે ધાર.-૧૦

તલનું વાવેવર આછું સાર, દેડક ઠેકે તેમ જીવાર;
કદમે કદમે કપાસ વાવો, ચારે મોલ થાય અપાર.
કોદરોને તો વાવો જાડા, આંગળમાં ઘઉં વાવો ચાર;
કેળવણીથી કામ કરીને, ખેતીવાડી ખંતે ધાર.-૧૧

હઠ બહારની ખેતી ખેડે, લોક રળેને લોકજ ખાય;
સાંકડી ખેતીનું મોટું બળુ, ઝાઝી ખેતી લથડી જાય,
એકજગાએ જમીન રાખો, કુવેતરમાં દીસે સાર;
કેળવણીથી કામ કરીને, ખેતીવાડી ખંતે ધાર.-૧૨

એકજ રામે લંકા લીધી, ગયું રાવણનું મોટું રાજ;
જ્યાં સોળ રામ સાથે ચઢે, કેમ કરી રહે ખેડુત લાજ.
કરજ વિનાની ખેતી કરશો, ઉજળો દીસે તે વહેવાર;
કેળવણીથી કામ કરીને, ખેતીવાડી ખંતે ધાર.-૧૩

ખેતી પાછળ સઘળા ધંધા, દુખળો ખેડુત દીન જણાય;
હળથી બાંધે હોડ પરંતુ, વસુ વિના વિમાસણ થાય.
હિસાબ ગણીને કરજ કરજો, બ્યાજખોરનો જખરો માર;
કેળવણીથી કામ કરીને, ખેતીવાડી ખંતે ધાર.-૧૪

અજ્ઞથી પ્રાણ અને એ પ્રાણે, મહિતળનું સઘળું મંડાણ;
જે મંડાણે જડ્યા પ્રાણમાં, પોષક ખેતી અથ પ્રમાણ.
ઉપયોગીએ અનાજ સારાં, સમજવું હું આજે સાર;
કેળવણીથી કામ કરીને, ખેતીવાડી ખંતે ધાર.-૧૫

કેદરા કેવાય ખડનો દાણો, સુકાળમાં સસ્તા વેચાય;
કાળ દુકાળે જીવતા રાખે, સળતા નથી તે જરાય.
કેદરી ઘણો ઉપયોગી છે, માંદાને નિરોગી સાર;
કેળવણીથી કામ કરીને, ખેતીવાડી ખંતે ધાર.-૧૬

ખાજરીની ખલિહારી છે, તેનો દીસે એ મહિમાય;
દૂધને રોટી મીઠાં લાગે, કાચી કેરી તે ખવાય.
સાથે મગનું સેવન રાખે, માંદા માણસને સુખકાર;
કેળવણીથી કામ કરીને, ખેતીવાડી ખંતે ધાર.-૧૭

તુરિયાનો સ્વાદ વધારવાને, લીંબુ મરચાંની સરસાઈ;
કોળાનું શાક કરવા માટે, મેથીને ગોળની ચતુરાઈ.
રસ રોટલી શાક કારેલાં, અનુપાન એ છે સુખકાર;
કેળવણીથી કામ કરીને, ખેતીવાડી ખંતે ધાર.-૧૮

કેરી લીંબુનાં અથાણાંને, કેરી મરચાં સ્વાદ રસાળ;
દુધીનું શાક કરવા માટે, લેળવણી ચણાની દાળ.
ખેતરમાં એ સઘળું નીપજે, ધરતી માનો એ ઉપકાર;
મગનલાલ તો એમ કહે છે, ખેતીવાડી ખંતે ધાર.-૧૯

॥ મનહર છંદ ॥

નામદાર અધિકારી, પર ઉપકારી અને;
સુગ મહાશય પાસે, અરજ ઉચ્ચારું છું.
ઉત્તમ ખેડુત જાત, દુઃખ દીસે જાત જાત;
દાદ તેની દીલ લેવા, થોડુંક વિસ્તારું છું.

અંધકાર નાશ કરો, જ્ઞાનનો પ્રકાશ કરો,
 ખેડુતની આપ થકી, ઉન્નતિ હું ધારું છું.
 લિપ્ત લિપ્ત ત્રાસ અને, નિરાશા ને અટકાવી;
 દુઃખ તેનું દૂર થવા, વિનંતિ હું કરું છું.

॥ ભાર્તભૂમીને અભિવંદન ॥

(છપ્પો)

જમીનમાં રસકસ, ભરેલો છે ભરપુર;
 વિવિધ પ્રકારે વળી, પ્રભુએ રચેલી છે.
 અનેક વૃક્ષને વેલા, ડુંગરો સુંદર દીસે;
 નિર્મળ નીરે ઘણી, સરીતા ભરેલી છે.
 અનેક તળાવ અને, ખાનપાન સુધ્ધાં સર્વ;
 તત્વથી ભરીને, કૃષિકારને અર્પેલી છે.
 કહે છે “મગન” એવી, અતિ ભલી ભાર્તભૂમી;
 ખેડુતને કલ્પતરુ, સમાન ફળેલી છે.

॥ ખેડુતે કેમ વર્તવું ॥

(મનહર છંદ)

ઉઘમી ખેડુત હોય, તેહ હાથ જોડી કદી;
 બેસી નવ રહે પણ, ખેતીમાં ગુંથાય છે.
 એક બે કલાક નિત્ય, ખેતીનાં પુસ્તક વાંચે;
 ખેતીવાડી માસિકને, વાંચવાને ધાય છે.
 કદી જો અભણ હોય, વાંચકનું સાંભળે એ;
 તેથી તેના જ્ઞાન મહી, અતિ વૃદ્ધિ થાય છે.
 કહે છે મગન તેથી, ઉઘમી ખેડુત અંતે;
 ઉત્તમ ખેડુત બની, અતિ સુખી થાય છે.

॥ “ ખેતીવાડી વિજ્ઞાન ”ને માટે શુભ આદર્શ ॥

રૂચીરા છંદ-સવૈયા ચાલ મનથી.

હે બહાલા કૃષિહાર બંધુઓ, નિર્બળતા ત્યાગો;
ખેતીવિજ્ઞાન પ્રચાર કરવા, હામ ધરી કામે લાગો.
સ્વમાન કેરા પાલન માટે, યુક્તિ હવે તો કરો ઘણી;
ખેતીવિજ્ઞાન સરસ બને તો, વધે લાજ કૃષિકાર તણી.—૧

કૃષિ વિધાનો પ્રચાર સારો, ખેતિવાડી વિજ્ઞાન કરે;
લોખા ખેડુત જન અંતરમાં, શૌર્ય અને જ્ઞાન ભરે.
સૌથી ઉત્તમ ખેડુત સેવા, દુલેરાયે દીલ ગણી;
ખેતી વિજ્ઞાન સરસ બને તો, વધે લાજ કૃષિકાર તણી.—૨

પ્રથમ પહેલા સરા મુકામે, માસિક કેરો જન્મ ઠર્યો;
શાહિબાગને વાંસઢા ફરી, ધરમપૂરમાં વાસ કર્યો.
સર્વે ધંધા છોડી દઈને, ખંતે ખેતી ખરી ગણી;
ખેતીવિજ્ઞાન સરસ બને તો, વધે લાજ કૃષિકાર તણી.—૩

હવે તેહના ઉત્તેજનનું, કામ ખેડુતે કરવાનું છે;
ગુજરાતમાં ફરી ફરીને ખેતીવિજ્ઞાન લાખે છે.
આજસ એમાં જો થાએ તો જનમાં હાંસી થાય ઘણી;
ખેતીવિજ્ઞાન સરસ બને તો, વધે લાજ કૃષિકાર તણી.—૪

નોવેલ વાર્તા ત્યાગ કરીને; ખેતીવિજ્ઞાન ચાહ કરો;
ચહા ને ખીડી ફેંકી દઈને, ખેતી પુસ્તક હાથ ધરો.
ગામો ગામે મંડળ સ્થાપો, ખંતે ખેતી બહાલી ગણી;
ખેતીવિજ્ઞાન સરસ બને તો, વધે લાજ કૃષિકાર તણી.—૫

કામ આપણે માથે આવ્યું, હવે તે કેમ વિસરવું;
ખેતીવાડી વિજ્ઞાન કેરું, ખંતથી લવાજમ ભરવું.
સજ્જન ભરશે અન્ય સમજશે, કૃષિકાર કેરી કરજ ગણી;
ખેતીવિજ્ઞાન સરસ બને તો, વધે લાજ કૃષિકાર તણી.—૬

પૂજ્ય મહાત્માશ્રી ગાંધીજી, અનેરો પાઠ શિખવે છે;
તન મનને ધન અર્પણ કરીને, ભારત સેવા ઉજવે છે.
ખેડુત થઈને કૃષિ સુધારે, કરીએ કેમ ઢીલ ઘણી;
ખેતી વિજ્ઞાન રસ બને તો વધે લાજ કૃષિકાર તણી.—૭

માનસિક શક્તિ કેળવવાને, માસિક કેસી જરૂર પરી,
ખેતીવિજ્ઞાન પ્રચાર કરો, હૈયે અદકી હામ ધરી.
ખેતી પુસ્તક ખાંતે વાંચો, સ્વધાંધામાં ચિત્ત ચાણી;
ખેતીવિજ્ઞાન સરસ બને તો, વધે લાજ કૃષિકાર તણી.—૮

દેશબંધુની દાઝ ધરીને, રૂઢી ટાળવા મથન કરો;
નવીન નવીન વિષય લખીને, ખેતી પત્ર ભર-પૂર ભરો.
હેત ધરીને કરો સુધારો, કૃષિકાર પ્રજા દિન બની;
ખેતીવિજ્ઞાન સરસ બને તો, વધે લાજ કૃષિકાર તણી.—૯

બાળપણમાં બુઢાપણમાં, કહાપણમાં ઢંડેલ થયો;
પર ઉપકારી કામ ન કીધું, જોતાં જોતાં જન્મ ગયો.
મનુષ્યાદેહ એળે ન જાય, કરજ બજાવો મગ્ન બની;
ખેતીવિજ્ઞાન સરસ બને તો, વધે લાજ કૃષિકાર તણી.—૧૦

વરણ વરણમાં લેદ તણને, ખેડુત ઉપર પ્રેમ ધરો;
સાથે સાથે દુઃખ સહીને, સુધારવાને મથન કરો.

આંખ ઉઘાડી હવે તપાસો, ધાર્યું થાએ ધૂળધાણી;
ખેતીવિજ્ઞાન સરસ બને તો, વધે લાજ કૃષિકાર તણી.—૧૧

માટે મારા વહાલા બંધુ ખેડુત કેરાં કષ્ટ હરો;
પર ઉપકારી કામ કરીને, કૃષિ ઉત્તેજક ફંડ કરો,
મંઠળ સ્થાપો એજ નામનું, દાસ મગનની અરજ સુણી;
ખેતીવિજ્ઞાન સરસ બને તો, વધે લાજ કૃષિકાર તણી.—૧૨.

(૧૯૨૨)

મ. ના. પટેલ.

॥ ભડલી વાક્ય ॥

(દાહરા)

અપાડી સુદ પંચમી, જો અબુકે વીજ;
કણ વેચીને ધન કરો, લાવો બળદ ને બીજ.—૧

જેઠ અપાડે બે દિવસ, જો ગાજંતા ભડ;
નહી કિનારે ધર કરો, ને કુવા કાંઠે ખડ.—૨

જેઠ અંતર બે દિવસ, જો વરસે ભડ;
ભડલી પૂછે કંથને, તો કુવા કાંઠે ખડ.—૩

જેઠ ગયો અપાડ ગયો, શ્રાવણ રે તું જા;
ભાદરવે જગ રેલ છે, કે છઠે અનુરાધા (સુદ)—૪

કૃતિકા કરે કેલ્યાણ, રોહિણી કરે સુકાળ;
જો વરસે મૃગશર તો, નિશ્ચે પડે દુકાળ.—૫

મૃગશર ન વાયા વાયરા, આર્દ્રા ન વરસ્યા મેહ;
જેઠી પુત્ર ન જન્મ્યા, તો રડતાં ન આવે છેહ.—૬

પૂર્વ તણી કાચળી, ને આથમતે સુર;
 ભડલી વાક્ય એમ જાણે, કે દૂધે જમાડું કુર.—૭
 હડાડે કરે ઘોર અંધારું, રાતે કાઢે તારા;
 વિચાર કરીને વર્તજે, છપનીયાના ચાળા.—૮
 રાત્રે નિર્મળ આકાશ રહે, પ્રભાતે મેઘાડંબર થાય;
 મધ્યાન્હે વરસાદ પડે, તો દુષ્કાળ સંભળાય.—૯
 કાળાં વાદળ ડરામણાં, ઉજળાં વરસનાર;
 જાડા પુરૂષ સોડામણા, પાતળા એ લડનાર.—૧૦
 અષાંડ વહી અષ્ટમી, ચંદ્ર વાદળ છાયો;
 ચારે માસ તડુકીયા, જાણે ગાંડો રાયો.—૧૧
 મૃગશર ન વાયા વાવલા, આદરા ન વૂઠા મેહ;
 ભરજોખનમાં નાયો બેટડો, ત્રણે હાર્યાં એહ.—૧૨
 આથમણી તાણે કાચળી, જો ઊગમતે સૂર;
 દાદા કહે વાછરૂ વાળજે, નકર જશે પાણીને પૂર.—૧૩
 આસો વહી અમાસડી, જો આવે શનીવાર;
 ધન કણ રાખી સંચાલો, સૌ જગનાં નર નાર.—૧૪
 આગળ રવિ પાછળ પદી, મંગળ હાલ્યો જાય;
 એ વરસે અન્ન મોકળાં, હરખ ઘણેરો થાય.—૧૫
 સ્વાતિ દીવા જો બળે, વિશાખા ખેલે ગાય;
 તો રાણી જાયા રણે ચડે, ને પૃથ્વી પ્રલય થાય.—૧૬
 શની રવી કે મંગળે, જો પોઢે જહુરાય;
 તો આક ચઢાવે મેહની, ને કરકે પાળ બંધાય.—૧૭

ધર અષાડી બીજડી, મોમે નરખી ભેય;
સોમે અને કાં શુકરે, જળબંબાકાસ્જ હોય.—૧૮

॥ કહેવતો ઉપરથી ॥

ચાપાધ

ઘેલી ચિત્રા માંડે ખેલ, કાળે ઉનાળે લાવે રેલ;
ઉત્તર વાદળી દક્ષિણુ બય, વરસ્યા વિણુ બહાણુ નવાય.—૧

જો વરસે સારી હસ્ત, પાકે જો અઠારે વસ્ત;
કહે છે કે વરસે હાથિયો, મોતીએ પુરાય સાથિયો.—૨

વરસે જો રૂડા આદરા, બારે માસ પડે પાધરા;
મધાનાં વરસે જો પાણી, જાણે મીઠી અમૃત વાણી.—૩

જેઠમાં આવે ઝાઝાં પૂર, છોકરાં ફાકે ઉડતી ધૂળ;
જાણો જો ન વરસે ઉતરા, અનાજ ન ખાયે કુતરા.—૪

કદાચ ન વરસે પુરવા, કણુબી તો બેસે ઝુરવા;
જો વરસે દિવાળી સ્વાંત, ન ચાલે પિંજરા તાંત.—૫

વરસે ભરણી જો પોખાર, કણુબી નાસે ઘરની બહાર;
(પણ) આદરા કરે જો ખાધરા, કણુબીના તો દીન પાધરા.—૬

રોહિણી રેલે જોને સહી, એતો તેને સારી કહી;
ઠેલં ઠેલા ચાલે એ ઠીક, પણ દાઝે તેની મોટી બીક.—૭

વરસે અલ્લેખા રૂડી પેર, ઘઉંનાં ગાડાં આવે ઘેર;
પાણી પડે જો મધા, અનાજના થાએ ઢગા.—૮

વરસ્યા અશ્લેષા જાયે ડગી, સગી તો સગી નહિતો ફગી;
 ખરો નહિ તેનો આધાર, ખગાડે તો કરે લાચાર.—૯
 પુનર્વસુને કહે છે વખ, તે પછી જે આવે પખ;
 વખ, પખ વાદીલાં કેવાય, વરસે ખેઉ કે ખાલી જાય.—૧૦
 અસાડ માસે ખે દિન સાર, આઠમ પુનમ ઘોર અંધાર;
 નજરે નીરખી જાણો લેદ, વાદળ એટલો! વરસે મેહ.—૧૧
 અશ્વની ગળતાં અન્નનો નાશ, રેવતી ગળતાં નવ જળ આશ;
 ભરણી વરસે તૃણતો નથી, (પણ) કૃતિકા વરસે કલ્યાણ અતી.—૧૨
 કૃતિકા જે વરસી જાય, રોણ વિજળી છાંટા થાય;
 રોણ કુંડાળા તે કહેવાય, પાંચ પાકે પાંચ મોળાં જાય.(ગામ)૧૩
 કૃતિકા જે વરસી જાય, રોહિણીમાં વરસાદ થાય;
 રોણ સુવાડી તે કેવાય, ખેડુતનું તો દુઃખજ જાય.—૧૪
 રોહિણીમાં છાંટા ન થાય, વિજળી થઈને ખાલી જાય;
 રોણ દાઝી તે કેવાય, ખેડુતને તો દુઃખજ થાય.—૧૫
 વાવણી એ ધી તાવણી સાર, આળસ ન રાખો લગાર;
 વહેલાં ઉઠે નર ને નાર, જેથી થાએ ખેડો પાર.—૧૬
 હોળી પોળી દિવાળી જેમ, એકજ વારે આવે તેમ;
 સંપ તણો ધારીને નેમ, રહેજો સર્વે કુશળ ક્ષેમ.—૧૭
 કલેશ કરે કામ ન થાય, તેથી સુખ સમુગ્ધ જાય;
 મગન થઈને સુણો આજ, ભડલી લણે લમારા કાજ.—૧૮
 આલ ગાલ ને વર્ષાકાળ. સ્ત્રી ચરિત્રને રોતાં ખાળ;
 એની પરિક્ષા જે કોઈ કરે, સહદેવ જોશી પાણી ભરે.—૧૯

દોહરા

બાપો બલિહારી બાજરો, જેનાં લાંબાં લાંબાં પાન;
ઘોડે પાંખો આવીયો, કંઈ ખુટ્યા અન્યાજવાન.-૧

મોઝ મઝાનાં સાધનો, અન્ન મળે ખૂબીદાર;
સંપત એ કૃષિકારથી, દે બદલો કીરતાર.-૨

ખેડ કરો ખાતર ભરો, હળો હળથી ખેત;
પાવો પાણી પ્રિતથી, સાથે ધર્મ સમેત.-૩

ખેતી કરવી ખેતમાં, ખરાખરીનો ખેલ;
ધાન કરવું ધૂળનું, છે તે ઘણું મુશ્કેલ.-૪

ખેતર વાવો ખંતથી, નીંદો નિત્ય નવીન;
ખાએ ન કસળો ખડ બીજું, એ ખેડુત પ્રવિણ.-૫

હોયે હિંમત હૃદયમાં, તક તક ત્રેવડ હોય;
રાત દિવસ રળે રીતથી, તેને તોટો ન હોય.-૬

હળ નવ હાંકે હોંશથી, તક નવ સાચવે તરત;
ભરવાડી ખેતી ભણે, વખતે ન પકડે વરત.-૭

કરવી કૃષિ કર થકી, અવર પર ન આધાર;
નજરે નિરખે નેહથી, રહે કુશળ કૃષિકાર.-૮

આંખ ફળે પત નિપજે, મહુ ફળે પત જાય;
એનો રસ જે પિવે, તેની અછલ મારી જાય.-૯

કણબી પછવાડે કોડ, કણબી કોઈ પાછળ નહિ;
હળથી બાંધો હોડ, પેટ ભરે પાદશાહ સહિ.-૧૦

શાદુલ વિકીડીત વૃત.

અતી છે આ ખલકમાં ખૂબ ખરી, વહેતી નદી સૂખની;
લોગો ભાતિ અનેક છેક અરપી, ભાગે પીડા ભૂખની.

છે એ આઘ કળાજ આ અવનીમાં, છે અન્ય એ આશરે;
રાજા રૈયત મૂર્ખ પડિત ધરે, ખેડુતની આશરે.—૧

તારી જોડી ન એક છે જીવનના, ગૃહવા બધા ઢંગ છે;
માનુષિ જીવ્યા તણા પ્રિય વીરા, નિર્દોષ સહુ રંગ છે.

પ્રેમે તું કર ગર્વથી જગતમાં, ઉલ્લાસ મોઢે ભર્યો;
નિર્દોષી ઉપકારી વિર તુજને, બહુ ધન્યહો, ધન્યહો.—૨

(રોળાવૃત)

રે ખેડુત, તું ખરે, જગતનો તાત ગણાયો,
આ સઘળો સંસાર, પાળતો તુંજ જણાયો.
કપાસ, ફળ, ફૂલ, ઘાસ, ધાન્યને તું નીપજાવે;
અન્ન ખાય સહુ જીવ, ધરે જન વસ્ત્રો ભાવે.—૧

સહે તાપ, વરસાદ, વળી બહુ મહેનત કરતો;
રહે શરીરે લઠ, સદા સંતોષે કરતો.

ઉત્તમ ખેતી કરે, વળી તે પર ઉપકારી;
ખરી ખંતથી દીએ, જગતને શીખતું સારી.—૨

॥ કૃષીવલ્લભી કથની ॥

હરિગીત

૧

દિલ્લહાહથી ઉની નયન આંસુ ભીની અમ કારમી
કથની વિતકની સમજવા સારો સમજ કરશે સમી;
જેવાં તમે તેવાં અમે સંતાન સરજનહારનાં,
જે દીનનાં બાપુ! બધા મહેમાન આ સંસારનાં.

૨

શીખ્યા નથી જો સર્વ પર સમભાવને દર્શાવવા,
બહાલપ વતનવાસી પરે વર ઉમળકે વરસાવવા;
જડવાદના નાદે હંમેશાં જો રહેશે ગાજતા,
નૂરે વતન નક્કી નહિ દિલ ઠારવા થાશે છતાં.

૩

ખેડૂતની ખંતીલીને અશરદ્ધ ઉજળી જાત છે,
જે રાતદિન જગના ભલામાં મહાલતી ભલિભાત છે;
વરસાદના સુપ્રસાદથી ભગીરથ અમારા લોગથી,
કરી લોહીનું પાણી ઉમંગે પોષીએ જન અન્નથી.

૪

ધખધોમ સહીએ ગ્રીષ્મમાં ને શૈત્ય શરદે સ્નેહથી,
વળી પલળીએ વર્ષા મહિ ધોધે વરસતા મેહથી;
ભડકા બળે લૂના રમણતાં વદન કાળાં ભંઠ છે,
કંટક ભરેલા કષ્ટકર અંધારમય અમ પંથ છે.

૫

ઉંચે નજર અમ જાય ત્યાં અનહદ ગંભીર આકાશ છે,
નીચે ઉંડું પાતળ જે વચ્ચે અમારા વાસ છે;
ઉઘોગી સંતત રાચીએ અહિ કર્મવીર અમે ખરા,
ઉપકારી જલરૂ જાત અમ પણુ ગર્વ નવ ધરીએ જરા.

૬

ઉપદેશ ખાદીનો દમામે આપવો તમને ગમે,
ગજથી શરીર સજી સ્વદેશી ગાળીએ જીવન અમે;
પહેરી બદન ખાદીતાણું મનમાંહિ મસ મલકાઓ છો,
ને દેશ—સેવક એ થકી આ મુદ્કના સમજાઓ છો.

૭

આખાલવૃદ્ધ અમે સ્વદેશી શુદ્ધ વસ્ત્રો ધારીએ,
મનહર વિદેશી વસ્તુને નવ સ્વપ્નમાં સંભાળીએ;
મશગુલ દેશહિતાર્થ કણુખી કોમ તે ખુણે પડી,
સાધે સ્વદેશની ઉન્નતિરે તોય ચકડોળે ચડી !

૮

સૂત્રો અહિંસાના તમે બોધો લખાણે, લાપણે,
ખડ નીરતા ગોળૂથને સહુદયી બની કો' ટાંકણે;
છે ઢાર ઢાંખર પ્રાણુપ્રિય આવી જીવ્યો અમ આંગણે,
અમ ઉગતું શિશુયે પશુને ગોઠિયા સરીખું ગણે.

૯

પાલક પુરાતન કાળમાં ગણી સર્વ અમને પૂજતા,
પણુ આજ હૈયાહીર અમારું સર્વ કોઈ ચૂસતા;
થઈને શરાફ અમાપ વસમા વ્યાજની વાતો કરે.
હુકાળનો અમ સંઘરો તે ભુખમરો છઈને હરે.

૧૦

નથી હાલ ધરતીમાં અમોલા પૂર્વના રસકસ રહ્યા,
ફલદ્રુપતા, સદ્ધરપણું, સહુ જમીનનાં આલ્યાં ગયાં;
ટપકે નયનથી આંસુડાં, ખામોશ તે ક્યાં લગી ટકે,
નિશદ્દિન ઘસાતી જાત અમ ક્યાંથી વધુ જીરવી શકે ?

૧૧

વાની વિવિધ, ખટરસ જમણુ, બહુ ભાવથી જમતા તમે,
લુખાં, સુકાં, ટાઢાં, જમી અમ બાળુડાં દિન નિર્ગમે;
મ્હોલાતમાં મશરુમુલાયમ એજમાં પોઢો તમે,
તૃણ સાથરે. ઢેકાં ઉપર, જ્યાં ત્યાં વને સૂતા અમે.

૧૨

આતંક જરી તમ અંગમાં કંઈ યોગથી દાખલ થતાં,
બસ દાસદાસી સમૂહને અહિથી તહિ દોડાવતા;
કરવા કમાણી વૈદ્યયુથ આવે ત્વરિત તમ દ્વારમાં,
ઔષધ અમોલાં સેવતાં સાજાં બનેા પળવારમાં.

૧૩

હીણુ ભાગ્યથી કાયા અમારી રોગથી કદિ કથળતાં,
બહાલાં શિશુ ઘરણી, કુટુંબીજન, પશુ, માંદા થતાં;
ઉપચાર કરવા અંતરે અનુકંપ નવ કોઈ ધરે,
રે ! ગાયંતે અમ ગામનો ચે આવતાં નોરાં કરે !

૧૪

ઓછો નથી અમ ઉપરે વળી જીલ્લમ જલિમ વેઠના,
કોડી વિનાનાં કાસદાંનો ત્રાસ રાજ, શેઠનો;
અમને અમલદારો સતાવે આંખ ઓડે રાખીને,
કો, દાદ નવ સૂણે શું કરીએ દીનવાણી ભાખીને ?

૧૫

ખારોટ, ચારણ, ભાટ, બ્રાહ્મણ, સાધુ, જોગી જતિ, બહુ,
લાગાં લીએ હક દાખવી અમ શીર્ષ વસવાયાં સહુ;
રાજી અમારે રાખવાના ગામ વહિવટદારને,
ને ધુરકતા યમહત સમ અપરામના ધરનારને.

૧૬

શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ગીતા મહિ ગુણિયલ કથન લલકારતા,
“ કર્તવ્ય સર્વ કરો ન ફળની આશ કોઈ ધારતા; ”
એ પાર્થસારથીના કવનની સિદ્ધતા કરીએ અમે,
જખરી અમારી જહેમતે ઉપજેલ ફળ ખીજા જમે.

૧૭

ડોળો તમારી દિલ્સુપ્રી છો મસ્તુ એક જ સ્વાર્થમાં,
સમજો નહિ સહેજે અરે! પરએવ કે પરમાર્થમાં;
કહો છો અભણ ઘેલા અમોને દોષ કેનો એ વિષે,
આપો ન વિદ્યાદાન તેમાં દોષ કહો કેનો હીસે?

૧૮

નવ ઉદ્વેગો અમ જ્ઞાતિને દેતાં શું જ્ઞાન પ્રદાનથી?
કયમ જાણકાર કરો ન ખેતીવાડીના વિજ્ઞાનથી?
વધુ પાક ઉપજે આધનો એવાં સરળ કંઈ શોધીને,
અમ જીવન અજવાળો ન કયમ એ શોધ અમને બોધીને?

૧૯

ભણતર ભલાં ભણવા તમે પરદેશમાંહિ સંચરો,
વિદ્યાલયે કમનીય કલાકૌશલ્યને પ્રિય! સંઘરો;
ઉપયોગ એ હુશીઆરીનો કયમ દેશમાં કરતા નથી?
રસહીણ અમારા જીવનમાં નવજીવન કયમ ભરતા નથી?

૨૦

કંઈ શિદ્ધપત્ની વાતો કરો, કે શાસ્ત્રગત ઉકેલતા,
ચિત્રણકલા, સાહિત્ય, સંગીત મોજમાં મુદ રેલતા;
પણ પ્રતિ દિવસ હંગામો હુકિયલ કામમાંહિ જૂતીએ,
નવરાશ, હાશ ન એક પળ, કકો કહો ક્યાં ઘુટીએ ?

૨૧

કુદરત અમારી પાઠશાળા નિયતનિયમી પાઠ છે,
હરિયાળી હૈયાઠારી ને જોડી બળદનો સાથ છે;
ચોપાસ કુંજ નિકુંજમાં કલ પક્ષીના ગુંજર છે,
અમ દગ્ધ દિલમાં બે ઘડી એથી જ રાહત સાર છે.

૨૨

હરિયાક કોઈ કરો નહિ ઇન્સાક અમને આપવા,
મથતા ન મોદે કોઈ કદિ દુઃખો અમારા કાપવા;
બંકો જમાનો આત્મનિર્ણયનો ખીલ્યો છે આ સમે,
હેવાન હાલતમાં અમે રહીએ શું એ તમને ગમે ?

૨૩

બેડોળ પીડાચરત જો છે એક અંગ સમાજનું,
નથી શક્ય લવસાગર તરણ નક્કી સમાજ જહાજનું;
બળવાન અંગ સમાજનું સાલસ અમારી કોમ છે,
તનમાં સ્વદેશોદય થવાની વૃત્તિ રોમે રોમ છે.

૨૪

ભૂલો તમે અમને લલે ભૂધર કદિ નહિ ભૂલશે,
પણ ભાગ્યઉદય સમય થતાં અમ ભાગ્ય ભલકે ખુલશે;
હળહર અમારાં ચૂર્ણ બનશે, પૂર્ણ મનની કામના,
દિન દોઢલા વીતી જશે ને પ્રકટશે આરામના.

૨૫

ધીંગી કૃષીવલ કોમ જ્યાં નખખાઈથી નમતી થશે,
એ દેશ નામનિશાન મહુ ઇતિહાસમાંથી સરી જશે;
જો હોંમને હુલાસમાં કૃષીકાર જીવન જગહજો,
તે દેશના જનને અચળ ઉત્કર્ષ જાહુ અતી મજો.

૨૬

મહુએ સહોદર આપણે સંતાન માતૃ પ્રદેશનાં,
સમભાવ, સ્નેહ, નિવાજશો બની બંધુ બેશ હંમેશના;
નહિ તુચ્છ અમને પેળણે આવો ઉલટથો સંચરી,
સાથે વિલસીએ આપણે આ મુલકને ઉન્નત કરી.

૨૭

આર્યત્વ આજે અણુછજતું આ આર્યભૂમિથી થયું,
ગૌરવ પુરાતન જશથી અગકિત જગતવંધ જતું રહ્યું;
સારી જહાં એકીટશે જે જોઈને મોહી રહી,
નાદર કલા કારીગરી પળમાં ગયાં અહિથી સહી.

૨૮

દેવોય રાગ્યા જન્મ લઈ આ દેવ ભૂમિ ભારતે,
અંબાય છે આલમ અહિની અજળ આર ઇમારતે;
ભારત તણા વીરત્વની તારીફ તવારીખ ગાય છે,
પંચા પુરાતન પ્રબળતાના આજ પણ પરખાય છે.

૨૯

પરમાર્થ પ્રાણ પ્રદાન કરતા પૂર્વજો જેના અરે,
કાળો કુસંપ રમી રહ્યો છે અધમ તેને અંતરે;
શુચિ સ્નેહને સમભાવ, સેવા શૌર્ય તેજ તણ ગયાં,
ઈર્ષ્યા, અસૂયા, અબળતા, બગજોરીથી ચિત્ત સ્થિર થયાં.

૩૦

શાને વિસરવા આપણા જે જીવન જોડ્યા ધર્મ છે,
સાથે વહીને કર્મ કરીએ એજ માનવ મર્મ છે:
શું સંભવે જરી બેદિલી જનની ભૂમિ સંતાનમાં,
મચીએ ચલો! પ્રિય ચંદ્ર મંગલ હિન્દના ઉત્થાનમાં.

રાજકોટ

કમલ ચંદ્ર મંગલ.

॥ કૃષિકારની અરજી ॥

સોરઠી ગઝલ. અગર હરિગીત.

ન્યાયી જગતના બાપલા એ મેઘલા તું વરસજે,
કૃષિકારનાં બળતાં હૃદયને તું જરી બુઝાવજે.
અપરાધ શો છે ઇશ્વરા? આ હિંદમાં કૃષિકારનો,
મહેનત કરી મરતા અમો, પણ ના દીઠા મુખના દીનો—૧.
શું થાય છે? ક્યાં જાય છે? કહેવાય શું? સંકેવાયના!
અંતર બળી અમ રાખ થાતું, પણ ઉપાયો થાય ના.
મુડી મજુરી દાઢીયામાં દામ અડધા જાય છે!
બાકી રહ્યું તે શેઠ લેતા, શું અમારું થાય છે?—૨
છુટી પડી તરછટ અમારી જીંદગી પર ભૂ કર્યું;
જીવ્યું અગર મરવું ગણો જે જે હતું તે સૌ ગયું.
વ્યાજનો પાવર અહોનિશ અમ ઉપર વધતો ગયો!
પેઢી અમારી ને મુખારક! વારસામાં એ મળ્યો—૩
લઈ હાથમાં ખડીયો કલમ, જ્યાં શેઠ વહેલા આવતા;
ઘરમાં ભલે ખાવા મળે ના, ઝટ લાડુ કરાવતા!
ખરવા નથી ધનમાલની, કે છોકરાં છૈયાં તાણી;
નવું ખત પાડી આપતા રે! આખરૂં માટે વળી.—૪

હેવું ઘટે ના પાઈ પણ સૌ વ્યાજમાં પતવાઈ જતું;
રે શેઠ એના એ નુતન વર્ષે કરી હું શું કહું.
ઓ શેઠ લાખો ને કરોડો રૂપીયા લેગા કરો;
એ માનજો કૃષિકારના છે ધ્યાનમાં શું ના ધરો.—૫

† † † †

ઓ મીલવાળા, મહેલવાળા, શું ખજર છે આપને ?
જ્યાં મોટરોના શોર થાતા ના હિસાબો આપને.
ગાડી અને લાડી વિષે ઘેલા બનેલા પ્રેક્ષકો;
કૃષિકારની પર રહેમ નજરે આંપતા ઈલાજ દ્યો,—૬
અશ્રુ પડે રે મેઘલા તું શેઠ મહોટો અમ તણો;
આ નુર તારે છે છતાં, આમ શું તલાસવતો.
અરજી કરે કૃષિકાર આળા હિંદનો ઓ મેઘલા !
પણ તું કઠણ દીલનો થયો રડતા રહ્યા સૌ મેઘલા !—૭

॥ પ્રશ્નોત્તર ॥

“ બેતીવાડી વિજ્ઞાન ” માટે ખાસ:—

પ્રશ્ન:—

॥ થયા શાથી તહમે મહોટા ? ॥

ગઝલ

અરે ઓ હિંદના જાયા, બગીચા બંગલાવાળા;
કરોડો-લાખની પુજા, થયા શાથી તહમે મહોટા ?—૧
વ્યણજ વ્યાપારમાં આગળ, વળી ગૃહસ્થાશ્રમમાં પાવર !
વિચારો ના થશો કાયર, થયા શાથી તહમે મહોટા ?—૨
ચલાવી મીલ કે ઓપ્રીસ, સુખેથી મોટરે ચડતા;
હુકમ કરતાં કરે જી-હા, થયા શાથી તહમે મોટા ?—૩

ગણાવા સભ્યને શાણા, અગર ઠાકોર હો રાણા;
 વિવિધ વસ્ત્રો પહેરીને, થયા શાથી તહમે મહોટા ?-૪
 પુરી ઘેબર શીરો સુખડી, સુગંધી ભાત ખાનારા;
 સીકલ સુવર્ણના જેવી, થયા શાથી તહમે મહોટા ?-૫
 ભલા ભગવાનની સૃષ્ટિ, નિભાવે કોણને સાથી ?
 હિંદુ ઇસ્લામીઓ બંધૂ, થયા શાથી તહમે મહોટા ?-૬
 ઉત્તર:—

॥ થયા તેથી અમે મહોટા ॥

ગઝલ

બગીચા બંગલાવાળા, કરોડો-લાખની પુંછ;
 કૃષિકારે જીવન અરખ્યું, થયા તેથી અમે મહોટા.-૧
 વ્યણજ વ્યાપારમાં આગળ, વળી ગૃહસ્થાઈમાં પાવર;
 કૃષિકાર બાપના સરખો, થયા તેથી અમે મહોટા.-૨
 ચલાવી મીલને ઓપ્રીસ, સુખેથી મોટરો રાખી;
 ગરીબ કૃષિકારના ખુને, થયા તેથી અમે મહોટા.-૩
 બન્યા ઠાકોરને રાણા, ગણાયા સભ્યને શહેરી;
 કરાવે દહેર કૃષિકારો, થયા તેથી અમે મહોટા.-૪
 પુરી ઘેબર શીરો સુખડી, સુગંધી ભાત મગ, ચોળા;
 સીકલ કૃષિકારની લઈને, થયા તેથી અમે મહોટા.-૫
 ભલા ભગવાનની સૃષ્ટિ, નિભાવે એક કૃષિકાર;
 પતિતપાવન કૃષિકારે, થયા તેથી અમે મહોટા.-૬

દાહરો

મોજ મઝાના સાધનો, અન્ન મળે ખુશિદાર;
 સંપત મળે કૃષિકારથી, દે બદલો ફીરતાર.

હરીકૃષ્ણ બૂક ડીપો.
 મહલાલ. તા. ૧-૧૧-૨૧

} હરિકૃષ્ણ ભૂલાભાઈ પંડ્યા.

॥ हरि ॐ तत्सत् ॥

पामर-प्रसाद दुनियांना रंगढंग

॥ हंल लरेली दुनिया ॥

राग सवैया

दुनिया हीसे हंल लरेली, वर विक्रयमां पेठा डार;
मातमिताने त्रास धणुरे, अणणा यादे आंसु ओर.
घोणा हाडे दुंटी लर्धने, कहेता जय वणी उद्धार;
दुनिया हीसे हंल लरेली, उपर अंदर चारे डार-१
आणा साटे आपण परणे, करता मोटी अे नक्ष्त्रार्थ;
भूढा वरने आणा आपे. लक्ष्मी माटे अे दोलार्थ.
आगेवान थम आगण जेसे, कन्या विक्रयनुं जाजुं जेर;
दुनिया हीसे हंल लरेली, उपर अंदर चारे डार-२

ગરજ વખતે કાકા કહેતા,
આફત વેળા ધજ્જત રાખે,
ખીસ્સા ખાલી જોર ઘણેર,
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી,

આજીજીથી કરે સલામ;
ચૂકતે આપી દધશ તમામ.
હરતા ફરતા હારાદોર;
ઉપર અંદર ચારે કોર-૩.

પાસે પૈસા હોય નહીં ને,
વ્યાજે લઈ ઉછીતા આપે,
લેણુદાર પૈસા માગે તો,
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી,

ચલાવતા એ પોલપોલ;
ભારે કરતા બોલબોલ.
કરવા લાગે શોર બકોર;
ઉપર અંદર ચારે કોર-૪

કેમ અલ્યા કયાંથી વેકયું છે,
પરના પૈસે બની બેઠો,
ઘરમાં ખાવા ખીચડી નહોતી,
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી,

શાને મારે તું 'છે આ રોક;
ચીનનો મોટો શ્રોક.
કેમ કરે છે આવો તોર;
ઉપર અંદર ચારે કોર-૫

વેશ ધરીને નિત્યે અવનવા,
બામણ ધર્મને જનોઈ નાખે,
માઝ્યા લુગડે રહે રખડતા,
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી,

ફાવતું ફરે ફગડણુ થઈ;
ખાવા થઈને કરે ભક્તાઈ.
ખીસ્સા કાતર ભારે ચાર;
ઉપર અંદર ચારે કોર-૬

નાટક સિનેમા લીલાવાળા,
જાણી ખૂણ પૈસા માટે,
પુરુષ હોયને જૈરી બનતા,
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી,

ભાંડ ભવૈયા અપરંપાર;
વધારતાએ વ્યભિચાર.
નાચ ગાન પર જખડું જોર;
ઉપર અંદર ચારે કોર-૭

સદ્દા ખેલાય જાત જાતના,
ભાવ ચઢાવે ઉંચા નીચા,

કરતા ભારે દોડાદોડ,
દોરી લોટો જોડાજોડ.

આખ્યા લીધા, ખાધા પીધા,
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી,
ભારે કરતા શોરબકોર;
ઉપર અંદર ચારે કોર—૮

સટોરિયા તે સદા જ ખેલે,
વાયદો અને તેજ મંદી,
ના કાવે તો અવળી બેલે,
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી,
ચલાવતા ભારે બીજનેરા,
પાછું વળી જુએ નહિ લેશ.
ખાલી ખીસ્સે જખડું જોર,
ઉપર અંદર ચારે કોર.—૯

વાળીઝૂડી લેશું જ કરતા,
ઉપર ઉપરથી ચોકબુ રાખે,
ફરી બોલે તે ફડીઆભાઈ,
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી,
ફડીઆનું પણ પોલપોલ,
થકવી નાખે બોલબોલ;
કરતા ભારે દમામદોર.
ઉપર અંદર ચારે કોર.—૧૦

રૂવાળા જે જોપારી તે,
મંદી જે આવી જાણે તો,
ભડાક દઈને ભાવજ કાપે,
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી,
આડા બોલા અપરંપાર,
સાંધા વાંધા વારંવાર;
ના ચાલે ત્યાં કોઈનું જોર,
ઉપર અંદર ચારે કોર.—૧૧.

આ સારું છે એમ કહીને,
આડોઅવળો માલ ખતાવી,
કાપડીયા એ કરે કાવતરાં,
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી,
સમજાવે એ લોળાભાઈ,
ચલાવતા એ ઠીક ચતુરાઈ;
ઈલેકટ્રીકનું રાખે જોર,
ઉપર અંદર ચારે કોર.—૧૨

સગી જોડેનનું સોનું જ ચોરે,
વાર ભરીને આંગળા મેલે,
જાત જાતની ફેશન કાઢી,
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી,
સોનીભાઈનું પોલપોલ,
દરજાભાઈનું ઠેલઠેલ.
સૌએ આલ્યું દોરાદોર,
ઉપર અંદર ચારે કોર.—૧૩.

લોભી ગુરૂ ને લાલચુ થેલા,
ખાવા દીસે ઘણી જાતના,
લમતા લેખી, રઝળે જોખી,
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી,

ચલાવતા એ મેલા પંથ,
થઈ જોસે એ મોટા સંત,
ટેલીયાની હારાદોર.
ઉપર અંદર ચારે કોર,-૧૪

નોવેલ અને ગાયન વાર્તા,
દેખાદેખી બીજા છાપે,
અવળાં અવળાં હાંકે રાખે,
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી,

દીસે પેપર અપરંપાર.
નકલીયા એ વારંવાર,
ફેગટ કરતા શોરબકોર.
ઉપર અંદર ચારે કોર,-૧૫

પાલીસી ને હરિકાઈઓ,
લાલચ આપી પૈસા રગવા,
લોભીયા જ્યાં વસતા હોયે,
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી,

લોટરીઓનું પોલંપોલ.
ફેગટ કરતા બોલંબોલ,
ધુતારાનો ચાલે દોર.
ઉપર અંદર ચારે કોર-૧૬

સારા ધંધા છોડી દઈને,
ખંત ધરીને જુગાર ખેલે,
ફેગટિયા એ ફેગડણુ દીસે,
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી,

આંક ફરકમાં રમવા જાય,
સફેદ ઠગ તો તેજ જણાય.
ચારે ચોટે હારાદોર,
ઉપર અંદર ચારે કોર.-૧૭

નાના નોકર મોટા નોકર,
મોટા પગાર ધરમાં મૂકે,
આજે વાહન આવું કેમ છે,
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી,

સોના ઉપર છે સરકાર;
નાના ઉપર મોટો માર.
સગવડ સાડ શોરબકોર,
ઉપર અંદર ચારે કોર.-૧૮

સોનાના ચુડા ખેરનારી,
દેખાદેખી ચાલ્યો આવે,

દાતાણુવાળી નેતે ખાય,
હડહડતો મોટો અન્યાય.

રસોઈ ઠીક બનાવી નથી, રૂવાળથી મચાવે શોર;
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી, ઉપર અંદર ચારે કોર-૧૯

સાચા ખોટા કેસો લેતા, વકીલ થઈને વાળ્યો દાટ.
પોતાના એ અસીલ માટે, કાયદાનો તે ઘડતા ઘાટ,
શ્રીમંત સર્વે કાવી જાએ, ગરીબ મરતા ઢગલા ઢોર.
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી, ઉપર અંદર ચારે કોર-૨૦

વૈદ વેશ્યા ને ડોક્ટરનો, ઉધારો ના હોય લગાર,
દરદીનો દમ જતો હોય પણ, ફી માટે તે કરે વિચાર;
વેશ્યા વાસો ગળે જ ફાંસો, પિશાચની એ પાપી ચોર.
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી, ઉપર અંદર ચારે કોર-૨૧

ધી દુધ દહીંની છોળો ઊડતી, દાળ શાકનો નહિ સંતાપ,
છાશ જ માટે વળખાં મારે, ચૂડાને હોટલનો પ્રતાપ.
મલાઈ કાઢી વિદેશ આપે, ડેરી પર ડોળાંના ગોર;
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી, ઉપર અંદર ચારે કોર-૨૨

સોદો કરવા સોગન ખાતા, ધરતા નહિ એ મન અંદેશ.
ખાંડ ને ખોદુ ભરડી મારે, વળી છપાવે એ સંદેશ.
જાહેરખબરનું જોર ઘણું, દુનિયા થઈ છે દગાખોર.
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી, ઉપર અંદર ચારે કોર-૨૩

હરામખોરો હોયજ લુચ્ચા, ધંધામાં ના રાખે ધ્યાન,
લાંચ રૂશ્વત લેવા માટે, આડા અવળા ભરવે કાન.
પેટ ભરીને પંચાત કરે, પંચાતીયા પુરા ડોકોર.
દુનિયા દીસે દંભ ભરેલી, ઉપર અંદર ચારે કોર-૨૪

સારી રીતે દેખાય છતાં, ચશ્મા ચઢાવી ચાલ્યા જાય.
 કાંડે બાંધી રિષ્ટ વોચને, રૂમાલ સોઢી કરમાં ગ્રાહ્ય.
 ફક્કડ પાંથી લાલ ટીકડી, ફેન્સી ડ્રેસે ફરતા ગોર.
 દુનિયા હીસે દંભ ભરેલી, ઉપર અંદર ચારે કોર.—૨૫

હોટલમાં જઈ ભણ્યાં થાળી, ખુરશી ઉપર બેસી ખાય.
 બ્રહ્મલોજન કરતી વેળા, પાંચ, સાત, દશ ચોકા થાય.
 અબાણે કોઈ અડી જાય તો, ભારે કરતા શોર બકોર.
 દુનિયા હીસે દંભ ભરેલી, ઉપર અંદર ચારે કોર.—૨૬

મોટર ગાડી મેળા વખતે, અંત્યજ સાથે સૌ અથડાય.
 ક્રિશ્ચિયનની દવા લાવી, વિના વિલંબે પીતા જાય.
 ચોકળા બનવા નહાવા બેસે, ગામમાં કરે શોર બકોર.
 દુનિયા હીસે દંભ ભરેલી, ઉપર અંદર ચારે કોર.—૨૭

વરો કરે ઘર ખેતર વેચી, જળુસો મૂકી લાવે દામ,
 માન ચાહમાં તે લપટાયા, શેઠજીને ભરે સલામ.
 હયાતમાં ના સેવા કીધી, પાછળ કરતા શોર બકોર,
 દુનિયા હીસે દંભ ભરેલી, ઉપર અંદર ચારે કોર.—૨૮

॥ દુરાચાર વિષે ॥

(દાહરા)

ચારી જુઠ ગુન્ડા વળી, અધર્મ ને અન્યાય;
 વિવિધ દુરાચારનાં, કુકર્મો કહેવાય.—૧

લાજ ઘટે સૌ લોકમાં, શત્રુતા શીર થાય;
 અકાળ મૃત્યુ ઉપજે, જીવક દાણ જાય.—૨

અન્ય સદ્ગુણ હોય પણ, વસે કામ ક્રોધ વિકાર;
 જશ નવ પામે જગતમાં, લોક કરે ધિક્કાર.—૩
 ઉત્તમ બુદ્ધિ ન ઉપજે, સુજે ન ઉદ્યમ સાર;
 ગર્થ ગુમાવે ગાંઠનું, કામ ક્રોધ અપાર.—૪
 કુપ પડી મરવું ભલું, પિવું ભલું વિષપાન;
 અનેક દુઃખની આપદા, નહિ એ શત્રુ સમાન—૫
 નામ બુડાડે બાપનું, કુળમાં ધરે કલંક;
 જે શત્રુ ના બળ થકી, રાજ થાએ રંક.—૬
 નાક કપાયું તે કદી, ફરી ન સાબું થાય;
 લાંછન લાગ્યું તે ફરી, જર તણું નહિ જાય.—૭
 બાંધી મુઠી લાખની, ઉઘાડી વા ખાય:
 પવન વેગે ઉડતી, દેશ વિદેશે જાય.—૮
 કરે કોપ સ્નેહિ સગાં, કરે કોપ નરનાર;
 કરે કોપ પૃથ્વી પતિ, કરે કોપ કિરતાર.—૯
 પાછળથી પસ્તાય પણ, અંતે નહિ ઉપાય;
 પડી પટોળે ભાત તે, જીર્ણ થતાં નવ જાય.—૧૦
 માણસમાં ઉજળે મુખે, બોલી ન શકાય;
 બ્યભિચારીનો વિશ્વમાં, તરણા સરખો તોલ.—૧૧
 હોય રાયકે રંક પણ, નિશ્ચે બહુ નિંદાય;
 શ્વાન તુલ્ય સૌએ ગણે, જીવતો પ્રેત જણાય.—૧૨
 વિષય વિષની વેલડી, મૂખે કરે વખાણ;
 જ્ઞાની જન ચાહે નહિ, ગોથાં ખાય અજાણ.—૧૩

પરધન પરથર જાણીએ, પર સી માત સમાન;
 ઈતના કીજે પ્રભુ ના મીલે, તુલસી હાસ જમાન.—૧૪
 સહેજ મળે તે દૂધ ખરાખર, માગે મળે તે નીર,
 બળજબરી એ ઝેર હળાહળ કંકાસે મળે કથીર.—૧૫
 સાકર તજે ન સરસપાણું, સોમલ તજે ન ઝેર;
 સજ્જન તજે ન સહનતા, દુર્જન તજે ન વેર.—૧૬
 અમનકી ગમ્ અછરી, ઓર રાવણકી ગમ્ લંક;
 દોનુ દુઃખ સમાન હે, ઓ રાજા ઓ રંક.—૧૭
 ઉંચા જોયો બળદીઓ, નીચા જોઈ નાર;
 એકલ હઠો વાણીઓ, એ ત્રણે જણુ ગમાર.—૧૮
 ધુતા હોય સલક્ષણા, વેશ્યા હોય સલજ્જ;
 ખારાં પાણી નિર્મળાં, પણ એ ત્રણે અખજ્જ.—૧૯
 બહાલાં શું વેર ના કીજીએ, ચૂકી ન દીજે ગાળ;
 ધીરે ધીરે છોડીએ જેમ, સરોવર છોડે પાળ.—૨૦
 મંત્ર જંત્ર ને મેલડી, તે તો તુતે તુત;
 વળગે છે વસુધા વિષે, લોળા જનને ભૂત.—૨૧
 મન જાય તો જાના દે, તું મત જાય શરીર;
 વિના પણુછની કામડી, કયું લાગેગો તીર.—૨૨
 અંધા આગળ આરસી, ખેડેરા આગળ વાત;
 મુખને સમજાવતાં, સામે થાય સંતાપ.—૨૩
 હાસ મગન એમ વિનવે, વાંચક મારા વીર,
 શીખ સારી નવ ભૂલે, જે હોય ગુણ ગંભીર.—૨૪

છપ્પો

કાજળકી કેટડીમાં, કેસેહી જતન કરે;
કાજળકી એક રેખ, લાગે હી લાગે.
દેખો એક બાગનમે, કુલો કે બાસનમે;
કામની કે સંગ કામ, જાગે હી જાગે.
કહત હું બિહારીલાલ, વૈસો હમારો ખ્યાલ;
કુસંગ કેા સંગ ફંદ, લાગે હી લાગે.

॥ શાદુલ વિક્રીડીત ॥

રે રે કુંલ કુવા વિષે ઉતરીને, પોકારતું શું કરે;
જો આયુષ્ય હશે તુજ તણું, તો તો અહીં ઉગરે.
જે જાશે વિષયવારીનાવમળમાં, તેની દશા આ થશે;
ફાંસો ઘાલી ગળા વિષે જરૂર તે, ઉંડે ઉંડે લઈ જશે.

॥ ચેતવણી ॥

૧. વિનાશ કાળે વિપરિત બુદ્ધિ.

૨. કંથેરમાં હાથ ઘાલવો નહિ. ગમે તેટલી ચિવટથી
કામ કરવા છતાં પણ ઉઝરડા થયા સિવાય રહેજ નહિ.
કારણ કે તેનો સ્વભાવજ એવો હોય છે, જેથી તે અવળ
કંટક કાંટા ધરાવે છે.

૩. વાડ નહિ તો વાડનો કાંટો તો સાંભળેજ ? તેવી
રીતે છૂપી વાત પણ મોભારે ચઢીને બોલાવાની જ. અને તે
વખતે શોકાગ્નિમાં સળગેજ છુટકો.

૪. “ સાક્ષરા વિપરીતા ભવા ” જ્યારે સાક્ષરની ખુદ્ધિ વિપરીત થાય છે. ત્યારે તેને શાસ્ત્રો પણ નકામાં જાય છે. વાડ જ જ્યારે ચીલડાંને ગળે છે. ત્યારે વાડનો નાશ નક્કી જ છે. એ નિઃસંશય છે.

૫. “ ડુંગર દૂરથી રળિઆમણા. પણ પાસે જઈએ ત્યારે ણિઆમણા. ” આંખની અને જોવાની વૃત્તિના ફેરને લીધે, ખરાબ હોય પણ સુંદર લાગે છે. અને સુંદર હોય, પણ ખરાબ લાગે છે. ખીજી પળે તે ઉલટાં ભાસે છે.

૬. ઇંદ્રવાર્ણ ઉપરથી જોતાં રળિઆમણું લાગે છે, પણ અંદર તો હળાહળ ઝેર ભરેલું હોય છે. જેમાં રૂપ વધારે હોય, તેમાં તેટલા પ્રમાણમાં ગુણ ઓછા હોય છે. જેમકે:— સોનામાં સુગંધ હોતી નથી.

૭. “ છે વિષય વિષનો ખ્યાલો, જમપુર નક્કી ઝાલો. ” વિષયોમાંથી ત્યાગ વૃત્તિ કરેજ સુખ મળે. વિષયોને જેમ વધુ લોગવવામાં આવે તેમ તેની તૃણા વધે છે. પછી તેમાંથી છુટવું દુર્લભ છે.

૮. કુવચની માફક વિષયો વળગતાં વાર લાગતી નથી, વાડેથી ઉડીને વળગે છે, અને તે વળગાડનો નાશ કરવામાં મુશ્કેલી છે. માટે તેનાથી દૂર રહેવું, એજ હિતકર છે.

૯. રોલક ગોલડનો ભપકો સોનાથી પણ સરસ દેખાય છે. પણ તે થોડા સમય માટેજ. પતંગીયાની માફક તેનાથી અંજલુ નહિ.

૧૦. વાતાવરણ વધારે અસર કરે છે, માટે વૈખરી વાત્રા
ઓલવી નહિ, તેમ સાંભળવી પણ નહિ.

સંત મિલનકું જાઈએ,	સતસંગમાં હજુર;	૧
સીધા રસ્તે ચાલીએ,	દુરિજનથી દૂર.	
વિષયથી રહો વેગળા,	ધારી મનમાં ધીર;	
દાસ મગન વિનવે,	સુણજે બહાલા વીર.	૨



॥ પરોપકાર્યે ॥

॥ સર્પ વિપનાશક ઔષધો ॥

(ગુજરાત રાજાપત્ર. એપ્રિલ ૧૯૪૦ ના અંકમાંથી)

સર્પ મનુષ્ય જાતિનો અને અન્ય પ્રાણી માત્રનો પ્રાણુધાતક શત્રુ છે, એ બીના કાઠથી પણ અજાત નથી. દરેક માણસે નાનેથી મોટા સુધીના એ બનાવની અનેક ઘટનાઓ જોઈ તથા સાંભળી હશે. તેનું કારણ એજ કે દર વર્ષે લાખો મનુષ્યો અકાળ મૃત્યુથી પોતાના સ્વજનોને વિયોગમાં રોતાં કકળતાં છોડી આ સંસારમાંથી પ્રયાણ કરે છે. બહુજ થોડા માણસો છે કે આની જડીબુટ્ટીઓ દ્વારા સાધારણ ઉપાયો કરી શકે છે. પરંતુ એ આખી દુનિયા પર ઉપકાર કરી શકતા નથી, વળી આ બનાવ અકસ્માત બને છે, જેથી લોકો ચિકિત્સા જાણુવાવાળાની શોધમાં દોડાદોડ કરે છે, ત્યારે બીજા બાળુ માણસના પ્રાણ-પંખેર ઉડી જાય છે.

ગામડાઓમાં સર્પદંશને જાણુવાવાળા માણસ થોડા હોય છે. ગામવાસીઓની દ્રષ્ટિજાળક હાય સાંભળીને દરેક માણસનું હૃદય કંપી ઉઠે છે. આથી નીચે જાણુવેલો વિધી પ્રમાણે ચિકિત્સા કરતાં મનુષ્યના પ્રાણ બચી જાય છે. એટલુંજ નહિ, પણ તેના તમામ સગાસંબંધીઓનો શુભ આશીર્વાદ મેળવવાને ચિકિત્સક ભાગ્યશાળી બને છે.

નીચે સર્પદંશની ઓળખવાની યુક્તિ અને તેના અનુભવ સિદ્ધ ઉપાયો લખવામાં આવ્યા છે. તે ધણાજ સરળ છે.

સર્પદંશ ઓળખવાની યુક્તિ:—

(૧) નાગરવેલનું પાન દંશ પર દાબી રાખવું, એટલે વિષાહાર દંશ હશે તો પાન ઉપર દંશ જેટલો જ ને અગ્નિએ શેકવાથી પડેલા આઠા પ્રમાણે ડાઘ પડશે.

વળી એજ પાન દંશ પર ઓળવાથી દંશ કાળો થશે.

(૨) સર્પદંશ થએલા માણસને મરચાં, મીઠું, (લવણ) અને કડવા લીમડાનાં પાન ખાવા આપવાથી તે માણસ એ પદાર્થોનો સ્વાદ બીલકુલ જાણતો નથી. તેને તે પદાર્થો મીઠા લાગે છે.

(૩) કાળી માટી દંશવાળા માણસને ખાવા આપવી, જે તીખી લાગે તો સર્પદંશ અને મીઠી લાગે તો ઉંદરનું વિષ જાણવું.

પ્રથમ ઉપાય—

તત્ક્ષણ સર્પવિષ શરીરના જેટલા ભાગ પર ચઢ્યું હોય તે જગ્યાથી ચાર આંગળાં જેટલે ઉપરની બાજુએ એક દોરી અગર કપડું લઈ જંતરથી તાણી બાંધવું. જેથી વિષ વડે મિશ્રિત થએલું રક્ત ત્યાંનું ત્યાંજ રહે. બાદ દંશને જરા જેટલી તેમાંનું લોહી જરા કાઢી નાંખવું. અને નીચે લખેલા પ્રયોગોમાંથી જે અનુકૂળ પડે તે શરૂ કરવો.

પ્રયોગ-૧

૭ માસા અરીઠાનાં ૧૫ તોલા પાણીમાં ખૂબ ઘૂંટી પાણી ગાળી તૈયાર કરવું. અને ફટકડીનું ચૂર્ણ આઠ માસા ખવાડવું. ઉપરથી અરીઠાનું પાણી પીવડાવવું. એનાથી ઉલટી થશે. એક વખત ઉલટી થઈ જાય એટલે ફરી પાછું એવીજ રીતે પાવું. આ પાણી એટલે સુધી પાતા રહેતું કે માણસને લીમડાનાં પાન કડવાં લાગે એટલે સમજ લેવું કે ઝેર શરીરમાંથી નીકળી ગયું છે. જ્યાં સુધી શરીરમાં ઝેરની અસર રહે છે, ત્યાં સુધી મનુષ્યને લીમડાનાં પાન કડવાં લાગતાં નથી.

પ્રયોગ-૨

આ પ્રયોગ લેપનો છે, લેપ પહેલેથી જ તૈયાર કરી રાખવો જોઈએ. સદરહુ લેપ દંશવાળા સ્થળેથીજ ઝેરને કાઢી નાખે છે.

આકડાના રવૈયામાં રહેલું ૩ (તુર) આશરે બે વાલ, અરીઠાનાં ફેતરાં તોલો ૧, મોરથુથુ માસા ૩, હુકાની ચલમ નીચે બાંહેલો

મેલ. (આ મેલ મેરની ટાય પર વધુ બાજે છે) તેને ઘણાખરા લોટા કફ કહે છે તે માસા ૨, એ ચારે ચીજોને સૂક્ષ્મ પીસીને ત્રણ કલાક સુધી આકડાના દૂધમાં ખરલમાં નાખી દૂધ સુકાતાં સુધી ઘૂંટવું, એમ ત્રણ દિવસ દરરોજ તાણુ દૂધ નાખી પ્રતિદીન ત્રણ ત્રણ કલાક ઘૂંટી પાઉડર તૈયાર કરવો. જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે દંશવાળી જગાએ અપુથી જરા લોહી કાઢી ઉપલો પાઉડર જખમ પર તોલો ૦૧ ભભરાવી ઉપર આકડાના દૂધનાં દશઆર રીપાં પાડવાં એટલે તમામ ઝેર નાશ થશે (તમામ ઝેર બહાર નીકળી જશે.)

પ્રયોગ-૩

પાકુ લીંબુ નંગ ૧ લઈ તેમાં નેપાળાની (જમાલગોટા) મીઠ સમાઈ જાય એવાં ૭ છિદ્રો પાડવાં, ત્યારબાદ ઉપર કહેલી ચીજો અંદર દાખલ કરી લીંબુને મલમલના કપડામાં બાંધી સાત દિવસ લટકાવી રાખવું. આઠમા દિવસે તમામ ચીજ બહાર કાઢી એકાદ દિવસ કરવા દઈ તે બોળ તાળ લીંબુમાં ઉપર જાણાવેલી વિધિથી દાખલ કરી કપડે બાંધી બોળ સાત દિવસ લટકાવી રાખવું એ પ્રમાણે સાત અઠવાડીયાં દરેક અઠવાડીએ નવા નવા લીંબુમાં ઉપરની ચીજો દાખલ કરવી. છેવટે પચાસમા દિવસે સદરહુ ચીજોને બહાર કાઢી છાયામાં સુકાવા દેવી. સંપૂર્ણ સુકાયા બાદ એક શીશીમાં આ બીજ ભરી રાખવાં. બસ સર્પ વિષનાશક સાત મહોરા તૈયાર થયા, જરૂરના પ્રસંગે સર્પ વિષના દરદીને દંશ પર જરા ભેદ કરી એક મીઠ જખમ પર મૂકવી. અવશ્ય ઝેર ચૂસી લેશે એ પ્રમાણે ઇચ્છાનુસાર ગમે તેટલા મહોરા તૈયાર કરી અકાળ મૃત્યુના મુખમાં સપડાએલ મનુષ્યના પ્રાણ બચાવી શકાય છે.

પ્રયોગ-૪

સાટોડી, તાંદળાને અને કાનફાડી ઉર્ફે તનમનીયા આ ત્રણે વનસ્પતિના જોડ પંચાંગ સહીત લાવી સરખા પ્રમાણમાં લઈ લીલી

લીલી સારી રીતે વાટી તોલા તોલાની ગોળીઓ બનાવી છાયામાં સુકાવા દેવી સુકાયા બાદ શીશીમાં ભરી રાખવી જરૂર પ્રસંગે એક ગોળી દૂધ શે. બા માં ઘુંટી પાઈ દેવી અને એક ગોળી દૂધમાં ઘુંટી દંશ પર લેપ કરવો. એમ કલાક કલાકને અંતરે ત્રણ ચાર વખત કરવું. જરૂર આરામ થશે.

પ્રયોગ-૫

સર્પ અને નોળીઆની તકરારમાં નોળીઓ જે વનસ્પતિ વિષનાથ માટે ખાય છે તે વનસ્પતિ સર્વત્ર મળી શકે છે. જેનાં કેટલીક ભાષામાં નામ આપવામાં આવ્યાં છે. સંસ્કૃતમાં-દ્રોણપુષ્પી, હિંદીમાં-ગૂમા અને ગુજરાતીમાં કુબો કહે છે.

આ વનસ્પતિ ચોમાસામાં ઉગી આસો તેમજ કારતક માસમાં ખેતરો તેમજ જંગલમાં મળી શકે છે. આ વનસ્પતિનો આખોમૂળ સાથે લીલો છાંડ લાવી ખાંડી સોપારી જેવડી ગોળીઓ બનાવી છાયામાં સુકવી રાખવી સુકાયા બાદ શીશીમાં ભરી રાખવી. ત્યારે જરૂર પડે ત્યારે સર્પવિષવાળા. દર્દીને એક ગોળી પાણીમાં ઓગાળી પાઈ દેવી, કલાક બાદ બીજી, અને કલાક બાદ ત્રીજી એ પ્રમાણે કલાક કલાકને અંતરે ચાર ગોળી પાવાથી ઝેરની અસર બોલકુલ રહેતી નથી.

અસાધ્ય લક્ષણો:- પીંપળાની નીચે, સંધ્યાકાળે, સ્મશાનમાં, ઝાડ ઉપર તથા મર્મસ્થાનમાં સર્પદંશ થયો હોય તો તે અસાધ્ય જાણવો જેના આખા અંગમાં વિષ પ્રસરી ગયું હોય, જેને કાપવાથી લોહી નીકળતું નથી, મારવાથી સોળ પડતા નથી અને શરીર પર કુંડુ પાણી નાખવાથી રોમાંચ ઉભાં થતાં નથી તથા જેના વાળ ખરી પડે છે તેવા મનુષ્યને સાફ થતું નથી.

મહેતાજી-લો. બો. સ્કુલ કડોદરા. } જીભાઈ રામભાઈ બારૈયા.
તા. વાગરા.

અર્થ અનુક્રમે ૧, શ્રી કૃષ્ણની પ્રિય લીલાનું નામ, વળી જેણે અસહકારમાં હીજરત પણ કરી હતી. ૨. તેજ, ખૂબસુરતી, સુંદરતા, ૩. હાનો ઉલટો જવાબ, નક્કીથી નકાર બતાવનારો ચોક્કસ શબ્દ, ૪. સાંકડો રસ્તો, સ્ત્રી. ૫. સરખી, સીધી, જેવી ને સમડી થાય.

પ્રશ્ન (૩) એવી પાંચ મુખ્ય ઈલાકાનો નદીઓનાં નામ લખો કે, જેનો અર્થ અનુક્રમે ૧, દરીયા જેવી. નર જાતી, ૨, ભોગ લેનાર, નરજાતી, ૩, ૪, કુમારીકા. ૫, શ્રી કૈલાસની પવિત્ર પુત્રી.

પ્રશ્ન (૪) એવાં પાંચ ઝાડનાં નામ લખો કે—જેનો અર્થ અનુક્રમે ૧ હનુમાનજીના પિતા, ૨, અસલના રાગનું નામ, પીળાં ફૂલ થાય છે. ૩, જેનાં લાકડાંમાં પાણુ સુગંધી હોય છે. દેવ-સ્થાનોમાં પાણુ ઉપયોગ થાય છે. ૪, ઈમારતી ઝાડ, વલો-વવાનું સાધન. ૫, દાણા ભરવાનું માટીનું સાધન.

પ્રશ્ન (૫) એવા પાંચ છાડનાં નામ લખો કે:—જેનો અર્થ અનુક્રમે ૧ શુભ શબ્દ, સુવાવડમાં ઉપયોગી અનાજ. ૨. જેનાં પાન અને માળા પવિત્ર છે. પ્રભુની પ્યારી વસ્તુ, જેને માતાની ઉપમા મળી છે. ૩. પાર્શ્વનો મોટો ઉંડો ખાડો પૂજન થાય છે. ૪. (પાન બાજરીઉં) ઘણા સરસ ઇલાજ. ૫. (લજ્જમણી) રીસવાળી સ્ત્રી.

પ્રશ્નાત્તરમાળા ૩

પ્રશ્ન (૧) એવા પાંચ પવિત્ર શબ્દ શોધી કાઢો કે:—જેની પાછળ અમૃત શબ્દ હોય.

પ્રશ્ન (૨) કૃત્ત એક જ અક્ષરના એવા પાંચ શબ્દ શોધી કાઢો કે:—જેનાથી ભારતભૂમિનો બલકે સૃષ્ટિનો આધાર છે.

પ્રશ્ન (૩) સ્વર્ગસ્થ શ્રી સ્વદેશ ભક્તોનાં એવાં પાંચ નામ શોધી કાઢો કે જે નામના અક્ષરની સંખ્યા અનુક્રમે ૮, ૯, ૭, ૯, ને ૮, થાય જેમકે—લાલા લજપતશય.

પ્રશ્ન (૪) જેની સંખ્યા આવન બોલાતી હોય એવાં પાંચ નામઃ
લખો-જેમકે-આવન ઉપનિષદ.

પ્રશ્ન (૫) આવના ઉપયોગમાં આવતાં એવાં પાંચ મોટાં ફળનાં નામઃ
લખો કે-જેની પાછળ ફળ શબ્દ લાગેલો હોય જેમકે-જામફળ.

પ્રશ્નાત્તર માળા ૪ (કોયડો)

૧		૨	૩	મે	૪	૫		૬	
		૫			૮		તિ		
૯		૭		૧૦	૨	બી		૧૧	ત્રી
	૧૨		૧૩					૧૪	
	૪		૬					૨૧	
૧૫					૧૬	૧૭	૧૮		
૫		૭			૧૯		૬		
					૨૦				૨૦
૨૧	૨૨	૨૩					મ		
૫		ધ			૮				
૨૪				૨૫				૨૬	
	૬			ના					બી
૨૭				૨૮	૨૯	૩૦			
૨		કા			હુ	શ્ર			દા
	૩૧				૩૨			૩૩	
	ક		૨						૨

—: ઉકેલ ચાવી આડી :—

૧. પ્રણવ મંત્ર. ૨. જગકર્તા. ૬. શુભ. (શબ્દ અને અંક)
 ૭. કિનારે. ૮. સારી ભુક્ષિ. ૯. ખીજ. ૧૦. કૃત્ય. ૧૧. માથા વીનાના
 દૈત્યને.....કહે છે. ૧૪. અસલના રાગનું નામ. ૧૫. પર દુઃખે
 દોડનારને.....કહે છે. ૧૬. કલદાર. ૧૯. પ્રેસના ડીખાયાને...
 કહે છે. ૨૧.....પથર જેવું બળવું. ૨૪. તમાકુમાં...નાખે છે.
 ૨૬. માંદા માણસને.....આપે છે. ૨૭.....નું ઘાસ ઢોરનું લોહી
 વધારે છે. ૨૮. એક મોટા ઝેરી પ્રાણીને.....કહે છે. ૩૧. સૌને
 કાલ પાળવો પડે છે. ૩૨. દારકાં પવિત્ર.....ગણાય છે. ૩૩. વધુ
 બોલવામાં.....રહેતો નથી.

—: ઉકેલ ચાવી ઉભી :—

૨. પાવાગઢનું.....થયું. ૩. ભજ. ૪. સાચા સગપણનું રથાન.
 ૫. સુંદર સ્ત્રી. ૧૧. ઘણા.....ને ઇનામ મળશે. ૧૨. લક્ષ્મી. ૧૩.
ને દ્રાક્ષ મીઠાં લાગે છે. ૧૫. ખીજનું ભયું કરે તે...કહેવાય.
 ૧૬. નિર્લજ્જ. ૧૭. રસ. ૧૮. ડોળ, ભપેટા. ૨૦. તમે તો મોટા
છો. ૨૨. નકામી.....કરવી નહિ. ૨૩. નિરંતર નાડીના.....
 થયા કરે છે. ૨૫. નૃત્ય. ૨૬. ક્રુધા. ૩૦. મહેનત.

નોંધ—આ પ્રશ્નોત્તર માળાના જવાબ સમજાવું પડે તેવી રીતે
 આકાશ અક્ષરો બુદ્ધ દ્વારા કાગળમાં કયા પ્રશ્નોત્તરના જવાબ છે તે
 ખુલાસાવાર લખી મોકલશે. કાગળની એકજ બાજુએ લખશે.

અગાઉથી ગ્રાહક થઈ પુસ્તક લેનાર ભક્તિ, જ્ઞાન ને વિધારસિક સદ્ગૃહસ્થોની નામાવલી.

પુસ્તકની સંખ્યા	નામ અટક સાથે	ગામ	તાલુકો
૬૦	રા. રા. ચુનીલાલ ભુધરદાસ પટેલ	રખીયાલ—અમદાવાદ	
૫૦	,, દરબારશ્રી નારણસિંહજી ચંદ્રસિંહજી સાહેબ	પાટડી સ્ટેટ—વીરમગામ	
૨૦	,, રેવાશંકર નાનાલાલ વૈદ	ખીડજ—મહેમદાવાદ	
૨૦	,, ગટોરભાઈ હિંમતલાલ પટેલ—હનુમાનની પોળ	કાળુપુર—અમદાવાદ	
૨૦	,, ભીખાભાઈ મફતલાલ રામી—રખીયાલ—અમદાવાદ		
૨૦	,, ફકીરભાઈ પ્રહલાદભાઈ પટેલ	,,	,,
૧૦	,, શેઠ વિશ્વંભર માણેકલાલ—લતીફનું ડહેલું	,,	,,
૧૦	,, શકરાલાલ શીવલાલ પટેલ—હવાડાની પોળ—ગોમતીપુર		
	,, ડાહ્યાભાઈ છગનભાઈ પટેલ મસ્કતી મારકીટ—અમદાવાદ		
	,, રાયમલજી ખેંગારજી દરબાર	,,	,,
	,, પ્રેમચંદ મનસુખરામ કપાસીઆ બજાર	,,	,,
૫	,, કાન્તીલાલ અચરતલાલ પરીખ—રજપુતવાડો—અમદાવાદ.		
૪	,, રામજીભાઈ ભાઈજીભાઈ પટેલ—ભવાનપુરાની પોળ,	શાહપુર—અમદાવાદ	
૨	,, પ્રમોદરાય રેવાશંકર વ્યાસ—તળીયાની પોળ—અમદાવાદ		
૨	,, માણેકલાલ ગંગારામ ફડીઆ—દાણાપીઠ	,,	
૨	,, પ્રહલાદજી કહાન્દાસ પટેલ—ચીમનપુરા—અસારવા		
૨	,, શંકરલાલ ભુલાભાઈ પટેલ—રખીયાલ—અમદાવાદ		
૨	,, ખોડાભાઈ આશારામ રામી—	,,	,,
૨	,, કેવળભાઈ તારાચંદ પટેલ—લાલી—મહેમદાવાદ		
૨	,, ભુલાભાઈ સોમાભાઈ પટેલ—	,,	,,
૨	,, મુળજીભાઈ આત્મારામ પટેલ—	,,	,,
૨	,, ધર્મદાસ ત્રીભોવનદાસ પટેલ—ખીડજ—મહેમદાવાદ		
૨	,, ગોરધનભાઈ ગવડભાઈ પટેલ—	,,	,,
૨	,, કેશવલાલ ઓતમભાઈ પટેલ—કેળીઆવાસણા—ધોળકા.		

સંખ્યા	નામ	ગામ	જીલ્લો
૧	શ્રી ચોભણભાઈ દલીયંદ પટેલ	તીરોડા	તીરોડા
૧	અમૃતલાલ ત્રીભોવનદાસ	દીલ્હી	દીલ્હી
૧	કુલાભાઈ ઝવેરદાસ પટેલ	નરોડા	અમદાવાદ
૧	ધર્મચંદ્રલાલ ચેલદાસ પટેલ	પલોડીયા	ધુમા
૧	છોટાલાલ તલકચંદ શાહ	ગોરખપુર	ગોરખપુર
૧	મોહનરામ કાસીરામ પંડ્યા	કુંભી	કુંભી
૧	પુનમચંદ બાલદાસ પટેલ	આગરા	આગરા
૧	સોમાભાઈ અભેચીંગ હેડમાસ્તર	લાંભવેલ	આણંદ
૧	દાદાભાઈ નવરોજી વાંચનાત્રય	બોરીઆવી	,,
૧	રણછોડભાઈ રેવનદાસ	કાસર	,,
૧	જોષીભાઈ ત્રીકમદાસ પટેલ	ઉમીયાપુરા	મહેમદાવાદ
૧	મણિલાલ હાથીભાઈ પટેલ	દેવાતજ	માતર
૧	ઉગરચંદ કુબેરદાસ પટેલ	જેતલપુર	દસક્રોઈ
૧	કૃષ્ણલાલ હરીલાલ દેસાઈ	જેડા ભગતની ખડકી	દરીઆપુર
૧	ડાહ્યાલાલ કેશવલાલ પટેલ	રાંધેજ	કલોલ
૧	નાથાલાલ ધર્મચંદ્રલાલ પટેલ	પરકોટા	વીરમગામ
૧	મોતીભાઈ નાથાભાઈ પટેલ	મામુનાયકની પોળ,	અમદાવાદ
૧	ભીમજીભાઈ સવજીભાઈ ચાવડા	શાહપુર	
		ગરનાળાની પોળ,	અમદાવાદ
૧	વેદાન્તશાસ્ત્રી રૂપરામજી મહારાજ	દરીઆપુર,	
		આરડોલપુરા	,,
૧	મંગળદાસ શીવાભાઈ પટેલ	શાહપુર વડવાળી પોળ,	
		આર. સી. હાઈસ્કૂલ પાસે,	,,
૧	કેશવલાલ ઝવેરદાસ પટેલ	ધી વિન્ડુ બ્રેઈડ એન્ડ લેસ	
		મેન્યુફેક્ચરીંગ કું. ઠે. દીલ્હી દરવાજા બહાર,	
		હડીભાઈની વાડી	અમદાવાદ
૧	સર્વેલાલ નાથાલાલ સોની	ઠે. સાંકડી શેરી,	
		લાલા વસાની પોળ,	,,

